



УДК 93/94:008:81  
ББК 63.3+71+81  
В 124

Ваганян Г., Ваганян В.  
В 124 Доисторические культурные связи древних армян и древних сербов /  
Г. Ваганян, В. Ваганян.- Ер.: Авт. изд., 2023.- 116 с.

### Аннотация

В своих ранних трудах авторами была обоснована теория происхождения хеттских, ливийских, египетских, урартских, индийских, шумерских, критских идеограмм и иероглифов, а также арамеограмм и знаков Старой Европы (культуры Старчево и Винча), которые были идентифицированы в наскальных рисунках Армении. В монографии представлены результаты исследования влияния доисторической армянской культуры, наскального искусства и знаков письменности на формирование **архаичной сербской алфавитной письменности**, которая впервые была изучена видным сербским ученым, палеолингвистом, профессором Р. Пешичем. На основе исследования богатого каменного наследия армянского и сербского народов авторам удалось выявить многогранные слои их доисторических культурных связей. Результаты исследований не только свидетельствуют о достоверности научных выводов и концепции профессора Р. Пешича, но и позволяют дополнить хронологию письменности, предложенной сербским ученым.

Путем сравнительного, концептуально-системотехнического анализа археологических, исторических, географических, когнитивно-лингвистических, искусствоведческих, философских, гносеологических и мировоззренческих данных на конкретных примерах описываются фреймы общности яфетической языковой картины мира, которые позволили смоделировать основные факторы парадигмы доисторических армяно-сербских культурных связей. Обосновывается формирование нового слоя концепции культурного и языкового взаимодействия потомков Тира (его сыновей Асканаза, Рифата и Торгома) с народами Старой Европы, в частности, доисторической Сербии. Расселившись на новых территориях, асы и ваны – носители яфетического мировоззрения, благодаря своим познавательным способностям, своей мудрости, знаниям и мужеству стали лидерами местных племен и народов. Они ввели реформы, развили земледелие, торговлю, металлургию.

Идея публикации монографии родилась при встрече с Весна Пешич, дочерью сербского ученого, которая отдала дань памяти своему отцу и учителю, взяла за смелость публикацию его трудов. Кроме того, по ее инициативе семейным издательством на сербский язык был издан перевод “Истории Армении” М. Хоренаци.

УДК 93/94:008:81  
ББК 63.3+71+81

ISBN 978-9939-0-4381-4

© Ваганян Г., 2023  
© Ваганян В., 2023

## До Айка нигде не было этой науки

Армянский средневековый историк О. Драсханакертци (898 - 929гг. католикос, историк, автор “Истории Армении”) пишет: *“Все это время, начиная с нашего Айка и до воцарения Валаршака, исчисляется в 2297 лет”*. Число 2297 взято историком из хронологических таблиц, существовавших в Армении и сохранившихся частично в труде Анания Ширакаци. Об умении составлять такие таблицы имеется следующее сведение легендарного характера у средневекового армянского философа Иованнеса Имастасера (Любомудра): *“До Моисея нигде не было этой науки; только у армян были месяцы раньше, чем [их установил] Моисей, ибо, говорят, по мановению духа первый патриарх армян Айк установил деление на месяцы и назвал месяцы, именами своих сыновей и дочерей”*<sup>12</sup>. И это было **1000 лет ранее до Моисея**. Следовательно, **Храм знаний** или господское обиталище было возведено **Айком** за тысячу лет ранее до строительства иудейского храма.

## Сербия, Дунай, Турдаш-Винча и Старчево – Кёрёш (лингвистические сходства и происхождение топонимов)

С учетом вышеизложенного представим по-новому этимологию термина **Сербия**, а также названия реки **Дунай** и имени **Турдаш-Винча**. Согласно общепринятой традиции, этимология название страны «Ср̀бија» происходит от древнеславянского этнонима «сербы» (самоназвание - “Ср̀би”). Однако происхождение и этимология этнонима остаются предметом дискуссий. Польский лингвист Станислав Роспонд (1906 -1982) выводил слово «Srb» из «srbati» (ср. «Sorbo, absorb-vo»). Сербский учёный Х. Шустер-Шевц предположил связь протославянского глагола «-sъrbъ» с такими «родственниками», как «сёрбать» (русский), «съробати»

---

<sup>12</sup> Абраамян Л. Научные труды Ованнэса Имастасэра. Ер., 1956, с. 224, на арм. яз.

