

## СЛЕДЫ ДРЕВНИХ АРМЯН

## КАРАХУНДЖ И СТОУНХЕНДЖ

Всё на свете страшится Времени,  
А Время страшится пирамид.

Арабская поговорка

**Предисловие.** О каменном комплексе Стоунхендже (Stonehenge) знает весь мир. Англичане гордятся этим чудом древнейшей истории, хотя к её построению никакого отношения не имеют: когда англо-саксонские племена появились на Британских островах, Стоунхендж там стоял уже более 2000 лет. А о древнейшей каменной обсерватории Карахундж в Сюнике (Горная Армения), которая старше Стоунхенджа на 3500 лет, мало кто знает...

**I. Карахундж.** В армянской горной провинции Keltn около города Сисиан находятся развалины древнейшего астрономического комплекса Карахундж (Carahunje). Четырьмя строго научными методами радиофизик и астрофизик, академик Парис Геруни определил возраст комплекса [4]. Все методы дали один и тот же ответ: Карахунджу – 7500 лет!

Председатель Евразийского астрономического общества профессор Н. Г. Бочкарёв (Москва) подтверждает, что Карахундж – древнейшая обсерватория в мире, и её возраст составляет 7500 лет [9].

В Карахундже действовал университет и храм для почитания Верховного Божества армян Ара и его «учёного секретаря» – Бога науки, искусства и письменности Тира [4].

Топоним «Карахундж» состоит из двух армянских слогов – «кар» («камень») и «хундж» («звучание»). «Карахундж» – «Каменное звучание» или «Звучание камней». Однако можно углубиться в смысл слова «хундж» («hung»). В армянских диалектах есть слово «кендж» или «хендж» – «мера». Тогда «Карахундж» означает «Каменная мера».

**Замечание 1.** При счёте людей иногда используется слово «душа». Говорят, например, «десять душ». В армянском языке говорят также «тас шунч», что примерно означает: «десять дышащих». «Дыхание» используется как мера (хендж).

Топоним «Стоунхендж» тоже состоит из двух слогов – «стоун» («камень», – англ.) и «хендж». Англичане не знают, что означает «хендж» (henge). «Хендж» и «хундж» являются одним и тем же армянским словом – «мера». Попытка представить «хендж» древнеанглийским словом, якобы, «хендж» означает «висящий», не выдерживает критики. Такой «перевод» называется «тащить за уши». К тому же, камни Стоунхенджа стоят, а не висят. Значение слова «хендж» надо искать не в английском языке V века, когда англы появились на Британских островах, а в языке кельтов Британии во II тысячелетии до н.э.! Видно, первый слог древнекельтского (древнеармянского) слова «Карахундж» англы перевели на свой язык, а второй слог «хундж» не перевели, а немного исказили. Возможно смысл слова «хундж» кельтами был забыт, но само слово, как сокровенное, они сохранили.

У Стоунхенджа в Армении есть древнейший прообраз - Карахундж. Вот ответ на сложный и глубокий вопрос исследователей Стоунхенджа: «Возникает вопрос: как мог столь сложный комплекс, воплотивший в себе мастерство, передовые идеи и ещё более передовую технику строительства возникнуть из ничего? Неужели у него не было предшественников, то есть пробных проектов? У Стоунхенджа таковых не существует, по крайней мере, на территории Британии. Но не означает ли, что он позаимствовал приемы строительства где-то ещё? Из чего следовало бы, что эти приемы были привезены на остров некими людьми» [8, с. 78].

Как мы уже отметили, у Стоунхенджа был предшественник – Карахундж, построенный на 3500 лет раньше Стоунхенджа. «Карахундж» и «Стоунхендж» – одно и то же по смыслу слово: «Каменная мера». Примечательно, что Карахундж находится в армянской провинции Keltn, откуда родом кельты.

«Стоунхендж был построен между 1900 и 1600 годами до н.э. То есть через тысячу или около лет после возведения египетских пирамид и за несколько веков до падения Трои» [8, с. 63].

Большого расхождения у разных исследователей по датам построения Стоунхенджа нет. Первый Стоунхендж построен в промежутке между 1900-1800 гг. до н.э. миссионерами солнечного

культа, длинноголовыми северянами [6, с. 167]. Второй Стоунхендж (развитие Первого Стоунхенджа) построен круглоголовыми средиземноморцами (их называют бикерами или байкерами) примерно в 1750 г. до н.э. [6, с. 74]. Строители пользовались медным орудием южного происхождения. Стоунхендж перестраивался. Третий Стоунхендж (продолжение Второго Стоунхенджа) относится примерно к 1650 году до н.э. [6, с. 160-170].

