

# **СТРОИТЕЛИ ХРАМА, ИЗОБРЕТАТЕЛИ ПИСЬМА И СОАВТОРЫ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ**

**Ваганян Г., Ваганян В.  
Vahanyan G., Vahanyan V.**

MEMBERS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMISSION ON THE  
INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EXPRESSIONS OF NON-LITERATE  
PEOPLES OF THE UISPP-CISNEP  
(INTERNATIONAL UNION OF PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC  
SCIENCES), ANDATELIER RESEARCH CENTER FOR CONCEPTUAL  
ANTHROPOLOGY, ITALY



**Ереван – 2022**

УДК 93/94:008

ББК 63.3+71

В 124

Ваганян Г., Ваганян В.

В 124 Строители храма, изобретатели письма и соавторы священного писания/ Г. Ваганян, В. Ваганян.- Ер.: Авт. изд., 2022.- 240 с.

### Аннотация

Лингвистическое освещение проблемы, изученной академиком Н. Марром, восполняется хронологией распространения исторической материальной культуры, пластов древних знаний и мудрости, архаичного искусства в сопоставлении с данными средневековых армянских историков. Взаимосвязанные и взаимозависящие факты в совокупности вынуждают бесповоротно отказаться от *парадигмы концепции первенства “семитической по языку” и “семитической по существу” финикийской цивилизации в деле формирования и развития Европейской цивилизации.*

В основе прогресса и развития философии, мудрости, культуры и искусства “семитической” Финикии лежит парадигма яфетической лингвистической и материальной культуры, которая распространялась в регионе потомками Тира и его сыновей Асканаза, Рифата, Торгома, а также внуками Айка (внука Тира) Кадмом, Фойником, Киликом и внучкой Европой, покорившими (прежде всего в культурно-цивилизационном контексте) соответственно Финикию, Киликию, Крит и, наконец, Грецию.

*На обложке представлено уникальное архаичное изображение концепта “Адама-Кадмона” - земного человека как отражение небесного человека и вселенной (наскальный рисунок, Армения)*

УДК 93/94:008

ББК 63.3+71

ISBN 978-9939-0-4012-7

© Ваганян Г., 2022

© Ваганян В., 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБ АНАХРОНИЗМЕ “СЕМИТИЧЕСКОЙ” ФИНИКИИ.....	4
ИСТОКИ КУЛЬТУРЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА.....	23
ЕДИНСТВО КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (ПРОИСХОЖДЕНИЕ ШУМЕРСКОГО АЛФАВИТА).....	46
ПОЧЕМУ В БИБЛИИ И В ЕВРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ИСКАЖЕНА РОДОСЛОВНАЯ ТИРАСА (ИСТОРИЯ МИФОТВОРЧЕСТВА).....	108
ПАРАДИГМА СПЕКУЛЯЦИЙ И МАНИПУЛЯЦИЙ (ПЛАТФОРМА СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ АГРЕССОРА).....	162
СТРОИТЕЛИ ХРАМА, ИЗОБРЕТАТЕЛИ ПИСЬМА И СОАВТОРЫ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ.....	185
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	219
ЛИТЕРАТУРА.....	222
В. БРЮСОВ. МОЛЕНИЕ ЦАРЯ.....	234