(украинский), «сѣрбаць» (белорусский), «србати» (словацкий), «сърбам» (болгарский) и «серебати» (древнерусский). Названия жителей: серб, сербка, сербы.

Авторы не могут согласиться с указанными версиями и предлагают новое более архаичное и когнитивное толкование, основанное на новой хронологии распространения культурных достижений (цивилизации Тира) и письменности. Авторы убеждены, что название страны «Ср̀бија» происходит от древнеармянского этнонима «**сурб**» - святой, глагол «**срби**» – в переводе с армянского означает буквально **очищай, чисти** (отсюда и самоназвание сербов - «**Срби**», то есть святые или «народ божий», верующий, очищенный, крещеный, чистый). Вспомним в этой связи и употребление термина «Святая Русь».

Таким образом, «**Сурб**» в переводе с армянского означает также **святой Затик**, происходит от слова «затвел» – «азатвел», что в переводе означает **воскресение**. **Сурб Затик** является главным праздником для всех верующих, символизируя воскрешение из мертвых Иисуса Христа. **Сурб** в армянской духовной парадигме - это концептуальная философская категория, вмещающая ветхозаветный Эдем, весь библейский мир, находящийся под знаком истинной веры, в том числе рай (Аралатские горы). Таким образом, имя **Сербия** свидетельствует, что его народ духовно «очищенный», возможно предки сербов смешались с переселенцами или они сами переселились из святых мест, то есть из дома **Тира**, из Эдема, райского сада. Глагол «**Срби**», как было уже отмечено, в переводе с армянского означает **чисти, Србуи** – очищенная, святая, то есть крещенная, **Srbuhi** (в западноармянском) — это армянское имя, означающее святая женщина, также обозначающее святость, чистоту (от армянского слова «сурб» или в западноармянском «сурп»). В сербском «**авет**», «**аветинья**» – буквально привидение, призрак, дух. В армянском языке этот корень («авет») ассоциируется также с духовным началом, например, **авет** (это хорошие новости), **аветаран** (евангелие), в основе этих слов лежат два корня - **авет** и **аран**. Теперь перейдем к анализу слова **Турдаш**.

**Турдаш** состоит из двух корней: **Тур** («**тур**» в переводе с армянского буквально - дай) и «**дас**» (букв. **урок**). В армянской языковой традиции «**тур дас**» («с» трансформируется в «ш») в переводе означает **давать урок (учить), обучать грамоте, письму**. Кстати, слово «рок» (ср. с англ. «rock art», "rock carvings", "rock drawings", "rock engravings", "rock inscriptions", "rock paintings", "rock pictures", "rock records", and "rock sculptures") – соотносится к наскальному искусству, наскальным рисункам, знакам, изображениям и памятникам каменного наследия, что свидетельствует об архаичности традиции, сложившейся у древних у армян – обучать, учить, давать уроки у камня, используя наскальные рисунки в качестве

“иллюстрации” к знаниям, опыту, навыкам. Каменные книги использовались в древности в качестве инструментария для архаичных технологий образования, хранения и передачи знаний. Они служили основой для формирования древнейших академий наук.

Слово **Винча** с корнем **Вин** по происхождению также связано с армянской древней культурной традицией. Оно в мифологических мотивах преобразовалось в форму свидетельства о познавательных способностях древних, о сохранении элементов знаний натурфилософии. Например, опыт представления природных явлений в качестве живых существ, в частности, процесс извержения вулканов, вулканические горы моделируется с помощью образов **вишапа** (где лежит корень “**ви**”), огнедышащих драконов и змей, выделенных авторами в наскальных рисунках Армении (Ваганян Г., Ваганян В.).

