

## Таргитай

*Свободен лишь тот, кто может позволить себе не лгать.*

Проф. Ваганян Г.А.

### Аннотация

В статье исследуются происхождение, структура и семантика имени **Таргитай** - прародителя скифов. Идентифицируются связи образа прародителя с героями армянской культурной традиции. На их основе выдвигается и обосновывается гипотеза об армянском происхождении имени.

### Таргитай, Targitaos, Targĭtavah

**Таргитай** (греч. Targitaos), согласно скифской мифологии, прародитель скифов. **Таргитай** - сын Бога Небес и Борисфены, дочери реки **Днепр** (по одной из версий слово фракийского происхождения). Следовательно, его место рождения находится у границ или в границах древней Фракии или Сарматии. Греки идентифицируют **Таргитая** с **Гераклом**. Греческое имя **Targitaos** происходит от скифского имени **Targĭtavah**, что означает обладающий силой бога **Tarkā**<sup>1</sup>. **Таргитая** связывают с хеттским и лувийским **Тархунтом** и другими богами, связанными с «громом и молнией».

В вавилонском тексте Бегистунской надписи Дария I саки-скифы называются гимири (киммерийцами). По устоявшему мнению **скифы** были соседями **фракийских** племен, на востоке они граничили с **савроматами** и **сарматами**. Эти данные являются ключевыми маркерами для построения модели происхождения имени прародителя скифов.

Средневековые армянские историки отмечают, что после потопа и расселения потомков Иафета **Фракией** правил **Тир** (сын **Иафета**), **Сарматией** - **Асканаз** (сын **Тира**), **Рифат** (брат **Асканаз**) - **Савроматией**. Младший сын **Тира** **Торгом** правил **единым домом** (домом **Торгома**, объединенным с домом **Асканаз**, после его переселения в Сарматия). Единый дом **Торгомом** назван **Торгомовым**. Армянские историки отмечают происхождении армянского народа - это «**народ Асканаз** и **дома Торгома**» - то есть народа объединенного дома (Асканаз и

---

<sup>1</sup>Тарка (греч. Тарка) - богиня таврических скифов, из урочища Джангуль (Тарханкутский полуостров, Северо-Западный Крым). Этимология не ясна, но лингвисты не видят в имени персидское происхождение. И это очевидно, поскольку имя богини имеет армянское происхождение (тар+ка).

Торгома). В этой парадигме в сравнительном плане рассмотрим имена **армянского Торгома** и **скифского Таргитая** с учетом ареалов их обитания.

Средневековый армянский энциклопедист, философ, математик, астроном, географ Анания Ширакаци, а также Клавдий Птолемей писали о Европейской и Азиатской Сарматиях, по границе которых текла река Танаис (Дон). После завоевания Европейской Скифии сарматы приобрели славу одного из наиболее могущественных народов древнего мира. **Вся Восточная Европа вместе с Кавказом получила название Сарматии**. Политические объединения сарматских племен заставили считаться с собой ближних и дальних соседей от Китая до Римской империи<sup>2</sup>. Следовательно, культурная парадигма, связанная с правителем Сарматии **Асканазом**, простиралась на территории **Восточной Европы** вместе с **Кавказом**. По данным грузинского средневекового историка Л. Мровели, весь **Кавказ** был заселен сыновьями **Торгома**.

Вышеизложенные факты дают основание предложить интерпретацию имени **Таргитай** с помощью армянского языка. Три корня этого имени **Тар**, **Гит** и **Ай** имеют исконно армянское происхождение. Первые два означают соответственно: **буква (тар)** и **знание (гит)**, следовательно **таргит - человек божественный, обладающий вездомной силой, мыслящий, грамотный, мудрый, умеющий писать и читать, обладающий знаниями**. **Тар** ассоциируется с именем **Тир**, мудрецом, божеством, в армянской традиции **писцом бога, мудрецом, покровителем знаний, наук и искусств, прорицателем судьбы**.

Третий корень в слове **Таргитай - Ай ((h)ай** ср. с **(h)Айаса, (h)Айастан. Ай(б)** - первая буква армянского алфавита. **Ай** в переводе с арм. означает **божественный, мудрый, сознательный, сильный, грамотный, светлый, владеющий искусством писать и читать**<sup>3</sup>. **Айя** (Эйя) - мифическая столица Колхиды, куда приплыли аргонавты за **Золотым Руном** (древними знаниями). **Айя** в аккадской мифологии - богиня света, супруга солнечного бога Шамаша. **Айя-София** - собор Святой Софии Константинопольской.

Для иллюстрации распространенности и когнитивного значения корня **Ай** приведем изображение идеограммы/буквы **Ай** (рис. 1) из китайского алфавита

---

<sup>2</sup> Саки считаются восточными ветвями скифских народов. В ахеменидских надписях «саками» называются все скифы. Таким образом, у саков, сарматов и скифов должно быть много общего в культурно-языковом пространстве.

<sup>3</sup> Ай - бог-творец и громовержец предков многих тюрко-монгольских, финно-угорских и самодийских народов. Ай (иначе Гай) - город в древней Палестине, упоминаемый еще во время Авраама (Бытие, XII, 8) и завоеванный Иисусом Навином. Ай - название девятой буквы английского алфавита, обозначающей также личное местоимение (русс. я).

(чжуинь) в сравнении с армянским наскальным рисунком с изображением Небесного быка (символа Бела) и идеограммы **Айка** (каратев). **Каратев** в переводе с арм. языка означает **четырёхкрылый** (свастика), символизирует взаимодействие и единство четырех стихий, основных сил природы (рис. 2). Рассматриваемые образы взаимосвязаны и свидетельствуют о том, что имя **Ай** (**Айк**) перекликается с четырьмя силами природы. Священный образ битвы армянского героя - **Айка** с **Небесным быком** в китайской традиции трансформировался в букву **Ай**, где **Небесный бык** (символизирующий Бела) заменен **горизонтальной черточкой**, которая в армянской идеограммной традиции соответствует **знаку небес**. Таким образом, **Таргитай** (**тар+гит+ай**) как трехэлементная структура в армянской культурной парадигме - это человек, обладающий силой бога, знаниями и мудростью, способный бросить вызов небесным силам, силам природы.



Рис. 1. Ай - одна из букв китайского алфавита чжуинь.<sup>4</sup> Соответствует трансформированному образу левовращающейся свастики, идеограммы с горизонтальной черточкой сверху (символа небес)



Рис. 2. Наскальный рисунок, иллюстрирующий битву Айка с Небесным быком (символизирующий Бела), олицетворяющим силы зла, смерти и тьмы. Айка изображен в форме смертоносной левовращающейся свастики<sup>5</sup>

Скифское имя **Targitavah** (ср. с англ. **Target** – цель, задание, назначение, задача, объект, мишень) стоит еще ближе к армянской традиции. Состоит из трех

<sup>4</sup>Ай (чжуинь) - Википедия (wikipedia.org)

<sup>5</sup> Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Начала натурфилософии и метафизики в наскальных рисунках Армении и в “Песне о Ваагне”, АркаЛер Арт, Армения, iatp.am/vahanyan/articles/nachala2014.pdf

корней: **Тар** + **гита** + **vah** (**вай**). Корень **vah** играет ключевую, системообразующую роль для понимания значения и происхождения имени. **Vah** лежит в основе имени **Vahagn** (**Ваагн**), в армянской традиции первочеловека, солнечного божества, божества грома и молнии, громовержца и драконоборца. Другой армянский герой **Айк** является культурным преемником **Ваагна**, что отражается в структурах их имен (ср. как **Vahagn** - **hagn** трансформируется в **(h)Айк**). Подобная трансформация олицетворяет устойчивость и преемственность архаичных культурных ценностей.

**Ваагна** и **Таргитая** идентифицировали в древности с греческим **Гераклом**. **Таргитая** связывали также и с хеттским, лувийским **Тархунтом** и другими богами «грома и молнии». Следовательно, гипотеза о происхождении **Таргитая**, связанная с богом грома и молнии **Ваагном** (и его культурным преемником **Айком**, сыном **Торгома**), получает подтверждение. В именах этих культурных героев идентифицируется общий корень - маркер **Vah** (**Vahagn** - **Targitavah**).