В книге [8] доказывается, что Стоунхендж являлся каменной обсерваторией. Такой вывод можно было ожидать, т.к. Карахундж, древнейший, самый первый вариант Стоунхенджа, являлся каменной обсерваторией и не только [4].

Исследователи Стоунхенджа считают его не только обсерваторией, но и научной лабораторией самого широкого профиля, а также жреческим центром солнцепоклонников [3, 5, 7, 8]. «Если смотреть на Стоунхендж с земли, смысла в нём не увидишь. Он производит впечатление лишь тогда, когда обзираешь его сверху. Однако человек неолита не располагал самолётом, с порта которого можно было взглянуть на дело рук своих. Поэтому, возможно, он сообщал о своём подвиге небесным силам, то есть богам» [8, с. 209]. В этом высказывании посылка ясна, а вывод может быть и другим. Человек неолита не располагал самолётом, но, может быть, самолётом располагали другие существа? Стоунхендж не единственное в мире древнее построение или изображение, которое полностью открывается, когда на него смотрят сверху, с самолёта.

Некоторые исследователи доказывают, что Стоунхендж выполнял ряд научных функций: был, кроме обсерватории, также моделью Солнечной системы, макетом древнего летательного аппарата с антигравитационным двигателем и др. [7].

Обратите внимание также на древние каменные кольца, убедительного общепринятого объяснения которым пока не существует.

«Александр Том, почтенный профессор инженерных наук из Оксфорда, полагает, что первобытные бретонцы владели геометрией на таком высоком уровне, о котором мы до сих пор и не подозревали. Он основывает свой вывод на трудоёмком анализе древних колец из камней. Таких колец существует несколько сотен. Разбросанные по просторам Англии и Шотландии, они разнятся в диаметре от нескольких ярдов до 360 футов... Им примерно 4 тыс. лет» [8, с. 200]. Эти кольца на гальском языке называются «турсакан». Я не буду говорить об армянском происхождении кельтов, об армянском этнониме кельтского племени гэлов (гэл – волк. – арм.) и т.д. Скажу лишь о самом первом смысле армянского слова «турсакан» («дурсакан»): «внешний», «наружный», «нездешний». Это чисто армянское слово с армянским корнем «турс» или («дурс») и армянским окончанием «кан». «Турс» («дурс») означает: «вне», «вне чего то», «вне дома, на улице», «вне земли, на небе» и т.п. «Кан» соответствует русским окончаниям «ский», «ий», «ый». Что же означает внешняя, наружная или нездешняя окружность? Есть ли в этих характеристиках глубинный смысл, связанный с внешними, чужеземными или неземными цивилизациями?

Знаменитый исследователь Стоунхенджа Джеральд Хокинс пишет: «Пяточный камень, возможно, первый крупный камень, установленный строителями Стоунхенджа, и до сих пор остаётся одним из самых спорных... Его вес приблизительно 35 тонн. Это природная глыба песчаника, называемая сарсен. Происхождение этого слова не установлено, считается, что оно, вероятно, восходит к слову «сарацин», то есть «киноземец», что указывает на убежденность древних в том, что Стоунхендж это детище пришельцев из далёких краев» [8, с. 67].

Исследователи добились в исследованиях Стоунхенджа выдающихся достижений [5, 7, 8], но не знают, что такое слово «сарсен»? Почему песчаник, из которого обработан огромный валун для строительства Стоунхенджа, называется сарсеновым? С Хокинсом соглашается другой выдающийся исследователь Стоунхенджа Виталий Комиссаров: «Происхождение слова «сарсен» не

80

установлено, но полагают, что оно происходит от слова «сарацин», то есть из других мест, и тем самым перекликается со старинными легендами о том, что Стоунхендж был создан пришельцами из дальних стран» [7, с. 266].

И «сарсен», и «сарацин» армянские слова. Происходят от армянского слова «сар» («гора»). Армянскими являются также вторые слога этих слов – «сен» и «цин». «Сен» – «комната». «Цин» – «рождённый». «Сарацин» – «Рождённый в горах», т.е. горец. «Сарсен» буквально означает: «Горная комната». Каменоломня? Однако «сарсен» мог быть искажением другого адекватного армянского слова – «сарсун». «Сун» – «колонна» (арм.). «Сарсун» – «Каменная колонна». Возможно, «Сарсун» – точное название горного массива «Сасун» в Исторической Армении.

