

ПОХИЩЕННАЯ У АРМЯН ИСТОРИЯ

ГРЕЧЕСКИЕ АНАКСЫ - ПОТОМКИ АРМЯНСКИХ АНАХТОВ

(как непобедимый, неуязвимый и могущественный

Ана́хт стал Анакс-ом)

ОБРАЗ ВААГНА - ПРОТОТИП КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА ХУАН-ДИ

(Желтый император - хранитель традиций ванов

и Ванского царства)

ПРОФ. ВАГАНЯН Г.А.

MEMBER OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMISSION ON
THE INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EXPRESSIONS OF NON-LITERATE
PEOPLES OF THE UISPP-CISNEP

(INTERNATIONAL UNION OF PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC
SCIENCES), AND ATELIER RESEARCH CENTER FOR CONCEPTUAL
ANTHROPOLOGY, ITALY

Ереван - 2024

УДК 93/94

ББК 63

В 124

Ваганян Г.А.

В 124 Похищенная у армян история. Греческие Анаксы - потомки армянских Анахтов. Образ Ваагна - прототип китайского императора Хуан-Ди / Г.А. Ваганян.- Ер.: Авт. изд., 2024.- 171 с.

Посвящается моей супруге Гаяне Антонян

В монографии представлен сборник из трех взаимосвязанных по содержанию статей. Первая статья отвечает на неисследованный и чувствительный вопрос, поставленный известным профессором социальной антропологии Кембриджа Дж Гуди: *«Каким образом изобретения, заимствованные у других стран, могут быть проявлениями западноевропейского мышления... Коллективным Западом присвоены в ходе исторического процесса многие достижения и изобретения»*. Дается объяснение причин искажения родословной Тира, похищения у древних армян когнитивной истории древними греками и евреями.

В армянской культурной парадигме героем, олицетворяющим древние знания, писцом бога, покровителем наук и искусств, осенней пашни (земледелия), прорицателем судеб и проводником душ в загробный мир, является Тир, сын Иафета. В дальнейшем, разделив свой дом между тремя сыновьями, он переселился во Фракию (Тракию) и стал ее правителем. Храм знаний (господское обиталище) остался в доме Торгома, объединенного с домом Асканаза. Айк, наследник Торгома, построил/восстановил разрушенный дом - господское обиталище - храм знаний и передал своему внуку Кадмосу (Кадму). В этой хронологии правообладания древними знаниями исчез, был деформирован, искажен определенный пласт армянской истории, а другой - похищен.

Во второй статье описывается как появились греческие Анаксы. *Потомки Вана, Тира и Айка в древнем мире вначале были приняты как боги, освободители, мудрецы. Многие из них стали правителями, вождями, лидерами местных племен и народов в Европе, в Азии, как на Востоке, так и на Западе. Среди них ваны и анаксы, каганы и ханы, сарамы, саурамы, а также цари. Слово/титул Ван стал древнейшим титулом Непобедимого властителя. Он встречается в именах многих богов и богинь. Для древних греков непобедимый и могущественный армянский *Anhağt (Анахт) стал Анаксом (Апах).**

В третьей статье читатели найдут описание связей древнейшего армянского героя Ваагна, рожденного у озера Ван, с образом китайского императора Хуан-ди (китайское имя

Huangdi - 'hwa:ŋ 'di:, в армянской языковой парадигме - «Ванг-ди».) Приводятся артефакты, свидетельствующие о влиянии древней армянской культуры, традиций и знаний и даже иероглифов на формирование китайской культуры и письменности. В качестве доказательств об идентичности армянских и китайских ванов приводятся 27 ключевых фактов: титулы, Ван (уан) - первый герой, правитель, учитель, богатырь, освободитель, защитник; ди - маркер божества; знаки иероглифического письма; цвета китайского императора и Ваагна, которые инвариантно толкуются; оба персонажа - гуманисты, сеющие свет, мудрость и доброту, дарующие благоразумие, реализующие правосудие и распространяющие любовь; они носители принципов натурфилософии и метафизики, четырех сил природы, четырех сторон света; они первопредки армян и китайцев, объединители народов и племен, от них происходят династии будущих правителей, в их честь названы реки и города, олицетворяют союз Небес и Земли.