Очевидно, что имя **Торгом** сохранилось в памяти древних племен и народов **Сарматии** - саков, сарматов, скифов и др. поскольку их правители были родом от **Асканаза** или его брата **Торгома**, которые были воспитаны **Тиром** на его представлениях об окружающем мире, на соответствующих знаниях и мировоззрении. Некоторые фрагменты знаний сохранились в художественной форме и дошли до нас в виде мотивов армянской **Песни о рождении Ваагна**. Таким образом, один из отпрысков **Торгома** мог стать **правителем** одного из племени **скифов** и трансформироваться в **Targitavah**. В этом контексте следует вспомнить неподтвержденный факт о происхождении правителя **хазар** от колена **Торгома** (в переписке говорится «от сынов **Иафета**, от сынов **Тогармы**»). Возникает вопрос, каким образом в древних рукописях хазар могло появиться на ивр. имя **Тогарма** (**Фогарма**)? Кроме того, фраза «мы (происходим) от сынов Иафета, от сынов его сына, Тогармы» при внимательном рассмотрении противоречит сама себе. Вначале говорится - от сынов Иафета (на ивр. **Иефет**), потом - от сынов (во множ. числе) его сына? Игра слов, фиксация двух источников происхождения или фальсификация? В переписке приводится перечень 10 сыновей **Тогармы**, но не приводится перечень сыновей Иафета. Сама переписка приводится на древнееврейском языке. Оригинал же переписки утрачен.

Но вернемся к теме. Слово **сармат** также имеет армянское происхождение. В переводе с арм. языка означает **сар(и)+мат** - **человек+гор** или **сари+армат** - букв. **корень гор**, а частицы **ск(иф)** и **с(а)к** отражают связи с правителем Сарматии **А(ск)аназом**.

## Торгом, Таргамос, Таргум, Танах, Тора, Тогарма

Некоторые исследователи обращают внимание на то, что **Торгом** (в грузинской традиции **Таргамос**, родоначальник кавказских народов) имеет пересечения с легендарным первопредком скифов **Таргитаем**. По этому поводу Л.А. Ельницкий пишет: "рассказ закавказских памятников о Таргамосе, внуке Иафета и родоначальнике горских этносов, является отголоском легенды о родоначальнике скифов Таргитае"; наличие среди детей Таргамоса леков и кавкасиан, сопоставимых "с доскифскими легами и кавконами, позволяет, может быть, высказать предположение о доскифском происхождении и самой легенды о Таргитае".

Имя **Торгом** связано с глаголом **таргманел**, в переводе с арм. языка означает **переводить, толковать, объяснить, интерпретировать** (ср. Торгом - таргом - таргман - таргманел). Корень **тар** (буква), ср. с глаголом **тарацел**, в переводе с арм. языка означает **распространять**. Существительное **тари** в переводе с арм. языка означает **год**, а глагол **тар - неси**. В данном случае когнитивное имя **Торгом** имплементирует **образ просветителя**, распространяющего знания, сведения, толкования, умеющего интерпретировать, объяснять, переводить с языка древнеармянского письменного на другие неписьменные и письменные языки (например, аккадский, ассиро-вавилонский или арамейский). И все это благодаря письму **Тира** и знаниям<sup>6</sup>, которые были переданы сыновьям. От **Торгома** эти знания перешли к **Айку**. После возвращения из Вавилона на родину он первым делом в отцовском доме возводит господское обиталище или храм знаний (М. Хоренаци).

**Таргум** в раввинистической литературе обозначает **перевод** Библии на арамейский язык, в первую очередь **Таргум Онкелос**, а также части текста Библии, включая отдельные слова, написанные по-арамейски. **Таргум** тесно ассоциировался с арамейским языком и курдские евреи, говорящие по-арамейски, называют свой язык лешон таргум ("язык Таргума").<sup>7</sup> **Таргум** - общее название для переводов Ветхого Завета на иудео-арамейский язык. Согласно еврейской энциклопедии Брокгауза и Ефрона, слово **таргум** происходит от глагола (**тиргэм** - переводить, объяснять), встречающегося в Езд. 4:7. «Письмо же написано было буквами

---

<sup>6</sup> Бог письменности (писец бога), мудрости, знаний, защитник наук и искусств, прорицатель судьбы в армянской мифологии. Тир также название древнейшего финикийского города, который основали потомки Торгома - Кадм с братом Фойником, ставшим правителем Финикии.

<sup>7</sup> <http://www.eleven.co.il/>

арамейскими и переведено (метургам) [на] арамейский», где он употреблен относительно документа, писанного арамейским шрифтом и на арамейском языке и представлявшего, по-видимому, перевод с персидского языка<sup>8</sup>. Переводы были осуществлены, возможно, до или после освобождения из плена и переселения евреев из Вавилона. Ранее **Айк** в Вавилоне отказывается от предложения Бела по совместному правлению миром и возвращается на родину. Каким образом **Айк** оказался в Вавилоне, что стало с его отцом, где его могила, историки не сообщают.

**Тана́х** (акроним ивр. также микра - чтение; Священное Писание) - название еврейской Библии, акроним названий трех ее разделов. Термин **Танах** вошел в употребление в Средние века. **Танах**, также известный на иврите как **Микра** (Микрах), является каноническим собранием еврейских Священных Писаний, включая **Тору**, **Невиим** и **кетувим**. **Танах (Тан+ах)** в армянском прочтении означает **соль (ах) дома (тан, тун)**. **Танах** - это собрание книг, написанных в течение 1200 лет на древнееврейском и частично на арамейском языках с XIII по II века до н. э., состоит по первоначальной еврейской традиции из 22 книг (по числу букв еврейского алфавита). Заметим, что и число букв алфавита **Тира** - 22.

**Тора** (буквально учение, инструкция, закон) также известна как Пятикнижие, или как Пять книг Моисея - основная священная книга в иудаизме. В широком смысле **Тора** (Toraḥ) - это вся совокупность иудейского традиционного религиозного закона. Данные тексты заявляют о своем **сверхчеловеческом происхождении** или **вдохновении** божества, о преемственности передачи сакрального знания. Корень **Тор (Тора)** есть и в армянском имени **Торгом**.

Переход **Тир - тар - тор** в армянской парадигме отражает алгоритм творения **закона**. Знания, нормы, правила записывались писцом Бога - **Тиром** буквами его алфавита и в форме закона передавались по праву наследования **Торгому**, а тот, в свою очередь - **Айку**, а **Айк** - **Кадму**.

Библия на армянском языке называется **Аствацашунч**, в переводе означает **дыхание (шунч) Бога** или **вдохновение божества, творца (Аствац - Бог, ас** в переводе с арм. языка - **это слово, разум, твац - данный)**. Писец Бога **Тир**, используя идеограммы, буквы своего алфавита, записывает **законы Бога (Аствацашунч)** на родном яфетическом/протоармянском языке. **Торгом** в последующем, переводит законы на аккадский/ассиро-вавилонский язык (язык соседнего народа) и на неписьменный древнееврейско-арамейский язык, используя алфавит **Тира**.

---

<sup>8</sup> Таргум // Еврейская энциклопедия Брокгауза и Ефрона. - СПб., 1908-1913.

После разрушения дома **Торгома** вместе с другими рукописями и текстами **законы** попадают в **Вавилон**. **Айк** из **Вавилона** возвращается в разрушенный дом **Торгома**. Он строит господское обиталище, храм знаний (восстанавливает мировоззрение предков и устанавливает их законы), а после передает храм знаний в управление внуку **Кадму**. **Кадм**<sup>9</sup> в последующем в новых своих владениях изобретает финикийский алфавит, осуществляет перевод текстов законов на финикийский (возможно в Библие, ср. Библия). Затем эти тексты переводятся на арамейский/еврейский язык с использованием собственных алфавитов, созданных на основе финикийского. При этом сам **закон** именуется **Тора**, по-видимому, в честь **Торгома** - первого переводчика **Аствацашунч** (так появляется **Библия**<sup>10</sup>), ведь имя **Таргум** означает перевод Библии. В дальнейшем оригиналы, протоармянские/армянские тексты Священного, Божественного Писания и других законов исчезают, вероятнее всего уничтожаются.