«Все любители древности слышаны о Стоунхендже в Англии и дольменах и менгирах Франции. А кто знает о ещё древних и более многочисленных мегалитах Голландии? Даже большинство самих голландцев не имеют представления о богатстве доисторических памятников их страны. Но они существуют. И считаются старше египетских пирамид» [6, с. 219-220].

Мегалитам Голландии 5500 лет!

А кто знает о ещё более древних и более многочисленных мегалитах Армении? Даже большинство самих армян не имеют представления о богатстве доисторических памятников их страны. Но они существуют.

Мегалитам Армении 7500 лет!

**II. Аркаим.** В 1987 году под Магнитогорском была открыта ещё одна каменная обсерватория – Аркаим. Похоже, что Стоунхендж и Аркаим являются творениями одной культуры [7, 292-293]. Из топонима «Аркаим» последовательно выделяются четыре слова – Ар, Арк, арка, им. Все эти слова древнеармянские. Соответственно означают: Бог, Страна Богов, царь, мудрый («им» означает также «мой»). Слово «Аркаим» на древнеармянском языке означает «Мудрый царь». Можно придать «Аркаиму» и другие армянские значения: «Мой царь», например. Но не это пока главное, а то, что Стоунхендж имел прообразы с армянскими названиями – Карахундж и Аркаим. Слово «стоун» – точный перевод слова «кар». Вызывает разночтение второй слог «хендж», потому что его ищут в английском языке, где его нет, а есть в армянском языке – «хундж». Видимо, произошёл двойной перевод «Стоунхенджа»: с древнеармянского на один из древних кельтских языков, а с него – на английский язык. При этом слово «хундж» было перенесено в английский язык, а не переведено.

**III. Карнак.** Американский астроном Джеральд Хокинс пишет: «На южном берегу Бретонии... стоит городок Карнак. Он не имеет никакого отношения к знаменитому египетскому Карнаку, в котором находится храм Амон-Ра... Однако этот городок окружен лесом странных древних камней» [8, с. 124].

Карнак бретонский не имеет никакого отношения к Карнаку египетскому???

У них общее армянское название – Карнак (Каменный глаз).

Городок Карнак «окружен лесом странных древних камней». Не из этих ли камней был построен комплекс «Каменный глаз»? А глаз, надо думать, смотрел на небо... Карнак, бретонский и египетский, Стоунхендж и его предтечи Карахундж были научными сооружениями [2, 4-9].

На севере Шотландии, на безлюдном острове Льюис находится каменная обсерватория Карениш. «Карениш» армянское слово: «Каменный знак». Можно не сомневаться, что название острова Льюис происходит от армянского слова «луйс» («свет»). Рядом с островом находится полуостров Гаррис (Harris). Арис у древних армян был названием первого созвездия Козерога, а также названием туры (4). АРцив (орёл), АРУйц (лев) и АРис (тура) были тремя символами мощи величайшего древнеармянского Божества АР. Не из этой ли «кухни» происходит название армянского национального блюда Harisa, имеющее религиозное, ритуальное значение? Прошедшее через тысячелетия Первое армянское слово Ар увековечено в названии острова Гаррис и в популярной в Британии фамилии Гарриссон. Многими узами связаны с ованесами джоны, не помнящие родства...

«Повсюду от Северной Шотландии и Ирландии до Средиземного моря есть такие сооружения. Большинство из них отличаются заметным сходством в планировке, а многие практически одинаковы» [8, с. 122].

Это так, поскольку все эти сооружения – продукт одной и той же арийской цивилизации, исходящей от Прародины индоевропейцев

– от Армянского нагорья.

Громадные стоячие камни в Бретонии называются менгирами (menhir). Слово это бретонское, а корни бретонцев (бриттов) армянские, поэтому этимологично этого сокровенного слова естественно искать в армянском языке.

Бытующая среди армянских исследователей версия, что слово menhir происходит от имени древнеармянского Бога Солнца Mihr, разумеется, имеет право на существование и может оказаться правильной.

У меня другая версия, которая тоже имеет право на существование и тоже может оказаться правильной. Звуки «g» и «h» имеют обыкновение переходить друг в друга, поэтому рассмотрим слово «менгир», предполагая, что русский язык не искадил, а уточнил это слово. Если сделать буквальный «подстрочный» перевод армянского слова «менгир» на русский язык, то получим слово «монограф» («монография»). «Менгир» на древнеармянском языке буквально означает «Первое письмо». Если так, то возникает вопрос: что хотели сказать каменными письмами наши пращурцы?