Типично армянские слова шунч (душа), шнорк (дар, подарок, умение, способность, дарование, благодать, аккуратность, пристойность, вежливость, культура, сила, воздействие), Шивини (бог), Шамшадин (поселение), пещера Шанидар (в Ираке), китайские Шень, Шанди (Шан-ди - Верховный владыка, Высший владыка, Владыка, верховное божество пантеона китайского государства Шан-Инь) происходят от армянского корня "шен" (обитаемый, целый, сохранный, благоустроенный, богатый, обильный, зажиточный, безбедный, поселок, деревня, селение), от которого возникают - шин, шинарар (строитель, творец, создатель), шинцу (надуманный, искусственный, неестественный, напускной, притворный, выдуманный), шенк (здание, помещение, вид, умение). Шумерский Шинар (Сеннаар, а также Шинар), армянские шенк - здание, строение, поселение, село - Шинуайр (ср. с Айкашен, Ацвашен, Пемзашен, Вазашен, Варташен, Мец шен, Неркин шен, Нор шен, Акнашен - Араташен), а также китайские Шан - государство, Шэнь - «дух», «духи», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное» - родом с армянского оригинала. Аик - шинарар, построил дом - господское обиталище (храм знаний), дом души Бога (обитель Бога). Греческий Прометей также шинарар, на Кавказе вылепил человека из глины, смешанной с водой. В Библии Бог (также шинарар) сотворил Адама (первочеловека) из «праха земного» и вдохнул «дыхание жизни» в его ноздри в Райском (Эдемском) саду - обители души Бога, в Арардской земле, в доме Торгома, то есть в господском обиталище - в храме знаний. Таким образом, тело человека становится прообразом храма Души. Вышеизложенное является комплексным когнитивным свидетельством достоверности факта происхождения рассматриваемого китайского слова от армянского: в китайской традиции «шень», «шан» также как в шумерской - «шен» и «шин».

Таким образом, в результате переселения армянских ванов в земли Китая образ Ваагна становится прототипом образа Хуан-ди. В Монголии, Корее и Вьетнаме ваны также повсеместно распространяют свои знания, культуру и мировоззрение. Например, Ванланг (вьетн. Văn Lang) - первое государство вьетов, которое создано ванами на территории

современного Вьетнама. Термин Шэнь (кит. *shén*; в японском варианте - shin см. синтоизм) в китайском религиозном представлении имеет множество значений: «дух», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное», и многие другие, в том числе «шэнь» относится к человеку. В китайской религии душа человека состоит из нескольких духов. Духи шэнь - это составляющие души человека, которые относятся к небесному «ян» (большинство армянских фамилий, свидетельствующих о происхождении, оканчиваются на «ян»). Шэнь у людей (как и в армянской традиции) отвечает за их жизнь. После смерти человека его духи, относящиеся к шэнь, восходят на небеса, где возрождаются в новом существе. Термин «шэнь» также может употребляться в значениях: одна из энергий в теле человека, духовное начало в человеке, психическое начало в человеке. Другое значение «шэнь» находят в обозначении духов и богов. Термином «шэнь» обозначаются боги, божественные существа, энергичные духи, относящиеся к «ян» (армянские фамилии также оканчиваются на «ян») и обычно ассоциирующиеся со светом и добром. «Шэнь» может означать что-то «духовное», несущее в себе что-то сверхъестественное. Следует особо подчеркнуть, что все эти значения обозначают одним китайским иероглифом «шэнь» - как отношения между людьми и богами, так и между добрыми богами и демонами (в арм. традиции соответственно «бари» и «чари» с единым корнем «ар»). Нельзя найти явную разделяющую черту, и все они находятся внутри всеохватывающей энергии «ци» (ср. с арм. «имаци» - букв. узнай/узнавай, «циц» - сосок, грудь, корм). И в подобной парадигме автором подчеркивается восхитительное, когнитивное значение, системообразующую роль архетипов древнего армянского языка - хранилища доисторических знаний, позволяющего идентифицировать, в том числе, похищенную и забытую историю армян и их предков □