Первые переселенцы из дома Тира, осваивая новые территории огнедышащую гору/холмы называли **Винча** (от “**ви**” и “**инча**” – букв. что). То есть под **Винча** следует понимать некий аналог вулканических гор доисторической Армении. Слово **Криш** (**Кёрёш**) также имеет древнее армянское происхождение и связано с типично армянским «каменным» лингвистическим корнем “**кр**” (“Айастан” – Армению древние армяне называли “Карастан” – страной камня). В этом контексте слово **Старчево** также можно интерпретировать по канонам армянской традиции. “**Тар**” в армянском языке в переводе означает **буква** (ср. с армянскими “тар”, “тур”, “тер”, “тор”, “тес”, тир)<sup>13</sup>. Следовательно, названию местности древние дали имя с маркером, с учетом того основного фактора, что первые архаичные буквы или знаки письма древние впервые были «даны» или “вычерчены – выскреблены – прорезаны» на скалах у реки **Криш**, которые в последующем были отображены в керамике. Именно культура **Старчево и Винча** выделяется в Европе как родина письменных знаков. Эта культура охватывает страны, в которых формирование цивилизации местных народов связано или прикасается с деятельностью Тира и его потомков. Об этом свидетельствует парадигма корнеобразования слов, терминов и основных понятий на базе: “кр”, “кар”, “кер”, “кор”, “кир”, например, в Румынии — это **Криш**, в Венгрии – **Кёрёш**, в Болгария - **Караново I** (см. рис. 2).

“**Ага**” – хозяин, это исконно армянское слово, а не турецкое (Ваганян Г., Ваганян В.). **Аждаја** в сербском языке – дракон, змей (вишап). **Аждаак** в армянской мифологии человек-вишап (человек-дракон). **Аждааки-вишапы** живут в высоких горах, в больших озёрах, на небе, в облаках. Поднимаясь на небо или спускаясь

---

<sup>13</sup> Ваганян Г., Ваганян В. Каменная летопись цивилизации”. “Нжар”, Ереван, 2005.

вниз, особенно на озера, производят грохот, сметают все на своём пути. Движение аждааков под землёй вызывает землетрясения. Доживший до тысячи лет **вишап** может поглотить весь мир. В мифологии термина **вишап** – дракон в сознании древних армян ассоциировался с вулканом. Не случайно один из потухших вулканов Армении имеет наименование **Аждаа́к**. На вершине горы (3596 м. над уровнем моря) расположен заполненный водой кратер. С вершины вулкана открывается пейзаж гор Арарат, Атис, Ара, Арагац, озера Севан, а также склоны Гегамского хребта и долина Котайкской области. На вершине обнаружены многочисленные памятники – **вишапакары**, уникальные драконовые каменные стелы, а также комплексы наскальных рисунков. В них изображены охотники, сцены охоты и состязаний, а также астрономические объекты и явления - солнце, луна, созвездия, болиды, кометы и молнии. На Гегамском хребте, в окрестностях вулкана находится озеро **Акна**, что означает «**око**» на армянском языке. М. Хоренаци в своей Истории Армении пишет об **Аждааке**, царе маров (мидийцев), которого побеждает армянский царь Тигран I Ервандид.

На сербском языке мельничное колесо называется **ајташ**. В нем есть корень «**таш**», в армянском языке глагол «**ташел**» – тесать, обтёсывать, обтесать, протёсывать, шлифовать, гранить.

Рассмотрим и другие ключевые слова: **герой, учитель, предок, авангард, царь - король, внук**, которые соответствуют сербским: **Heroj, učitelj, predak, avangarda, kralj, unuk**. Эти слова по происхождению связаны также с культурной деятельностью **Тира** и его потомков. Например, слово **герой** происходит от армянского – **heros** (букв. герой, с корнем «**her**» - отец), **учитель** - в армянском «усуцич» с корнем «уцич» преобразуется в сербское – «**уџи**» (учи, учить). Слово **plakati (плачь)** также происходит от армянского корня «**лац**» (букв. плачь) - «лацел» (плакать), «лацкан» (плаксивый). В сербском языке родоначальник «**praotac**» (praotats) - **праотец** состоит из двух корней «**пра**» и «**таc**». «**Так**» в **переводе** с армянского означает низ, основа, базис на которой возводится все остальное (например, «грештак» - ангел). Таким образом, существует парадигма когнитивной связи между некоторыми древними армянскими и сербскими словами. Да и само слово «**poreklo**» (происхождение) имплементирует в историческом контексте нечто живое, такое которое пришло, приплыло по реке (воде, морю, озеру, источнику), является фактором архаичной коммуникации цивилизации, использующей образ реки как форму для образования слова «**происхождение**».

