

## НОВАЯ МОНОГРАФИЯ "АРМЯНСКОЕ НАСКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО - ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ ДОИСТОРИЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ" (В ДВУХ ТОМАХ)

Вышла в свет новая монография "Армянское наскальное искусство - интеллектуальный капитал доисторической цивилизации" (в двух томах: том I – 413 стр., том II – 477 стр.; авторы: Ваган Ваганян, Григорий Ваганян<sup>1</sup>). Она была опубликована издательством **LAP LAMBERT Academic Publishing** в июле 2017 года в Германии.

В монографии отражается эволюция рождения и генезис ценностей архаичных знаний, храма (хранилища или академии) знаний, первых мудрецов, ученых, просветителей, учителей человечества. Первые мысли, "слова, слова, слова!", в парадигме знания были представлены на камне в виде наскальных рисунков (наскального языка, визуального искусства, петроглифов и орнаментики), являются бесценными памятниками доисторической цивилизации, мышления, свидетельством эволюции интеллекта, интеллектуального капитала разумного человечества.

Наскальное искусство моделируется как многовекторный виртуальный гиперкластер спиралей знаний, сохранившихся на поверхностях скал у озер и водных источников Армянского нагорья. Оно впервые открывает страницы тысячелетней истории о борьбе первочеловека, учителя и разумного существа с основными силами природы - стихий (воды, воздуха, земли и огня) и его победе над ними. Древний человек, познав и обуздав силы природы, принципы метафизики и натурфилософии, стал основной силой, при помощи которой разум расширяет космос и предопределяет будущее.

Книга убедительно свидетельствует, что Араратские горы являются колыбелью доисторической цивилизации.

Вы можете приобрести книги, перейдя по следующим ссылкам:



1. Amazon.ca (Canada) - том I, том II
2. Amazon.co.uk (UK) - том I, том II
3. Amazon.com (United States) - том I, том II
4. Amazon.de (Germany) - том I, том II
5. Amazon.fr (France) - том I, том II
6. Amazon.in - том I, том II
7. Amazon.it (Italy) - том I, том II
8. Glavkniga.su - том I, том II
9. Knigozal.com - том I, том II
10. Morebooks - том I, том II



<sup>1</sup> Ваганян В. получил степень магистра в Международном институте графического дизайна (Флоренция, Италия) и ученую степень кандидата искусствоведения в Ереванской государственной художественной академии. Ваганян Г. - профессор Европейской региональной образовательной академии, а также основатель и руководитель Армянского центра исследований наскального искусства «Каредаран». Они являются авторами более 200 научных публикаций и 9 монографий.