**Замечание 2.** По-армянски: «мен» – «моно», «первый», «я». Отсюда армянские слова «менк» («мы»), «мена» («одинокий»), «менагрутюн» («монография»), «менахосутюн» («монолог»), «менергич» («солист») и др. «Гир» по-армянски: «письмо», «письменность», «запись». Отсюда русские и европейские слова: граф, графство (грав, гров – обладающий письмом, с письмом, т.е. имеющий указ о получении звания «граф»), график (график – письмо на ладошке, линии на ладони), грив, гривна, гриф (грив, гривн – с записью, с надписью), грамот (близкий к письменности, т.е. грамотный), грек (пришедший к письменности, т.е. обладающий письменностью), Гренландия (Письменная страна), град, город, Гренада (грат – обитель письменных, т.е. обитель грамотных людей), Гренобль (Письменный город), Нью-Грендж... В скобках я привёл точный или примерный смысл этих слов на армянском языке. Сходство окончаний топонимов «Грендж» и «Стоунхендж» наводит на мысль, что в русской записи «Гренджа» пропущена буква. Правильно – «Грхендж», что буквально означает: «Письменная мера». «Нью-Грендж» – «Нор-Грхендж»: Нью-Грендж был учебным центром. Вспомним также Вудхендж – деревянный комплекс, примерно ровесник Стоунхенджа, находится от него недалеко. От Вудхенджа остались только следы...

**Замечание 3.** Удивление может вызвать топоним «Гренландия». Его древнеармянская форма – «Греландж» (буквально означает «Письменный склон»). В этом топониме армянское слово «ландж» («склон») из изначального контекста «склон горы» перешло в другое состояние – «ланд» («страна»). Кто и почему такую холодную глыбу, оторванную от континентальной Европы, назвал Письменной страной? А где была-то Европа до Всемирного потопа? Она сама была холодной глыбой. В Гренландии же климат был тёплый, благоприятный для создания письменности...

**Замечание 4.** Гривна – древнерусская серебряная монета. «Гривн» – древнеармянское слово, означает: «С записью», «с надписью». То есть монета официальная, подлинная, с записью властей. Слово «гривн» в армянском языке пишется также в форме «грив». В результате ближневосточного обращения это слово превратилось у арабов в «вирг» («серебряная монета»).

**Замечание 5.** Армянское слово «гир» уже в древние времена (это было так давно, что след простыл) стало международным и ныне встречается как словообразующая частица во многих европейских научно-культурных словах: кардиограмма, кристаллография, осциллограф и т.д. В то же время слово «гир» активно функционирует в родном армянском языке: Грабар – название древнеармянского языка, от слова «грабар» («письменный»). Гирк (книга), грол (писатель), грагет (образованный), грич (ручка, авторучка, писарь) и т.д. По поводу слова «грол». В древности в армянском языке было два звука «л» – твёрдый, гортанный и мягкий. Гортанный «л» выродился в мягкое «х» (французское «g»). В слове «грол» ныне «л» заменён мягким «х». Забавна в этих словах пара «гирк-книга». Если перевести армянское слово «гирк» на русский язык, то получим... армянское слово «кник» («печать»). Русифицированная форма слова «кник» – «книга».

**Замечание 6.** Исследователи египетских пирамид и Стоунхенджа отмечают жрецов солнечного культа халдов (халдеев) и друидов как идейных вдохновителей строительства этих сооружений. Армянское слово «халди» («haj di» – «армянский бог») имеет синоним в армянском языке: «арди». Имея в виду идеологическое и генетическое родство халдеев и друидов (халдеи и кельты были приверженцами солнечного культа и уроженцами Армении), можно выдвинуть гипотезу, что слово «друид» происходит от слова «арди».



## 92

Обратное невозможно, т.к. «арди» армянское слово без малейших искажений, состоящий из двух армянских корней – «ар» и «ди». «Арди» как понятие солнечного культа означает «Солнечный бог», а как синоним слова «халди» («hajdi») – «Армянский бог». Не исключена такая этимология:

ар-ди → ра-ид → ру-ид → дру-ид

**Замечание 7.** Слова «Карнак» и «Карениш» явно армянские. Но ни в одном исследовании о Карнаке и Каранише, кроме книги П. Геруни [3], нет даже намёка об этом. Пылливый и претендующий на учёность автор стал бы выяснять происхождение названий объектов своего исследования. Допустим, неармянские авторы не пишут об этих армянских словах по причине незнания армянского языка, хотя это не оправдание для серьёзного учёного, а почему армянские авторы не пишут? От Египта до Британии тысячами проживает армянское население с армянским самосознанием. Оно и дало каменным сооружениям армянские имена (а кто же?), но сегодня об этом армянство молчит...