В сербском языке «**glava**» – голова, также имеет армянское происхождение. В армянском корень “гл” используется в словах “глух” (голова), а также **глава** книги, **главный** (“глхавор”). Армянское слово «**аван**» (поселение) лежит в основе

слова «авангард» – аван и гард. «Сар» в переводе с армянского означает гора, вершина – «цар» (**царь**), **Tsargrad** (**царьград**). **Райский сад - Rajski vrt**. Сравним **vrt** с армянским “вард” (**варт**) – букв. **роза**. В сербском языке **Армения – Jermenija**. Корень “jer” в переводе с хорватского букв. “**потому что**”.

**Термин Дунай** происходит от корня “дун” или “тун”. **Тун** в переводе с армянского означает дом. Эта могучая река, по-видимому, связывала с родным очагом переселившихся жителей древней Сербии, Фракии и других стран, где обустроились потомки **Тира, Асканаза, Рифата**, а затем и **Торгома**. Эта река в древности позволяла им вплавь пройти путь в родной дом. К такому заключению авторы приходят на основании доказательства происхождения имен других европейских рек **Дон, Днепр, Днестр**.

**Дон** (у древних греков **Тáнайс**, **Тан** (др. - греч. *Τάναϊς*, лат. *Tanais*, тат. *Тын* (Тихий), каз. *Тең*), **Гиргис**; в скандинавских сагах **Тáнаквисль** или **Вáнаквисль** (исл. *Tanakvísl, Vanakvísl*); **Бузан** у Хазар; в средние века **Большой Дон** – река (рис. 1) в Европейской части России. В Европе уступает только Волге, Днепру и Дунаю (*Dunav*). Длина реки - 1870 км.

“**Тан**” типично армянское слово, образованное от “**Тун**” (дун), букв. дом, ср. с библейским **Ноатун** (жилищем Ноя). Другие исконно армянские слова: “**ак**” – букв. круг, **окружность**, и “**акунк**”, букв. **исток, родник**. “**Унк**” букв. брови, “**ачкунк**” – глаза и брови, ср. с русским “**око**”. Древнеармянский драконоборец и громовержец, герой эпоса **Ваагн** – первочеловек. М. Хоренаци приводит стихи из Песни о рождении Ваагна (История Армении), где огнеокий юноша, “родившись” из тростничка в пурпурном (ср. с армянским словом “прпур”, букв. пена) море **Ван** (ныне озеро на территории Турции) сразу бежит навстречу дракону для сражения во имя спасения человечества. Вышеизложенное свидетельствует о взаимосвязях слов - концептов “**тан**” и “**ван**” (“**Ван**”, “**тун**”, “**ак**” – **круг, око, дом, место рождения**). Согласно Библии, истоки живительных вод находятся в Ара-ратских горах, у озера Ван, откуда берут начало четыре реки Эдема, которые орошают райский сад.

В названиях **Тáнаквисль** или **Вáнаквисль** (исл. *Tanakvísl, Vanakvísl*) вычленяется другая основа, корень - *висл* (“течение”). В балтийском *akis* - “источник” (струя жидкости, вытекающая из земли). Начальное “**с**” образовалось из предлога для обозначения *стечения (слияния)*, в пользу чего свидетельствует ранняя форма гидронима *Виславица* и употребление прилагательного *вислочский*. С именем “висла” связаны многие другие географические термины. **Вісла** (польск. *Wisła*) - город на юге Польши, популярный горнолыжный курорт (горный массив Силезские Бескиды). На территории города находятся истоки Белой и Чёрной Виселки, которые