В пятом веке у сирийского священника Даниила обнаружены древние армянские письмена из 22 знаков (по мнению автора, алфавит Тира). В течение двух лет в качестве армянского алфавита они использовались, но после М. Маштоц отказался от них, поскольку найденные знаки/буквы не позволили отобразить все звуки армянской речи, в отличие от речи времен Торгома, Айка и Кадма. Следы использования алфавита Тира не сохранились. Следовательно, не случайно историк О. Драсханакертци (как и М. Хоренаци) пишет: „И вот, как было сказано выше, Божественное Писание раскрыло нам историю до нашего Торгома, считая недостойными упоминания его потомков, а именно, каким образом, откуда, почему, кто овладел страной Армянской и от кого возникли независимые ее нахарарства...“ Данный факт имеет глубокий подтекст, требующий осмысления и более глубокого изучения.

Чтобы скрыть “недостойную” действительность необходимо было запланировать и осуществить ряд целенаправленных действий, например: изменить родословную Иафета/Тира/Асканаза/Рифата/Торгома; сыновей Тира приписать Гомеру; Кадма представить финикийским принцем; придумать в еврейско-хазарской переписке (X века) сведения о том, что якобы хазарские цари своим родоначальником

---

<sup>9</sup> Иногда его называют финикийцем, некоторые связывают его с гиксосами, брат его **Фойник** правит **Финикией**, другой брат **Килик** — **Киликией**.

<sup>10</sup> Переводы текста книг Библии с языков, на которых они были первоначально написаны (Ветхий завет - древнееврейский с некоторыми частями на арамейском, Новый завет - греческий), на другие языки. Однако древнееврейские письмена были изобретены на основе финикийского, а финикийский на основе письма Тира. Также существовали древние переводы на семитские языки **Таргумы** (переводы на арамейский язык), **Пешитта** (перевод на сирийский).

считают Тогарму; объявить Торгома/Тогарму прародителем тюркских народов. Таким образом создавали новую, искаженную действительность, обеспечивали условия для реализации далеко идущих планов, которые позволили бы на основе полуправды, ложных гипотез, фактов и мифов спроектировать базу для строительства новой действительности и новых фальсификаций<sup>11</sup>.

**Тогарма** указан в Бытие 10:3 как третий сын Гомера и внук Иафета, брат **Ашкеназа** и **Рифата**. Это название снова упоминается в Книге Пророка Иезекииля как народ с "крайнего севера". Иезекииль 38:6 упоминает **Тогарму** вместе с Тубалом как поставляющих солдат в армию Гога. Иезекииль 27:14 упоминает **Тогарму** вместе с Тубалом, Джаваном и Мешехом как поставляющих лошадей тирийцам. В древнееврейской литературе **Тогармой (Тогаром)** именовали все тюркские народы. В письме Иосифа, сына Аарона, царя Тогармского... говорится: „Я сообщаю тебе, что я [происхожу] от сынов Иафета, из потомства Тогармы. Так я нашел в родословных книгах моих предков, что у Тогармы было десять сыновей..., седьмой - Хазар... Я [происхожу] от сыновей Хазара, седьмого [из сыновей]”<sup>12</sup>. Гомер тоже один из сынов Иафета.

Л. Мровели и другие историки пишут о 8 сыновьях **Торгома**. Российские исследователи приводят сведения из книги пророка Иезекииля при описании противников евреев, наряду с Рош, Мешехом и Фувалом: «Гомера со всеми отрядами его, дом Фогарма, от пределов севера, со всеми отрядами его» (Иез. 38:6). Если верить утверждению Иезекииля, дом **Тогарма (Фогарма)** был одним из противников евреев. Еврейский историк Иосиф Флавий (37 – ок. 100 г. н.э.) и христианские богословы Иероним (ок. 347 – 420 гг. н.э.) и Исидор Севильский (ок. 560 – 636 гг. н.э.) считали **Тогарму** отцом фригийцев. Несколько древних христианских авторов, в том числе святой Ипполит (ок. 170-ок. 236 гг. н.э.), Евсевий Кесарийский (ок. 263 – ок. 339 гг. н.э.) и епископ Феодорит (ок. 393 – ок. 457 гг. н.э.), считали его отцом армян. Средневековые еврейские традиции связывали его с несколькими народами: **тюркскими, включая хазар.**

---

<sup>11</sup> Например, „в аккадских и ассирийских клинописных текстах относящихся ко 2 тысячелетию до н. э. этноним «тюрк» писался как «турукку». Из этих источников становится ясно, что этот народ являлся основным этносом Аратты, древнейшего государства на территории Азербайджана, который был известен и древним шумерам и с которым шумеры поддерживали тесные культурные, политические, дипломатические и торговые отношения (Татары и Тюрки. Упоминания в ассирийских и иных древних источниках до н.э.“, [gizvanhuseynov.com](http://gizvanhuseynov.com)). „Как известно, в Библии тюрки именовались родом Ашкеназа и домом Тогармы“ (там же).

<sup>12</sup> Хазарская переписка. Письмо хазарского царя Иосифа ([bibliotekar.ru](http://bibliotekar.ru)).



В Библии упомянуты **Арарат (Урарту)** как название страны и гор. В еврейской электронной энциклопедии отмечается, что точное местоположение библейского **Арарата** современной библеистикой не установлено. Там же **Таргум** означает **перевод**. Под **Ашкеназом** понимается библейское название страны и народа, обитавшего в ней. И одновременно пишется, что «Ашкеназ, по-видимому, граничил с Арменией и простирался до Верхнего Евфрата». В так называемой «Книге Иосиппон» (одной из древнейших еврейских книг, давно утраченной) у библейского **Тогармы** насчитывается 10 сыновей, но носящих в большинстве случаев совершенно другие имена, чем у Л. Мровели и в еврейско-хазарской переписке.

**Таблица 1. Примеры искажений имен и наименований**

	<b>Торгом/Форгом/Тогарма/Фогарма</b>	<b>Асканаз/Ашкеназ</b>
Библия	Тогарма указан в Бытие 10:3 как третий сын Гомера и внук Иафета, брат Ашкеназа и Рифата	Асканаз/Ашкеназ числится среди потомков Гомера, сына Яфета
Древнееврейская литература	Тогармой (Тогаром) именовали все тюркские народы	В раввинской литературе потомки ашкеназов сначала ассоциировались со скифскими культурами, затем с славянскими территориями, и, начиная с 11 века, с Германией и северной Европой, или с индоевропейскими народами, подобно Царфату или Сефарату
Еврейско-хазарская переписка	Мы (происходим) от сынов Иафета, от сынов его сына, Тогармы	
Пророк Иезекииль	Среди противников евреев, дом Фогарма, от пределов севера, со всеми отрядами его	
Еврейская электронная энциклопедия	Таргум означает перевод	Под Ашкеназом понимается библейское название страны и народа, обитавшего в ней. Ашкеназ, по-видимому, граничил с Арменией и простирался до Верхнего Евфрата. Термином <i>Эрец ашкеназ</i> в его комментариях обозначается Германия
Книга Иосиппон	Указано 10 имен сыновей Торгома, имена некоторых отличаются от еврейско-хазарской переписки	

Пророк Иеремия		Призывает государства Арарат, Мини и <b>Ашкеназ</b> восстать и разрушить Вавилон.  Установите знамя на земле, трубите в трубу среди народов, готовьте народы против нее [т.е. Вавилон], созови против нее королевства Арарат, Минни и Ашхеназ; назначь против нее капитана; заставь лошадей подняться, как грубых гусениц (Иеремия 51 : 27)
Средневековая еврейская литература	Название <b>Тогарма</b> употреблялось для обозначения сегодняшней территории <b>Турции</b>	Название Ашкеназ служило для обозначения областей Северо-Западной Европы: первоначально территории по берегам Рейна, густо заселенной евреями, а затем Германии в целом. Согласно <i>Библейской энциклопедии</i> "Ашкеназы, должно быть, были одним из мигрирующих народов, которые во времена Эсархаддона ворвались в северные провинции Малой Азии и в Армению"
Комментарии Раши		<i>Немецкие выражения характеризуются Лешон ашкеназ</i> (то есть немецкий язык), а термин Ашкеназ относится к общинам Майнца и Вормса, в которых жил Раши

**Асканаз** трансформировался у евреев в **Ашкеназ**. В раввинской литературе потомки ашкеназов сначала ассоциировались со скифскими культурами, затем с славянскими территориями, и, начиная с 11 века, с Германией и северной Европой, или с индоевропейскими народами, подобно Царфату или Сефарату<sup>13</sup>. Отсюда *Ашкенази* - немецкий еврей или потомок немецких евреев. Его имя связано с ассирийским *ашкузой* (*Ашкузай, Ишкузай*), скифами, которые изгнали *гимирри* (*Гимиррай*) с армянского нагорья в районе Верхнего Евфрата<sup>14</sup>.