Армяня никак не следует забывать, что Зло, в отличие от Добра, никогда не дремлет. Заумное армянское молчание, хроническая армянская забывчивость, самоуспокоение, вера в существование Добра во Зле превратили героический народ Гайка и Тиграна в народ-Дон-Кихот, а затем и в жертву человечеству Дьяволу. Истинным автором Голгофы армянского народа является современная «цивилизация». Заказчики и исполнители распятия – банальные безмозглые, бездушные палачи, находящиеся на службе у этой поганой «цивилизации». Следующий Всемирный потоп сотрёт алчную и кровожадную ересь с лица земли... Армянам же следует свернуть с пути в никуда и вернуться к самому себе. Иначе не миновать потопа...

**Замечание 8.** Иногда вместо «Карениш» пишут «Калениш». Ошибка исходит от неумения некоторых людей, особенно, детей, выговорить «р». Иногда пишут «Каллениш». Это те, кто с двух попыток не может выговорить «р».

#### IV. Армяне в Древнем Египте.

Армянский фактор в Древнем Египте присутствовал издревле, причём как фактор государствообразующий. Достаточно «одним глазом» прочесть имена египетских богов, царей и топонимы, чтобы в этом убедиться.

Ра (Ар – Бог). Ар (в Египте – Ра) – первое армянское слово, первый Бог армян, «генератор» армянских слов, имён, топонимов... «В египетской мифологии боги спустились на Землю в незапамятные времена. Бог Ра был первым повелителем египтян» [7, с. 21].

Гор (Гордый). Согласно библейской «Книге мёртвых», Гор был посланцем Неба. «Гор» – армянское слово, имя, топоним. Родственно ему слово в русском языке – «гордый».

Нут (Тун – Дом)... Нут – божество природы в египетской мифологии. Имя божества Нут получается от ближневосточного чтения справа налево армянское слово Тун (Дом). Действительно, природа – дом человека.

Менес (Я первый), Менкаура (Менк Ар – Мы Арии), Аменотеп – Аменопет (Властелин всех), Рамзес – Арамзес (Я Арам – Бог всех, сын Солнца)... Фараон Аменохотеп или Аменхотеп. Последнего типа имена фараонов начинаются с армянского слова «Амена» («Всея», «Всея», «Самый»). Возможно, окончание «теп» есть армянское слово «пет» («властелин», «начальник»). Ближневосточное чтение справа налево часто даёт себе знать... Фараон Гиан (Hiap – Великолепный; другое имя Гиана – Оанес, т.е. Ованес)... И целый ряд очевидно армянских имён фараонов, указывающих свою национальную принадлежность: Арамес, Армаис, Армес...

Аварис (Мой трофей), Тунис (Мой дом), Ниль (Нел – Узкая), Карнак (Каменный глаз)... Тель-эль-Амарна – деревня на Ниле, столица Египта при Аменхотепе IV (1360-1350 гг. до н.э.). «Амар» – «лето» (арм.). Амарна, вероятно, летняя резиденция фараона. Однако в первоначальной форме названия столицы вместо «Амарна» – «Армана» («Армянская»). Есть загадочный храм Серапеум. «Серап» – «Берег любви». «Серапе» – «Есть Берег любви». Место любви. На примерах разберёмся в смысле армянского суффикса «ум». Лусавор – светлый. Лусаворум – освещение. Макур – чистый. Макурум – очищение... Серапе – Место любви. Серапеум – Место изъяснения любви. Место проявления любви. Храм – место проявления любви к Богу (и друг к другу). Естественно и логично.

Одно из главных сокровенных слов египетских царей, «саркофаг», является армянским словом «саркопак» [1, с. 200-201]. «Сарк о пак» – «Готовый и закрытый» (арм.).

Армянское слово «бург» («пирамида») даёт дополнительную информацию о пирамидах. «Бур» («бурк») по-армянски: «Благоуха-

ние». «Бурел» – «благоухать». Есть армянское женское имя Бурун (Благоухающая). Пирамиды благоухали? Возможно, пирамиды помимо других, известных и неизвестных функций, выполняли также жреческие функции. А может быть слово «бурел» имело также другой, ныне утерянный смысл? Пирамиды что-то выделяли, что было приятно человеку. Не обязательно и не только запах. Возможно, звук, энергию какую-то...