УДК 93/94
ББК 63

ISBN 978-9939-0-5083-6

© Ваганян Г.А., 2024



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОХИЩЕННАЯ У АРМЯН ИСТОРИЯ	6
Введение	6
Данные средневековой армянской историографии	8
О реконструкции некоторых фрагментов Библейских историй в свете греческих, армянских и шумерских данных	24
Фригийцев историческая традиция тесно связывала с Фракией	37
Основные выводы	39
Приложение	54
<i>О Тире (Тирасе, Фирасе), Рифате и Европе, Хазарский каганат, Карфаген и Тирана</i>	54
<i>Связи древней Армении с Финикией и Ливаном</i>	63
<i>Египет и Митанни</i>	66
<i>Максимиллиан де Лафайет и его трехтомник об Армянской цивилизации</i>	68
<i>Похищенная у армян краткая историческая хронология</i>	70
2. ГРЕЧЕСКИЕ АНАКСЫ - ПОТОМКИ АРМЯНСКИХ АНАХТОВ	74
Введение	74
Примеры использования титула непобедимый, неуязвимый, сильный, могущественный	76
Царь, Сир и Херсир	84
Основные выводы	88
3. ОБРАЗ ВААГНА - ПРОТОТИП КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА ХУАН-ДИ	92
Введение	92
Армянская традиция	93
Тождество	101
Основные выводы	128
Халди Араратский и Хуан-ди китайский	133
Литература	143
Каталог опубликованных монографий автора (2006-2024 гг.)	154

3. ОБРАЗ ВААГНА - ПРОТОТИП КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА

ХУАН-ДИ

(Желтый император - хранитель традиций ванов и Ванского царства)

Мифы иносказательно таят в себе истину вещей (М. Хоренаци).

Введение

Результаты сравнительного анализа архаичных, когнитивных терминов, титулов героев, правителей и царей показали, что имя мифического китайского императора Хуан-ди связано с образом и даже с именем армянского Ваагна (арм. Վահագն, Vahagn или Vahagn). Ваагн - древний армянский мифический персонаж, первочеловек, прадед всех армян, драконоборец¹³⁷, громовержец, освободитель и учитель. Он – герой, покоритель огня и пламени, защитник человечества, приносящий людям свет, который ассоциировался с мудростью и знаниями. Ваагн возник в Ванском море (так называлось озеро Ван)¹³⁸.

Небеса и Земля были в муках родин,
Морей багрянец был в страдании родин,
Из воды возник алый тростник,
Из горла его дым возник,
Из горла его пламень возник,
Из того огня младенец возник,

¹³⁷«Ликуй, Армения тысяч вишапов, Солнце спасения, Ваагна своего ты увидела» (И. Иоаннисиан “Рождение Ваагна”).

¹³⁸ **Ванэл** в переводе с арм.: отвергать, отвергнуть, отталкивать, оттолкнуть, изгнать, изгонять. **Ванакан** - монарх, ванакн - горный хрусталь, кварц; **ванаайр** - игумен, настоятель; **ванамайр** - игуменья, настоятельница; **вандак** - клетка, решетка; **ванк** - слог; **ванк** - монастырь, обитель.

**И были его власы из огня,
Была его брада из огня,
И, как солнце, был прекрасен лик
(Песня о рождении Ваагна. М. Хоренаци)**

Армянская традиция

“I in principio erat Verbum et Verbum erat apud Deum et Deus erat Verbum”.

“Вначале было слово, и слово было за богом и слово было бог”. Это библейское изречение непосредственно относится к армянскому слову ван (бан).¹³⁹ Академик Н. Марр отмечает, что сохранив в себе особенности языка первобытного человечества, древний армянский язык доказывает нам, что “язык это сумма не только слов, но и дел; язык, - не одни лишь слова. “Не зря в армянском “бан” означает не только слово, как и в греческом “логос” значит одновременно дело или предмет. И это обстоятельство явственно отражает ашхарабар - современный армянский язык - через такие выражения, как “инч бан” - что за дело, “бантох” - бездеятельный, “банвор” - рабочий и другие. Это слово означает и “глаголить”, и “совершать деяние”, и “созидать” (Н. Марр).

Ван – и слово, и дело, оно объект или предмет созидания, творения, венец деяний. Именно в таком контенте (**Бог "Бан"** - Бог "Ван" – “**Богом дан**” ср. с арм. “**Аствац**” букв. “всея творящий”) следует толковать известное библейское изречение. Ведь **Ван** – это сотворенный первый “сын” (Van, Wan, англ. “One”) Творца (**Ваэ**)¹⁴⁰. Он живет на небесах (тверди небесной) для управления **светом и тьмой**, утром и вечером для управления **землей, морями и растениями, людьми и тварями**. **Ван** с помощью небесной **Ан**, которая была в “нем”, как женская, материнская сущность – начало, “сила любви и плодородия”, а также

¹³⁹ Ваганян Г., Ваганян В. В начале было слово, и слово было Ван, ArcaLer, iatr.am

¹⁴⁰ При переводе цитат из Еврейских Писаний большинство переводчиков вместо **имени** Бога используют титул «**Господь**» - «**Шѣр**» (Тѣр, Тер, связанный с именем **Тир**).