В еврейской электронной энциклопедии отмечается: “В Библии (Быт. 10:3, I Хр. 1:6) Ашкеназ числится среди потомков Гомера, сына Яфета. Название Ашкеназ встречается и в книге пророка Иеремии, в отрывке, призывающем государства Арарат, Мини и Ашкеназ восстать и разрушить Вавилон (51:27). Энциклопедия утверждает, что трудно определить, когда термин Ашкеназ был впервые применен к Германии. Однако уже в комментариях Раши (1040–1105гг.) немецкие выражения характеризуются как *лешон ашкеназ* (то есть немецкий язык), а термин Ашкеназ

<sup>13</sup>Ashkenaz - Wikipedia (turbopages.org)

<sup>14</sup>Ashkenaz - Wikipedia (turbopages.org)

относится к общинам Майнца и Вормса, в которых жил Раши... Термином *Эреу ашкеназ* в его комментариях обозначается Германия».

**Ашкена́зы** (ашкена́зские евреи) (мн. ч. *ашкеназі́м*; ед. ч. *ашкеназі́*) - субэтническая группа евреев, сформировавшаяся в Центральной Европе<sup>15</sup>.

### **Страницы Библии о мироздании представляются происходящими из яфетического фольклора**

По мнению академика Марра Н., ряд терминов и названий начальных глав Библии, этой действительно мировой книги, чисто яфетического происхождения (название Бога, имя Ева и др.)<sup>16</sup>. Об этом свидетельствует ряд мифологических рассказов, как например, рассказ о происхождении женщины, в буквальном смысле миф, основанный на естественной игре слов в яфетической речи, а именно на том, что одно и то же слово у яфетидов означает и “бок” или “ребро”, и “женщину” или “девушку”, и т. п. “И все это еще больше укрепляет нас в убеждении, что библейские сказания о мироздании и ближайших событиях, дошедших до нас в письменном предании евреев, чисто яфетического происхождения. Прототип дошедшей до нас редакции библейских сказаний о мироздании нашим этнологолингвистическим подходом определяется культурной эпохой металлов, более того – эпохой железного века. Материально-реальное представление о небе-тверди, как-то рассказывается в библейской легенде о мироздании, мы получаем лишь яфетидологическим разъяснением термина *rkiak* (*rkia*), что значит «железо», а не «распластанное» или «расширенное» в связи с семитическим корнем глагола «топтать», «расширять». Следовательно, «небо твердь» буквально означало «небо-железо» ...<sup>17</sup> Марр Н. считал возможным более точное определение яфетической среды возникновения прототипов библейских преданий в целом или частично. Рассмотрим в этой связи некоторые ключевые термины, связанные с библейскими преданиями.

**Микра** (мигра, мигир) в переводе с арм. означает букв. **одно** (армянское **ми**) **письмо** (армянское **гир**). Подобные совпадения убедительно свидетельствуют о

---

<sup>15</sup>Ашкеназы — Википедия (wikipedia.org)

<sup>16</sup> Яфетический Кавказ и третий этнический элемент в созидании Средиземноморской культуры. 79-124 (Н.Я. Марр. Избранные работы в 5-ти тт. НБЦ СЛОВО (ИФИ СПбГУ) 2006. Оригинал издан в Лейпциге в 1920г.

<sup>17</sup> Более подробно об этих терминах можно ознакомиться в монографии Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Каменная летопись цивилизации, Ереван, Нжар, 2006.

следах заимствований с языка **Тира**, **Торгома**, **Айка** и **Кадма** на язык арамейско-древнееврейский. Годовой календарь из 12 месяцев первым разработал **Айк Наапет** задолго до **Моисея**; храм знаний был построен **Айком** за тысячи лет ранее **Иерусалимского храма**; его внук **Кадм** изобрел финикийский алфавит к которому восходят арамейско-еврейский алфавиты.

Древние греки, как и древние евреи, пытались стереть сведения, связанные с достижениями не своей культурной парадигмы, зачастую смешивали правду с вымыслом. Например, греки считали **Кадма** сыном **Агенора**, царя **Тира**, а **Агенора** - сыном Ливии, которая забеременела от морского бога Посейдона и родила двух близнецов - **Агенора** и **Бела**. Первый из них стал царем Сидона и/или **Тира**, а второй царствовал в Египте. Иногда античные авторы именуют **Агенора** царем **Фракии**, так как в этой стране правил один из его сыновей. Все эти данные вокруг да около крутятся у образа **Тира** (правителя Фракии и/или правителя Тира) и **Айка**, противника Бела, правителя Вавилона (по греческим данным правителя Египта). **Айк (внук Тира)**, его сын **Араманеак** (отец **Кадма**) в греческой традиции **Агенор**. **Кадм** основывает город **Тир**. Греки пишут, как **Кадм** во **Фракии** похоронил свою мать, отправившуюся с ним туда на поиски сестры (Европы). **Кадм** повторяет подвиг **Ваагна**, убивает священного дракона бога Ареса, огромного змея, который охранял находившийся рядом с тем местом источник. Он основывает беотийскую столицу, город **Фивы**, дает его гражданам **законы** и устраивает свое государство; в честь **Кадма** фиванский акрополь именуется **Кадмеей**. Его дети Ино, Семела, Агава, Полидор, Автоноя. **Кадм** становится одним из могущественных правителей Греции. Впервые находит медь. Оставив **Фивы**, **Кадм** и его жена гречанка Гармония (дочь Ареса и Афродиты) отправляются к энхелейцам. Они выбирают их своими предводителями в войне с иллирийцами и одерживают победу. **Кадм** воцаряется у иллирийцев (энхелеев).

На старости лет удрученный своим горем, Кадм со своей женой покидает **Фивы** и после долгих скитаний приходит в Иллирию. Богатства **Кадма** произошли от золотых рудников во **Фракии** и на Пангее, которые он открыл. Все потомство его гибнет. Обычно его называют принцем **Финикии**<sup>18</sup>. В Сирии есть город Аль-

---

<sup>18</sup> Греческий историк Геродот приписывает Кадму введение оригинального финикийского алфавита грекам, которые адаптировали его для формирования своего греческого алфавита. Геродот считает, что Кадм жил за тысячу шестьсот лет до своего времени, то есть примерно за 2000 год до н.э. Эти данные соответствуют времени победы Айка над Белом. В этом сражении Кадм принимал активное участие. Согласно Диодору, свадьба Кадма с Гармонией была первой на Земле, на которую олимпийские боги принесли дары и поужинали с Кадмом и его невестой.

**Кадмус**, названный в честь **Кадма**. В **Аль-Кадмусе** находится средневековый замок, который служил штаб-квартирой общины исмаилитов в Сирии, известной как Ассасины в эпоху крестоносцев.

М. Хоренаци пишет как **Арам** "движется на Запад, прибавив к прежнему (войску) сорок тысяч пехоты и две тысячи всадников, и прибывает в пределы Каппадокии, в то место, которое ныне называется Кесарией. И так как он, по завоевании восточных и южных стран, вверил их двум родам, а именно - Сисакееанам - восточные, потомкам же дома Кадмоса (*Кадма*, подчеркнуто автором) - ассирийские, то более не опасался смут откуда-либо". Сисак сын Гелама, сына Амасии, сына Арамаиса, сына Араманеака (*отца Кадма*), сына Айка свое обиталище называет Сюником (*персы называют Сисаканом*). Из числа потомков Сисака Валаршак первый царь из династии Аршакидов поставил владетелями страны (*род Сисакан*). Отсюда начинаются истории о саках, стране Ишкуза (*Асканаза*), территорией, занятой скифами, которая на юго-востоке граничила с мидянами, на юге с Маннейским царством, а на западе с Ванским царством. Предполагается, что официальным мидийским названием ядра Скифского царства было Сакасена (иранск. \*Saka-šayaana - «обитаемая территория саков»).