**Замечание 9.** Слово «бурун» («благоухающий») в смысле «песчаная местность» имеется в терском диалекте русского языка. Слово «бурун» перешло в русский диалект не в исходном армянском значении, а в значении, характеризующую местность пирамид! Это могло произойти в Египте. Что это значит? Предки носители терского диалекта когда-то находились в Египте?!

**Замечание 10.** Имя фараона Аменопис по-армянски буквально означает: Самый цепкий. А перевод этого слова по буквам согласно таблице Геруни означает: «Я святой, избранный всеми» [4, с. 111-112]. Это означает, во-первых, наличие демократического института избрания главы государства (типа Вече в Древней Руси), во-вторых, избранный должен обладать высокими морально-нравственными качествами. Другая форма имени фараона Аменописа тоже армянская – Аменопет [Начальник всех, т.е. Царь].

**Замечание 11.** Само название Египта тоже армянское. Топоним «Египет» образован из трёх слов – е, ги, пет, – которые соответственно означают: является, знание, начальник. «Египет» на древнеармянском буквально означает: «Является начальником знаний». Короче: «Владыка знаний». В армянском языке в конце топонимов и личных имён иногда прибавляется окончание «ос», первоначальная форма которого – «оц» («змея» – символ мудрости). Армянское «Египетос» («Египетос») означало: «Мудрый Владыка знаний».

**Замечание 12.** Слово «саркофаг» («саркопак») позже встречаем на Руси. На саркофаге Ярослава Мудрого высечено несколько армянских букв. Общепризнанной их расшифровки нет и поныне. Эти буквы могли быть делом рук строителей саркофага. Как известно, армяне хорошие каменщики. Однако без согласия царского дома они не могли делать на саркофаге надписи. Здесь не всё ясно или всё неясно. Нас сейчас больше интересует слово «саркофаг». Естественно полагать, что армянское слово «саркопак» привезли на Русь авторы указанной армянской надписи. Видно, это слово со времён египетских саркофагов до времён русских саркофагов было в обиходе у каменщиков. Ныне выражение «сарк о пак» встречается в армянских диалектах в буквальном смысле: «готовый и закрытый».

Отметим, что в армянском языке связка «и» имеет три вида: «у», «о», «ев». В современном литературном армянском употребляются связки «у» и «ев». Связка «о» нынче употребляется в некоторых западноармянских диалектах. В слове «саркофаг» («сарк о пак») исползована «устаревшая» связка «о».

Заметим, что слово «саркофаг» изначально не означало «гробница»: «саркофаг» означало «готовый и закрытый». К чему гробнице такое странное название? Во всех языках имеются односложные и точные названия – «гробница», «мавзолей», «могила»... «Саркофаг» как синоним «гробницы» – результат детского лепета, согласно которому египетские пирамиды построены для хранения мумии фараонов. В египетских пирамидах никто, никогда не находил мумий. Они присутствуют лишь в учебника истории. Дабы построить такую махину, как пирамида Хеопса, мало одной жизни, одной страны и одной цивилизации. Тем более, цивилизации, не обладающей даже колесом. Убогий подход. Наша цивилизация не может даже понять, что такое пирамида Хеопса... Существует довольно правдоподобная и достаточно аргументированная версия, что Великая пирамида в Гизе являлась электростанцией, по крайней мере, получение экологически невинной и дешевой энергии было одной из функций пирамиды Хеопса [5, 7]. Мы лишь можем мечтать, что когда-нибудь эта древнейшая электростанция будет вновь запущена!!! И вернётся человечество на круги своя...

Люди, построившие эти грандиозные сооружения, требующие громадных затрат духовных и интеллектуальных сил высочайшего уровня и качества, не могли быть жалкими самовлюблёнными снобами, мечтающими содержать свои трупы в них. Однако оставим эти фантастически сложные пирамид-проблемы, которыми занимаются десятки тысяч исследователей и благодаря их фанатичным усилиям отсеиваются как примитивные, так и экстравагантные гипотезы и вырисовываются величественные контуры цивилизации пирамид... В рамках этой цивилизации странное для гробницы выражение «готовый и закрытый» изначально могло означать нечто совсем другое. А что?