при слиянии образуют реку **Вислу**. Таким, образом, **Ванаквисль** – это когнитивный термин, наименование, включающее фреймы ключевых знаний формирования (лингвистического моделирования) жизни:

1. др.-арм. “**Ван**” (целое, единство трех: основной источник жизни, где мужское начало - Творец, Отец – **Ван**, женское начало – **богородица**, **мать** - **Ан** и то, что их соединяет или объединяет **Ва** – **вода**, **жизнь**. В слове **Ван** сохранена логика образования ключевого термина. В Библейском мотиве **Ева** сотворена от Адамова ребра. В слове **Адам**, женское начало имплементировано в “**ам**” (ср. с арм. **Кадм**). Ева в армянской интерпретации имплементирует “**Ва**” – воду, жизнь дающую, что имеет лингвистическое подтверждение: армянское “**ев**” – частица **и** (от жизни вновь рождается жизнь). В “**муках**”, в результате взаимодействия четырех сил природы (**небес**, **земли**, **огня** и **воды**), в пурпурном море (в море Ван) рождается под ударами грома и молнии, в огне и в пламени солнцепокий юноша - **Ваагн**, первочеловек (М. Хоренаци). Эта картина иллюстрирует самое древнее описание принципов натурфилософии и метафизики, взаимодействие четырех основных сил природы;
2. Напомним, что др.-арм. “**ак**” – в переводе круг, источник, “**акунк**” - исток, а “**око**” (**око**) – глаз (“**ачк**”);
3. Предлог «**с**» для обозначения *стечения* (*слияния*) и *висл* - (“*течение*”).

Корень “**ван**” (*van*) в сербском имеет несколько значений: *вон*, *нарúжу*; *вне*, *снарúжи*; *снарúжи* чего, *поóдаль* от чего (от *гóрода* и т. п.), *вне* (*гóрода* и т. п.), *ми-мо* чего. В свою очередь, корень “**ас**” – букв. “**чего**”, глагол **аса** в переводе с армянского означает **говори**, **отвечай** на вопрос. Представляет интерес трактовка когнитивного смысла слова **тóчка** (в сербском **та́чка**) с корнем “**ачк**” (глаз), с **точкой зрения**. В контексте осознания формирования, логики словообразования понятия **назвáние** (в сербском языке **naziv, oznaka**) мы можем обнаружить истоки происхождения многих слов в сербском языке и их связи с древним армянским языком (яфетическим языком **Тира** и его сыновей).

**Асы** (народ **Асканаза**) и **ваны** (народ **Торгома**) основали скандинавскую цивилизации, пришли из **Асаланда** и **Ваналанда** (из мест первоначального их проживания, а также с **территории** у судоходной реки **Дон** (**Тáнаквисль** или **Вáнаквисль**). По этой реке асы и ваны на судах могли доплыть до Скандинавии и, главное, достигнуть **отчизны** – **Ванского** дома, до Араратских гор или до **Асаланда** и **Ваналанда** (страны асов - **Њаiaша** (Хайаса) и страны ванов - Ванского царства). Каким образом могли асы Асканаза и ваны Торгома очутиться у берегов **Танаквисль**? Ответ можно найти в текстах скандинавских саг (Ваганян Г., Ваганян В). В этом контексте следует по-новому истолковать слово “**родоначальник**”



(рожденный у **дона** и **начальник**, то есть у истока “реки”, которая “рождается” и “течет”, образуя своеобразное “древо жизни” – живительные воды которого предназначены для обеспечения жизнедеятельности. Напомним происхождение сербского слова «**praotac**» (praotats, родоначальник, **праотец**). Обе интерпретации не только не противоречат, но и дополняют друг друга.

После всемирного потопа уровни **Черного** моря и моря **Ван** были таковыми, что позволяли жителям Араратских гор плыть к Черному морю на кораблях и судах, а затем расселиться у истоков могучей реки, которая называли **Ванаксвисль** или **Танаквисль**. Таким образом, Дон для древних асов и ванов был священной рекой в том понимании, что ее воды текли (несли) в родные края, в отчий дом, ведь воды Черного моря были связаны с морем Ван.