Таким образом, по данным армянского историка, потомки родов Сисакееана и дома Кадма владели соответственно: первый восточными странами (включая Сюник), а второй - южными странами, ассирийскими. Под властью ассирийцев находились Египет, Сирия, Палестина, Финикия и Киликия.

### **О дарованном алфавите народа Азканазян и земли Армении. Ибо сперва именно Асканаз своим именем означил наш народ по причине своего старшинства**

Корюн (историк, ученик Маштоца, 5 в.) называет армян "асканазийской нацией", а земли Армении он видел в границах объединённого дома **Асканаза** и **Торгома**. Он начинает свой труд "Жизнь Маштоца" с этих слов: „... Я думал о данном Богом алфавите народа Азканазян и земли Армении - когда, в какое время и через какого человека был дарован этот новый божественный дар...“<sup>19</sup> Таким образом, Корюн передает, что **в первый раз дар** дан Богом в виде **алфавита народу Азканазян** (речь идет об алфавите Тира (писца Бога), который от Асканаза перешел к Торгому, а после - Айку, а от него - Кадму). **Во второй раз дар (новый**

---

<sup>19</sup> Корюн. Жизнь Маштоца, Ереван, 1981.

**божественный дар**) был дан в виде алфавита из 33 букв Маштоца (включающий 22 буквы Тира) **народу земли Армении**. Поэтому Корюн фактически говорит о двух дарах.

Историк О. Драсханакертци пишет: „После того, как низвергся с небес потоп и в бездне водоворота захлебнулось все живое, а Ной, совершив поневоле плавание, высадившись, согласно повелению Господа, со своими сыновьями и женами, а также с бессловесными животными, что были с ними, на сушу в Армении, вновь берет начало провидением божьим приумножение поколений земли. Историк видит Армению как землю, где **вновь** началось приумножение поколений. Следовательно, Райский сад - земля Армении, где **берет начало** провидением божьим приумножение поколений земли. Историк пишет о том, как от нашего Йафета родился сперва сын и назвали его Гамером, почему и земля, коей он владел, по имени его была названа Гамирк. Следом родился Магог, и потомками его были кельты и галаты. Затем [родился] Мадай, земля рода коего называется Мидией. Затем [родился] Фувал, именем которого зовется племя фессалийцев, и Мешех, который владычествовал над Иллирией. И шестым был Фирас, от которого [родились] наши Асканаз и Торгом и который управляемую им страну по имени своему прозвал Фракией, и Киттим, который подчинил себе македонян. Сыновьями же Фираса были: Асканаз, от которого [произошли] сарматы, и Рифат, от которого произошли савроматы, и Торгом, который, согласно [пророку] Иеремии, страну нашу Асканазову соблаговолил своим именем [назвать] домом Торгомовым. Ибо сперва именно Асканаз своим именем означил наш народ по причине своего старшинства. А от Елисы [сына] Иавана, предка греков, [произошли] сицилийцы и афиняне. От Фарсиса [произошли] иберы и тирренцы, а от Хетаима – римляне.

Хотя отсюда само изложение повелевает представить все /10/ поколения, происходящие от Йафета, однако только в меру, дабы среди стольких родоначальий и [48] племен вкратце познакомить тебя с происхождением нашего народа от одного-единственного колена. И если хоть что-нибудь из сего или какое-нибудь сообщение о свершившемся покажется тебе неясным, открыв путь, вовлекши, приведя, ввергнув тебя в сомнение, – ты по праву можешь упрекнуть меня в кичливости ума, слова и дела...

### **Фирас, что был третьим после Йафета**

**Фирас**<sup>20</sup> (греки к армянскому **Тир** добавили окончание **ас**, подобно этому Торгом стал Таргамос, Таргитай - *Targitaos*, а Минас - Минос, примечание автора), что был третьим после Йафета, родил трех сыновей – Асканаза, Рифата и Торгома. И, так как фракийцев Фирас производил от самого себя, стало необходимым, чтобы и прочие доставшиеся ему в удел пределы он, разделив их на три части, отдал во владение своим сыновьям. Так совершил он мудрое дело. Асканазу, который изначала назвал наш народ своим именем – «Асканазовым», достались во владение сарматы, Рифату – савроматы, а Торгом, получив во владение наш народ, вместо прежнего прозвания – «Асканазов» придал ему свое имя – «дом Торгомов». Итак, ты убедился, что речь идет о родоначальии нашего народа, который, знай, зовут «[народом] Асканазовым» и «домом Торгомовым». Впрочем, кое-кто повествует [об этом] иначе и по-другому, хотя божественный Моисей здесь не уделяет времени каждому из наших [сказаний], почитая это предметом, не достойным истории. Однако, сопоставляя родословие Сима с [родословием] нашего Йафета, находим, что до Торгома и до начала владычества сына его Айка прошло четыреста лет, а от Йафета до первочеловека Адама – две тысячи двести сорок два года. И вот, как было сказано выше, божественное Писание раскрыло нам историю до нашего Торгома, сочтя недостойными упоминания его потомков, а именно, каким образом, откуда, почему, кто овладел страной Армянской и от кого возникли независимые ее нахарарства...

Однако наш Айка угодил трехкрылой стрелой из своего огромного лука в железный нагрудник Нимрода. Пронзив насквозь его спину, она вонзилась в землю. Так, убив его, он стал владычествовать над доставшейся ему от отца в наследство нашей страной; назвав ее по своему имени Айка...

Арам, рассказывают, [совершил] много подвигов мужества в войнах и расширил многими набегами пределы Армении на все четыре стороны. Из-за блистательных, великих деяний могущественного мужа народы, что окрест нас, прозывают нас совокупно по его имени арманеаками. Он с доблестным мужеством завоевал и подчинил себе не только тех, коих легко победить, но и Капуткец и назвал ту первую страну по своему имени Арменией – этим именем греки и поныне называют эту страну.

Вот эту область, названную по имени его Арменией, вплоть до пределов Понтийских он назвал Первой Арменией, от Понта до окрестностей города Мелитены – Второй Арменией, от Мелитены до границ Цопка – Третьей Арменией, а от Цопка

---

<sup>20</sup>Тирас, Тир.

до города Мартирополя и западной страны Алдзник Четвертой Арменией, и эта [последняя] тянется до границ собственно его владений. А свою собственную коренную обширную страну он зовет Великой Арменией“.

Диодор Сицилийский ( древнегреческий историк, около 90 - 30 гг. до н. э.) о происхождении скифов пишет: “Сначала они жили в очень незначительном количестве у реки Аракс и были презираемы за свое бесславление; но еще в древности под управлением одного воинственного и отличившегося стратегическими способностями царя они приобрели себе страну в горах до Кавказа, а в низменностях - до побережья Океана и Меотийского озера и прочие области до реки Танаиса”<sup>21</sup>.

Фактически Диодор Сицилийский подтверждает сведения, приведенные О. Драсханакертци об Асканазе, царе воинственным и отличающимся своими стратегическими способностями, который во главе очень незначительного количества племени, жившего у реки Аракс, приобрел под своим управлением огромную Сарматию. **Вся Восточная Европа вместе с Кавказом получила название Сарматии.**

### **Тангри, Тегарама и хазары**

Результаты сравнительного анализа терминов **Танаис** (Ванаквисль, Дон), **Таргитай** и **Торгом** показывают, что они определяют происхождение термина Бога **Тангри**. Этот Бог **Тангри** встречается у других народов гораздо раньше, чем у монголов. В одном рассказе армянского историка об обращении гуннов (хазар) в христианскую веру<sup>22</sup> говорится, что у гуннов (хазар) было божество **Тангри-хан**, которому приносили в жертву жареных лошадей<sup>23</sup>.

Грамоты монгольских ханов начинались словами: **мункгэ тенгриин кучун дур** - силою вечного неба. Что касается тугар, то некоторые армянские писатели XIII века отождествляли древних тугар (тохар, Тохаристан) с татарами и с монголами. Торгом, Торком, Торгомос, Тогар, Тогарм, Богарма, Богумир, Таргамос, Таргитай, Танаузий, Тенгри, Трита, Фрита, Форгом, Фогарма, Тенгри-хан, Тедрахон, Тедрагон – неполный перечень имен, связанных с Торгомом.

---

<sup>21</sup> Диодор Сицилийский. Библиотека. Латышев В.В. Известия, ВДИ. 1947. №4. С. 309.