## 10Շ

**Замечание 13.** В Лиме (Перу) есть прямоугольные пирамиды «Арамбуру» и Маранга [3, с. 101]. «Арам бург» по-армянски: «Пирамида Арама». Видите, как пирамида «Арамзеса» («Рамзеса») почти без искажения названия «перекочевала» из Египта в Перу?

**Замечание 14.** Обратите внимание также на название пирамиды Маранга. Прочтём его, как принято на родине пирамид, справа налево, получим... Агнарар. Агн Арам – Огонь Арама. «Агн Арам» – армянское, арийское, индоевропейское предложение. А это показывает, чьих рук дел пирамиды Арамбуру и Маранга.

**Послесловие.** Власти Армении, армянские общественные организации и финансовые круги сделают великое дело, как для Армении, так и для мировой цивилизации, если восстановят Карахундж, превратят его в туристический, научный и культурный центр.

**Виктор ВАГАНЯН.**

## Литература

1. Арцруни А. Армянское нагорье и цивилизация. – М.: «Менеджер», 1999.
2. Бонвик Дж. Великая пирамида Гизы. – М.: ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2006.
3. Бушнелл Дж. Перу. От ранних охотников до империи инков. – М.: ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2003.
4. Геруни П. Армяне и Древнейшая Армения (на арм. яз.). – Ереван, «Тигран Великий», 1996.
5. Данн К. Пирамида в Гизе: усыпальница или энергостанция? – М.: «Вече», 2008.
6. Доисторическая Европа. – М.: «Вече», 2004.
7. Комиссаров В. Зов Стоунхенджа. Шифровка из космоса. – М.: «Вече», 2007.
8. Хокинс Дж. Расшифрованный Стоунхендж. Обсерватория каменного века. – М.: ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2006.
9. Bochkarev N.G., Bochkarev Yu.N. Armenian Archaeoastronomical Monuments Carahunge and Metsamor, Report on international Conference on Archaeoastronomy, SEAC-10, Tartu, Estonia, Aug. 2002. in print in Journal Folklor, Tartu, 2003.

## 7Շ Регина Сафарян: «Язык – самое древнее и дорогое наследие...»

занимались виноделием. Они научили армянка и свиноводству, в частности, коптить окорока так, как это делается у них на родине, в Германии. С немцами армяне дружили, учились у них - языку, поведению. Моя воспитательница в детском саду была немкой. Когда мне исполнилось 7 лет, отец решил переехать в Армению. Он очень хотел, чтобы дети жили и учились в Армении. Это было мудрое решение. И наша семья переехала в Армению, в город Раздан. С отцовской стороны дедушка и бабушка родом из Геташена (Азербайджан), но жили в Баку. В молодости дедушка профессионально играл на таре (восточный струнный музыкальный инструмент). Он был убеждённым коммунистом и по поручению партии был отправлен в город Кировабад, а после - основался в родном селе. Дедушка был образованным, интеллигентным человеком. Вся наша родня его обожала. Я помню, как красиво он одевался, помню его карманные серебряные часы на цепочке, его маленькие красные карандаши, которыми он подчеркивал интересные строки газетных статей. Дед очень любил мою бабушку, которую в Геташене все называли бакинкой, так как она отличалась от деревенских женщин. Бабушка тоже была грамотной женщиной, любила читать и на армянском, и на русском языках. Они дожили до глубокой старости и скончались в 70-ые годы. В 1991 году, во время карабахского конфликта, геташенцы до конца боролись за свое село, где веками жили их предки, но вынуждены были покинуть его. Это была большая трагедия для нашей семьи. Я часто вспоминаю Геташен, и каждый раз мое сердце сжимается от боли, что я никогда не смогу побывать на могилах моих горячо любимых дедушки и бабушки, дяди, тети...

*- Что повлияло на выбор Вами профессии филолога?*

- Я училась в школе №1 им. Х. Абовяна г. Раздана. Любовь к языку и литературе у меня появилась с детства. С первого класса ходила в библиотеку, читала много, читала днем и ночью, без разбора. В седьмом классе уже прочитала все тома Бальзака, которые были переведены на армянский язык. Но в студенческие годы, конечно же, мне пришлось все заново перечитывать. Когда в районной библиотеке уже не осталось книг, начала ходить в городскую библиотеку. В детстве мечтала играть на сцене, потом хотела быть юристом. Но в старших классах я решила стать филологом. Окончила школу с отличием и поступила на филологический факультет Ереванского государственного университета. О чём, конечно же, не жалею.

