

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОИСТОРИЧЕСКОЙ АРМЕНИИ НА ТЮРКСКУЮ, ДРЕВНЕКИТАЙСКУЮ, А ТАКЖЕ ЯПОНСКУЮ КУЛЬТУРУ И ПИСЬМЕННОСТЬ

Ваганян Г., Ваганян В.
Vahanyan G., Vahanyan V.

MEMBERS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMISSION ON THE
INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EXPRESSIONS OF NON-LITERATE PEOPLES
OF THE UISPP-CISNEP
(INTERNATIONAL UNION OF PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC
SCIENCES), ANDATELIER RESEARCH CENTER FOR CONCEPTUAL
ANTHROPOLOGY, ITALY

史記

史记



УДК 93/94:008
ББК 63.3+71
В 124

Ваганян Г., Ваганян В.
В 124 Влияние культуры доисторической Армении на тюркскую, древнекитайскую, а также японскую культуру и письменность / Г. Ваганян, В. Ваганян.- Ер.: Авт. изд., 2022.- 160 с.

Аннотация

Авторами в своих трудах было обосновано происхождение хеттских, египетских, ливийских, урартских, армянских, индийских, шумерских и минойских идеограмм (критской письменности), а также арамеограмм из знаков и идеограмм, идентифицированных в **наскальных рисунках Армении. От архетипов рисунчатого письма, знаков и идеограмм доисторической Армении происходят финикийская, и арамейская письменности, и греческое письмо.** Было обосновано также происхождение знаков **Старой Европы** (культур Старчево и Винча) из знаков армянских наскальных рисунков. Характерной особенностью культуры иранских письменностей, созданных на арамейской основе, является также использование протоармянских идеограмм, так называемых **арамеограмм**. В монографии впервые представлены результаты исследования влияния доисторической армянской культуры, наскального искусства и идеограмм на **китайскую и древнетюркскую письменность**, на древнюю культуру Алтая и Средней Азии, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и Монголии, а также доисторического Китая, Кореи и Японии.

Авторами обосновывается новая концепция культурного и языкового взаимодействия потомков семьи Асканаза и Торгома (асов и ванов) с правителями племен Дальнего Востока, Алтая, Монголии и Китая. Расселившись на новых территориях, асы и ваны, благодаря своей мудрости, знаниям и мужеству, стали каганами, ванами, ханами, вождями местных племен, основали династии правителей, ввели реформы, объединили племена, внедрили элементы нового мировоззрения, сформировали и расширили подвластные территории, таким образом став источником ускорения цивилизационного развития.

Стрелой Тира мир пробудится вновь.

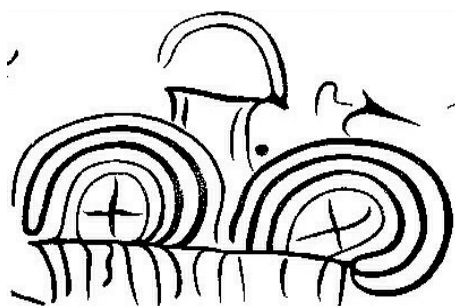
УДК 93/94:008
ББК 63.3+71

ISBN 978-9939-0-4233-6

© Ваганян Г., 2022
© Ваганян В., 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Влияние культуры доисторической Армении на тюркскую и древнекитайскую и культуру и письменность.....	5
Глава 2. Конунги, каганы, ханы и ваны.....	64
Глава 3. Влияние культуры доисторической Армении на японскую культуру и письменность	140
Основные выводы.....	150
Литература.....	155



王