<sup>22</sup> Мовсэс Каланкатуаци. История Агван, II, гл. 40. Ер.: АН Арм ССР, 1984.

<sup>23</sup> konungi-1.pdf (iatp.am)



В книге "Опыт раскрытия пророчеств апокалипсиса" Иоанн Кронштадтский приводит родословную троих сыновей Ноя и пишет<sup>24</sup>: "Из потомства Иафета, от второго сына, Магога или Гога произошли, - Скифы или Гунны, Татары, Турки, Монголы, Манджуры, Туранцы, Сарты, Киргизы, Башкиры, Калмыки... Вот этим-то народам дается общее название Магог".

**В ассирийских клинописных источниках встречается название города Тегарама и племя "тилгаримму", расположенное в восточной части Малой Азии, в долине верхнего течения реки Евфрат.**

Средневековой еврейской литературе характерна вольная трактовка армянских терминов, наименований и имен (см. таблицу 1.). Таким образом, стремление скрыть действительность характеризует не только переписчиков Писания, но и авторов еврейской литературы позднего средневековья. Эти факты стали источником мифологических представлений, анахронизмов и фальсификаций.

### **Фогарма и Айк**

Согласно грузинскому историку Л. Мровели, у Фогармы было 8 потомков (сыновей). Армянские и грузинские источники отмечают также, что на момент расселения восьми "братьев-героев" вся территория Предкавказья и далее на север была еще безлюдна. Согласно Леонтию Мровели, все восемь этих братьев были поработаны царем-хамитом Небротом (Нимродом) и собрал старший брат Гайк (Айк) "сынов торговых" и сказал им: Господь всевышний наделил нас мощью и обилием племен. Отныне вспомоществованием создателя перестанем быть чьими-то рабами и не будем служить никому, как только создателю. Тарга-мосианы перестали платить дань царю Вавилонскому и стали готовиться к противостоянию, призвав также в помощь некоторые другие "племена западные". Войска укрепились в районе Масиса. Далее историк описывает две битвы: в ходе первой полчище торгосиамов разбивает передовой отряд небротидов во главе с 60-ю вождями, а в ходе второй Айк пронзает стрелой Неброта, тем самым закрепляя победу.

После завоевания независимости Айк стал в главе рода фогармейцев, так продолжалось, по словам грузинского историка, до прихода хазар, и нет ни слова о том, что хазары из рода Фогармы. Напротив, указывается на объединение всего дома Фогармы, для обеспечения защиты от хазарского завоевания. Натиск захватчика не удастся удержать, и хазары заполняют восточную и центральную

---

<sup>24</sup>Иоанн Кронштадтский. Начало и конец нашего земного мира. Опыт раскрытия пророчеств Апокалипсиса. Часть первая (omolenko.com)

часть Северного Кавказа. Объединение всего дома Фогармы для обеспечения защиты от хазарского завоевания убедительно свидетельствует, что письмо правителя хазар, где упоминается о потомках одного из сыновей Торгома Хазара, не соответствует действительности.

### Один

«Вблизи середины земли был построен град, снискавший величавую славу. Он назывался тогда Троя, а теперь Страна Турков... Одного конунга в Трое звали Мунон или Меннон. Он был женат на дочери верховного конунга Приама, ее звали Троан. У них был сын по имени Трор, мы зовем его Тором (*ср. с арм. именем Торгом, подчеркнуто автором*). Он воспитывался во Фракии (*правителем этой страны был Тир*) у герцога по имени Лорикус... и завладел [Тор] их государством Фракией (*по праву наследственному*). Мы зовем его государство Трудхейм... (*страной Тира*) Одину и жене его было пророчество, и оно открыло ему, что его имя превознесут в северной части света и будут чтить превыше имен всех конунгов. Поэтому он вознамерился отправиться в путь, оставив Страну Турков. Он взял с собою множество людей, молодых и старых, мужчин и женщин, и много драгоценных вещей.

И по какой бы стране ни лежал их путь, всюду их всячески прославляли и принимали скорее за Богов, чем за людей (*они были просветителями, владели знаниями*). И они не останавливались, пока не пришли на север в страну, что зовется Страною Саксов. Там Один остался надолго, подчинив себе всю страну... (*страною саксов, Сарматией ранее правил Асканаз, сын Тира*). Потом Один отправился еще дальше на север, в страну, что зовется теперь Швецией... Он назначил там правителей подобно тому, как это было в Трое. Он поставил в городе двенадцать правителей, чтобы вершить суд, и учредил такие законы, какие прежде были в Трое и к каким были привычны турки (*не турки, а жители трои*). После того он поехал на север, пока не преградило пути им море, окружавшее, как им казалось, все земли.

Асы (*потомки Асканаза, а родственные им ваны - потомки Торгома*) взяли себе в той земле жен, а некоторые женили и своих сыновей, и настолько умножилось их потомство, что они расселились по всей Стране Саксов, а оттуда и по всей северной части света, так что язык этих людей из Азии стал языком всех тех стран (*язык асов и ванов - язык Асканаза и Торгома, язык армянского народа*). И люди полагают, что по записанным именам их предков можно судить, что имена эти принадлежали тому самому языку, который асы принесли сюда на север - в Норвегию и Швецию, Данию и Страну Саксов. А в Англии есть старые названия

земель и местностей, которые, как видно, происходят не от этого языка, а от другого». Младшая Эдда.<sup>25</sup> После Один изобрел руны для скандинавов, повторив подвиг Кадма.

Гипотеза о том, что асы - потомки Асканаза получила неожиданное подтверждение в новейшем исследовании ДНК хазар<sup>26</sup>. Их ДНК-генеалогия имеет гаплогруппу R1a z2123, а основное этническое ядро хазар составляли гунны-сабиры (известные позже как асы или в грузинских источниках как овсы). И действительно, один из знатных асов колена Асканаза мог стать каганом Хазарии.

Генетически половина армян – из Месопотамии, другая половина – самарские волжане (так утверждает Клесов А.А.). Наименование Самара имеет связи с именами Сарматия и Савроматия (Сармат - Самара - Савромат). Название города **Самара** произошло от название реки Самара, которая впадает в Волгу. Когда-то река Волга называлась **Ра**. В переводе с санскрита Самара - лето, от санскр. **амар**). **Амар** в переводе с арм. языка означает **лето**. Сам+**ара** (ра), ср. также с именами Самвел, Санаин, Сámцхе-Джавахе́ти (исторический армянский регион в южной части Грузии).

В исследовании<sup>27</sup> показано, что армяне по своим гаплотипам распределяются на две основные группы, носитель исходного базового гаплотипа для армянской популяции жил **6200 лет назад**, то есть за две с половиной тысячи лет до исхода Авраама из Ура в Ханаан. Отмечается, что этот гаплотип и его мутации прямого отношения к гаплотипам 12 колен не имеют. Далее отмечается, что в исследовании использовалась ограниченная статистика, которая не позволяет получить надежные результаты, однако общий порядок появления двух основных гаплотипов у армян в целом совпадает – **около шести тысяч лет назад** по ближневосточному гаплотипу 14-15-23-10-11-12, и примерно **три-четыре тысячи лет назад** по европейскому гаплотипу 14-12-24-11-13-12.

Л. Епископосян, приводя некоторые результаты исследований в рамках проекта «Выявление основных слоев армянского генофонда», отмечает: «По нашим сегодняшним данным, армянский генофонд является стабильным на протяже-

---

<sup>25</sup> <http://norse.ulver.-com/src/snorra>

<sup>26</sup> Глашев А.А., Клесов А.А. Хазары. Происхождение, наследие, ДНК. – М., 2023 год.

<sup>27</sup> Клесов А.А. Армяне по своим гаплотипам (livejournal.com). *Klyosov1 (berkovich-zametki.com)*, часть 4. Юг Аравии, эфиопские фалаши, армяне, турки, киргизы, казахи, уйгуры и народы Сибири, пакистанцы (Поиски пропавших колен израилевых с помощью ДНК-генеалогии).

нии как минимум 6000 лет. Где-то 3000 лет назад имело место определенное влияние, но тем не менее, на 70-80% наш генофонд остался неизменным<sup>28</sup>. Эти данные согласуются с данными армянских средневековых историков (М. Хоренаци и О. Драсханакертци). Ученые 18-го и 19-го веков Г. Алишан и М. Чамчян, используя различные методы, вычислили дату битвы между Айком и Белом 11 августа **2492 года** до н.э. По различным данным Ной прожил 950 лет, Сим - 600 лет, Йафет, Тир и Торгом, допустим примерно столько же лет. Следовательно, данные армянских историков в целом следует считать достоверными.