*- Расскажите, как создавались курсы армянского языка при Нижегородской армянской общине, а также факультатив по изучению армянского языка на факультете «Международные отношения» ННГУ?*

- Армянская воскресная школа в Нижнем Новгороде действует с октября 1995 года. Я там работаю с 2003 года. Изначально вела лекторий по литературе, истории и культуре армянского народа. Со временем заметила отрядную тенденцию: студенческая молодежь не только интересовалась историей и культурой своей исторической Родины, но у многих студентов появилось желание учить армянский язык. Было решено в воскресной школе открыть класс для студентов. Мы очень рады, что год за годом увеличивается количество учеников воскресной школы. На факультете международных отношений ННГУ им. Н. И. Лобачевского программа арменоведения реализуется почти 10 лет, а армянский язык преподается с 2003 года по инициативе Арсена Симоняна, который преподавал на этом факультете. Его предложение - изучать армянский язык - поддержало руководство факультета. Кроме преподавания языка у нас ведутся занятия по истории, культуре, литературе Армении, издаются альманахи «Наири» - первый в регионе журнал, посвященный армянской тематике. Совместно с Нижегородской армянской общиной организуем научные конференции, разные мероприятия.

*- На занятиях, которые Вы проводите, царит атмосфера искренней заинтересованности и любви к армянскому языку, истории и культуре армянского народа. Что Вы вкладываете в процесс обучения? Есть ли какие-то личные профессиональные секреты?*

- Особых профессиональных секретов у меня нет. Не исключаю и генетический фактор. Моя мама учитель биологии. Она преподавала более 30 лет, и ученики любили, уважали ее. Когда я решила работать в школе, мама сказала, что если я хочу стать хорошим учителем, то первое: «Должна всегда быть идеально готова к уроку, на шаг вперед предугадав вопросы учеников». Второе: «Любить всех своих учеников и каждого в отдельности». И третье: «Никогда не повышать свой голос на своих подопечных». Этим правилам я следую по сей день. Я помню, как во время моей педагогической практики в школе им. Г. Агаяна г. Еревана, после первого занятия, директор школы, которая слушала мой урок, сказала: «Я уверена, что вы дочь учителя».

*- Какое количество человек за время существования курсов и факультатива научились армянскому языку? Я знаю, что среди них есть и*

*люди, для которых армянский не является родным. Какова специфика преподавания языка для таких слушателей?*

- На факультете более 40 студентов прошли курс армянского языка. А в воскресной школе только в этом учебном году - более 30 слушателей. Среди них есть и русские, что очень приятно. Если на факультете я имею возможность отдельно работать с русскоязычной группой и с армяноязычной, то в воскресной школе у нас только одна объединённая группа. Я стараюсь вести уроки таким образом, чтобы заинтересовать всех. Это не очень сложно. Хотя у большинства студентов родной язык - русский, все пришли с большим желанием и готовностью изучать армянский. Некоторые понимают армянский язык или даже владеют им, но - на бытовом уровне. Во время практических работ мне помогают наши учителя воскресной школы.

*- Язык неотделим от культуры народа. Какие проблемы и возможные пути их решения Вы видите в культурно-языковой среде Спюрка?*

- Конечно, язык неотделим от культуры народа и является самым древним и дорогим наследием. Сохранить и передавать это наследие своим потомкам - святое дело каждого армянина. Для нас большая трагедия, что большая часть армян живут вне Армении. У нашего народа есть такое качество - он быстро интегрируется в культурную среду любой страны, где живет. Это, конечно, имеет свои положительные стороны, но чаще встречаются армяне, которые не говорят на своем родном языке. Это основная проблема Спюрка. Сегодня в России растет новое поколение армянских детей. Многие из них родились уже здесь, некоторые даже никогда не видели Армению, не знают родного языка. Конечно, армяне всегда стараются сохранить свои обычаи и традиции, но для сохранения национального лица важное значение имеет знание национального языка. Вот почему воскресная школа необходима. Надеюсь, что скоро закончится строительство армянского храмового комплекса в Нижнем Новгороде. Церковь всегда объединяла армян. Она сохраняет самобытность и культуру народа. Активно стало нам помогать и Министерство Диаспоры Республики Армения, снабжая нашу школу всей необходимой литературой и вовлекая наших студентов в международную программу «Ари тун» (Возвращайся домой).

*- Благодарю Вас.*

Интервью вел Виктор КОНОПЛЕВ.  
«Армяне в мире» <http://diaspora-world.info/>