В «**Ашхарацуйце**»<sup>29</sup> о Великой Армении написано: “Эта Армения, соответственно своему названию, действительно выше всех земель, ибо от нее текут реки на все четыре стороны”. Некоторые исследователи считают, что этот отголосок древнейших учений, в которых страна выступала обителью богов, а текущие на четыре стороны реки напоминают те четыре реки, которые вытекают из библейского Эдема - Рая.

### Вместо выводов

1. Идентифицированы связи прародителя скифов **Таргитая** с героями армянской культурной традиции. На их основе обосновывается гипотеза о том, что скифское имя **Targitavah** имеет древнеармянское происхождение и связано с культурными героями **Ваагном (Vahagn)** - первочеловеком, божеством грома и молний, драконоборцем, рожденным в муках взаимодействия четырех сил природы (стихий) - воды, воздуха, земли и огня, а также **Айком**, победителем Бела. **Targitavah** в армянской интерпретации означает божественный человек, грамотный, светлый, мудрый, умеющий писать и читать, обладающий знаниями и силой Бога.
2. Культурная парадигма, связанная с правителем **Фракии Тиром**, простиралась на территории современной **Европы**. **Тир** и его сыновья являются маркерами формирования и развития доисторического культурного, в том числе языкового и письменного строительства. Культурная парадигма, связанная с правителем **Сарматии Асканазом**, простиралась на территории **Восточной Европы** вместе с **Кавказом**. Культурная парадигма дома **Торгома** (объединенных домов **Асканаз** и **Торгома**), а также **Айка** (включая Араратские горы, Айаса, Ванское царство, пять Армений),

---

<sup>28</sup> Генофонд армян является стабильным как минимум 6000 лет – Левон Епископосян | Центр поддержки русско-армянских стратегических и общественных инициатив (russia-armenia.info).

<sup>29</sup> «Армянская География VII века по Р.Х (приписывавшаяся Моисею Хоренскому)» / Перевод и подготовка издания К. П. Патканова. — СПб., 1877.

простирались от **Армении** вместе с **Кавказом** до **Финикии, Киликии, Фракии** и даже **Греции**.

3. **Торгом**, отец **Айка** (в грузинской традиции **Таргамос**) - родоначальник кавказских народов - также имеет пересечения с легендарным первопредком скифов **Таргитаем**. Имя **Торгом** связано с глаголом **таргманел**, в переводе с арм. языка означает **переводить, толковать, объяснить, интерпретировать** (ср. с существ. **тари**, в переводе с арм. языка означает год, **тар** - буква).

4. Годовой календарь из 12 месяцев был разработан **Айком** задолго до **Моисея**. Храм знаний был возведен **Айком** за тысячи лет ранее **Иерусалимского храма**. Прототипы текстов **Священного Писания** были записаны **Тиром** (писцом Бога) на яфетическом/протоармянском/армянском языке (**Тира, Асканаза, Торгома, Айка, Араманеака** и **Кадма**).

5. Марр Н. считал возможным более точное определение яфетической среды возникновения прототипов библейских преданий в целом или частично. Исходный базовый гаплотип для армянской популяции жил **6200 лет назад**, то есть за две с половиной тысячи лет до исхода Авраама из Ура в Ханаан. Священное Писание и другие тексты законов, в том числе **Таргум, Танах, Тора**, составленные **Тиром**, были переведены **Торгомом** с языка оригинала яфетического/протоармянского/армянского языка на аккадский/ассиро-вавилонский/арамейский язык с использованием алфавита **Тира**. После разрушения дома **Торгома** они оказались в Вавилоне. Это первая версия. Есть и вторая версия, не противоречащая первой. Возможно, перевод с языка оригинала прототипов библейских преданий и текстов законов был осуществлен **Кадмом** на финикийский язык с использованием созданного им финикийского алфавита, а после часть текстов была переведена с финикийского на арамейский/еврейский. Известно, что **Кадм**, основав беотийскую столицу, город Фивы, дал его гражданам законы<sup>30</sup>. Значит после изобретения финикийского алфавита он мог дать законы и жителям **Финикии** в переводе на финикийский язык<sup>31</sup>.

---

<sup>30</sup> Об одном из древних государствах, Аратте, говорится в древней шумерской поэме «Энмеркар и верховный жрец Аратты». В поэме Аратта описывается как страна, где процветал культ поклонения Солнцу, страна с богатой духовностью, страна святых обрядов и праведных божественных законов и «страна бессмертных». В этом эпосе она называется «свидетельством вечного завета», «священной землей». Аратта - это древнее армянское государство.

<sup>31</sup> В Библии было обнаружено протобиблское (псевдографическое) письмо знаки которого идентифицированы в наскальных рисунках Армении. Ашуйское письмо, идентифицированное Турчаниновым Г.Ф. как древнейшей письменности на **Кавказе** и, возможно перенесенное **Кадмом** и его братьями в Финикию, явилось основой в Библии к созданию собственного финикийского письма.

6. **Торгом** унаследовал от **Тира** храм знаний и правил им в объединённом армянском доме. Он мог осуществить переводы текстов законов и знаний на язык соседей (аккадский/ассиро-вавилонский язык). **Торгом** передал храм знаний своему сыну **Айку**, он же - своему внуку **Кадму**. Евреи, освободившиеся из плена и переселившиеся из **Вавилона**, смогли привезти с собой копии текстов переводов (в том числе прототипы **Таргума, Танаха, Торы**), записанные алфавитом **Тира**, а после создания арамейского/еврейского алфавита, они были переведены, дополнены, скорректированы. Возможно, были использованы тексты законов на финикийском языке, переведенные Кадмом. Таким образом, могли существовать два варианта переводов архаичных знаний, библейских историй и законов с языка оригинала: 1) на аккадский/ассиро-вавилонский, осуществленный **Торгом** с использованием алфавита **Тира**, переведенные в дальнейшем на арамейско/еврейский с использованием национальных алфавитов на основе финикийского; 2) с финикийского языка на арамейско/еврейский с использованием финикийского алфавита **Кадма**, созданного на основе алфавита **Тира**<sup>32</sup>.

7. „Божественное Писание раскрыло историю до Торгома, сочтя недостойными упоминания его потомков, а именно, каким образом, откуда, почему, кто овладел страной Армянской и от кого возникли независимые ее нахарарства“. **Божественное Писание** не раскрыло историю изобретателей алфавитов и подлинных авторов переводов текстов законов. Оно не раскрыло происхождение Кадма, изобретателя финикийского и греческого алфавитов, давшим многим народам законы.

8. В периоды греческого, иудейского и христианского культурного влияния и доминирования все древние армянские тексты и рукописи доязыческого и языческого времени были уничтожены. Алфавит Тира (Данииловы письма) в 5-ом веке найденный у сирийского священника, в течении двух лет использован М. Маштоцем, однако сам алфавит и записанные на его основе тексты и законы были уничтожены

9. И по какой бы стране ни лежал их путь, всюду их, потомков Тира (Асканаза, Рифата, Торгома, Айка, Кадма, а также Одина) всячески прославляли и принимали скорее за Богов, чем за людей, поскольку обладали мудростью и силой, создавали письма, распространяли знания и давали законы.

---

<sup>32</sup> После ассимиляции финикийских владений Римом были попытки фиксировать тексты на вымирающем финикийском языке вместо финикийского письма греческим и латинским письмами, произошедшими от него же.

10. И люди полагают, что по записанным именам их предков можно судить, что имена эти принадлежали тому самому языку, который асы (потомки Асканаза) и ваны (потомки Торгома) принесли на север - в Норвегию и Швецию, Данию и Страну Саксов. А в Англии есть старые названия земель и местностей, которые, происходят не от этого языка, а от другого (Младшая Эдда).

## Литература

1. Vahanyan G.A. Armenian Rock Art as Visual Knowledge for Understanding the History of Civilization in Asia, Europe and Scandinavia XXVI Valcamonica Symposium "Prospects on prehistoric art research: 50 years since the founding of the Centro Camuno", Centro Camuno di Studi Preistorici, Italy, 2015.
2. Vahanyan G.A. The Beginning of Natural Philosophy and Metaphysics in the Rock Art of Armenia. EXPRESSION N°6, International Journal of Art, Archaeology & Conceptual Anthropology, August 2014.
3. Vahanyan G.A. The Role of Rock Art Clusters in Mythology, Religion and Magic: the Concept of the Knowledge Spiral. EXPRESSION N°10. Quaterly e-journal of Atelier in Cooperation with UISPP-CISNEP. International Scientific Commission on the Intellectual and Spiritual Expressions of non-literate Peoples, December 2015.
4. Vahanyan G.A., Bleyan V.Y., Kocharian L., Vahanyan V.G. The Rock Arts of the Armenian Elevation are the Primary Source of the Armenian, Egyptian, Indian and Hittite Ideograms (Hieroglyphs). The RASI 2004 International Rock Art Congress, The Tenth Congress of the International Federation of Rock Art Organisations (IFRAO), Agra, India, 2004.
5. Vahanyan G.A., Vahanyan V.G. Intercultural relations between Old Europe and Old Armenia. XXIII Valcamonica Symposium "Making history of prehistory, the role of rock art", 28 October - 2 November 2009, Italy.
6. Vahanyan G.A., Vahanyan V.G. Linguistic Data on Old Armenian and Norse Intercultural Communication and The House of Being. Anati, E. (ed.) 2021. The Dominant Theme. Colloqui XIX Capo di Ponte (Atelier), 136 pp.
7. Vahanyan G.A., Vahanyan V.G., Armenian Rock Art – Virtual Temple of Knowledge, Monograph. LAP Lambert Academic Publishing, Germany, 2017, 248 p.
8. Vahanyan V.G., Vahanyan G.A. Armenian Style (Origin, Design and Ornamental Art). Monograph. LAP Lambert Academic Publishing, Germany, 2017, 200 p.

9. Vahanyan V.G., Vahanyan G.A. Armenian Pleistocene Rock Art as Origin of the Universal Visual Motifs of the Indo-European Myths. IFRAO Congress pléistocene art of the world, September 2010, Ariège - Pyrénées, France.
10. Vahanyan G.A., Vahanyan V.G., Baghdasaryan V.F. The Impact of Ancient Armenian Traditions and Worldview on the Cognitive Core of Nordic Culture. EXPRESSION N°17. Quaterly e-journal of Atelier in Cooperation with UISPP- CISNEP.
11. Vahanyan G.A., Vahanyan V.G., Baghdasaryan V.F. Cognitive aspects of the concept “home”, Page 435. Book of abstracts of 20th International Rock Art congress IFRAO 2018 (BS), 29 August - 2 September 2018, Capo di Ponte (BS) – Italy.
12. Vahanyan G.A., Stepanyan A.V. Prehistoric Art in Armenia: new discoveries, new interpretations and new methods of research. XXI Valcamonica Symposium "Prehistoric and Tribal Art: New Discoveries, New Interpretations, New Research Methods", Darfo Boario Terme (BS), Italy, 2004.
13. Бабаян С. Древние алфавиты – графические модели, отражающие философские концепции о душе, [http://lraber.asj-oa.am/102/1/7\\_Babayan.pdf](http://lraber.asj-oa.am/102/1/7_Babayan.pdf)
14. Бабаян С. Принцип построения армянского алфавита, <http://www.iatp.am/hayknet/haylezu/bab-r-h.htm>
15. Ваганян В. Универсальные артефакты индоевропейского мифа обнаружены в Армении. Главная идея – построить дом, зажечь очаг и посадить дерево, 18.02.2010, [http://www.iatp.am/vahanyan/articles/mif/osnovnoy\\_mif.htm](http://www.iatp.am/vahanyan/articles/mif/osnovnoy_mif.htm)
16. Ваганян Г.А. Кавказ, Европа и Асканаз. ArcaLer Art, 02.10.2014.
17. Ваганян Г.А. Академия и Кадмос: господское обиталище - храм знаний в Армении. В сборнике: Международное образование и межкультурная коммуникация: проблемы, поиски, решения. Сборник трудов IV международной научной конференции. Томский политехнический университет. 2016. С. 208-211.
18. Ваганян Г.А. Конунги, каганы, ханы и ваны, (iatp.am)
19. Ваганян Г.А. Почему в Библии и в еврейской литературе искажена родословная Тираса (история мифотворчества) «Бог по справедливости истребил эти народы перед лицом сынов Израиля» (Библия). torgom2019.pdf (iatp.am).
20. Ваганян Г.А. Об анахронизме “семитической” Финикии. marr2020.pdf (iatp.am)
21. Ваганян Г.А. Концептуальная антропология знания, просвещения и мудрости (системотехника эволюционной эпистемологии познания “дерева добра и зла”). Аркалер Art, Армения, 2017.
22. Ваганян Г.А. От Вана до Вани и Айя (от Ванского царства Урарту до Колхиды). АркаЛер Арт, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/vani/vani.htm>



23. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г., Багдасарян В.Ф. Происхождение топонимов "Европа", "Азия" и "Ливия". Arcaler Art, Армения, 2017.
24. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Создатели алфавитов Азии и Европы Тирас и его потомки. Аркалер, Армения, 2018.
25. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Начала натурфилософии и метафизики в наскальных рисунках Армении и в "Песне о Ваагне". АркаЛер Арт, 2014, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/nachala2014.pdf>
26. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Создатели алфавитов Азии и Европы Тирас и его потомки. АркаЛер Арт, Армения, pismennost-2018.pdf (iatp.am).
27. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Евангелие от Ваэ. АркаЛер Арт, 17.12.2010.
28. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. В начале было слово, и слово было Ван. АркаЛер Арт.
29. Ваганян В.Г. Новое содержание понимания индоевропейской прародины (сравнительный концептуальный когнитивный анализ исторических, лингвистических, мифологических, философских, археологических и религиозных данных, локализирующих прародину - дом знаний), Arcaler Art, 2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/prarodina-ru.pdf>
30. Ваганян Г.А., Блеян В.Ю., Кочарян Л., Ваганян В.Г. Наскальные рисунки Армянского нагорья. Сборник докладов международной конференции "Мир наскального искусства". Под. ред. Е. Девлет Институт Археологии и этнографии Российской Академии Наук, Москва, 2005.
31. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Первый храм знаний или господское обиталище (когнитивная реконструкция генезиса знаний). ArcaLer Art, Армения, 02.02.2016.
32. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Каменная летопись цивилизации. Монография. Ереван, "Нжар", 2006.
33. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Армянское наскальное искусство – интеллектуальный капитал доисторической цивилизации, Монография. Том 1-2. LAP Lambert Academic Publishing, Germany, 2017. - 402 с.
34. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Влияние культуры доисторической Армении на тюркскую, древнекитайскую, а также японскую культуру и письменность / Ереван: Монография. Авторское издание, 2022. -160 с.
35. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Конунги Скандинавии (о влиянии культуры древних армян на мировоззрение, традиции и язык древних скандинавов) / Ереван: Монография. Авторское издание, 2022. - 220 с.
36. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Строители храма, изобретатели письма и соавторы священного писания / Ереван: Монография. Авторское издание, 2022. - 180 с.

37. Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Тирасопедия (истоки культуры Запада и Востока) / Ереван: Монография. Авторское издание (том 4). 2021. – 400 с.
38. Ваганян Г.А., Степанян А.В. Поиски протоцивилизации (наскальные рисунки, процессы познания и мышления). Сборник докладов международной конференции "Мир наскального искусства". Институт Археологии и этнографии РАН, Москва, 2005.
39. Геродот. История. В 9-ти кн. / Пер. Г.А. Стратановского. - М.: ООО "Издательство АСТ", Ладомир, 2001. - 752 с.
40. Драсханакертци О. История Армении, перевод с древнеармянского М.О. Дарбинян-Меликян, Ереван, 1984.
41. Мифы народов мира. Энциклопедия в двух томах. Москва, 1991.
42. Мровели Л. Жизнь картлийских царей. Наука, Москва, 1979.
43. Хоренаци М. История Армении (пер. с древнеарм. Саркисяна Г.). Ереван, "Айастан", 1990.
44. Ширакаци А. Космология и календарь. Под ред. А. Абрамян, Ереван, 1940.