небесный дух продолжили дело сотворения, “отделили” от **тверди небесной твердь земную**, воды, моря и растения.

И в качестве аналогичного примера лингвистического феномена может служить армянское слово «**анванум**», по слогам «**ан+ван+ум**» (в переводе с арм. букв.: 1. **имя, именование, наречение; 2. наименование, название**). Словосочетание «**анвани мард**» переводится как знатный **человек**, «**анвани**» - **известный**, в иносказательном смысле мудрый, грамотный, посвященный.

В статье «**Конунги, каганы, ханы и ваны**» автор обосновывает происхождение указанных титулов. Конунг, каган и ван – ключевые термины, титулы, обозначающие верховного правителя в скандинавских странах, а также в странах Дальнего Востока, Монголии, Китая, Кореи и Вьетнама. В эпоху средневековья этим терминам соответствовали **король, царь, князь. Конунги, каганы и ваны**, кроме мировоззренческих концептов, имплементировали многие знания в культуру местных племен, оставив уникальные, необычные для местной культуры артефакты, которые по происхождению родственны древней армянской культуре¹⁴¹.

Автором было обосновано, что указанные ключевые термины-титулы происходят от армянского языка. Его носители, став правителями, привнесли с собой слова, ставшие основными титулами в управлении государством, определяющие функции верховного правителя и т.д. Родной язык новых правителей скрестился с языками и диалектами местных племен и постепенно угас, однако оставил следы, которые идентифицированы автором.

В статье «**Ваны правители китайские, вьетнамские и корейские**» автором показано, что со времен династии Шан правители Китая пользовались титулом **Ван** (кит. **王 Wáng**)¹⁴². Разделение Китая на множество враждующих государств привело к тому, что каждый из правителей стал именоваться **Ваном**, и титул потерял свою значимость. Правители Китая периода Чжоу (**1045-256 до н. э.**) - цари (ваны), князья (гуны), герцоги (хоу). Древнеармянская традиция

¹⁴¹Ваганян Г.А. КОНУНГИ, КАГАНЫ, ХАНЫ И ВАНЫ. Часть II, konungi-2.pdf (iatp.am).

¹⁴²Ваганян Г.А. КОНУНГИ, КАГАНЫ, ХАНЫ И ВАНЫ. Часть I, konungi-1.pdf (iatp.am).

называла **дом** (город или страну) именем родоначальника, например, дом **Торгома**, дом **Асканаза**. Эта парадигма стала традицией и в Китае, например, китайский дом **ванов**. **Ван** стал титулом правителя в странах "ханьского (китайского) культурного влияния" (кроме Японии). Титул (кит. **ванг, ган, хан**) - князь соответствует европейским лат. **rex** - **царь** или англ. **king** - **король**. Титул **ван** (трад. датировка **1600-1027 до н. э.**) известен по гадательным надписям. Верховные правители династии Чжоу называли себя **ванами**, подчеркивая древность титула (например, **Вэнь-ван** - Царь Просвещенный). Этот титул наследственный и имел несколько степеней, не всегда переходил на старшего сына; в звании **Ван** утверждался иногда и дальний родственник пересекшегося рода. Ванское достоинство возводятся и лица низкого происхождения, в знак особенной к ним милости или в награду за чрезвычайные услуги, оказанные правительству.

Ван - фамилия (клан), как титул правителей государства и княжества распространилась не только в Китае, но и в Корею в древности и средние века. Вторая омонимичная фамилия **Ван** имеет другое значение - "**пруд**", "**водоём**", что также соответствует традициям армянского языка. Произносится другим тоном и встречается реже¹⁴³. Фамилия **Ван** входит в десятку самых распространенных и по данным "National Citizen ID Information System" (NCIIS) занимает первое место¹⁴⁴. Иероглиф 王 (wàn – wáng) с тремя горизонтальными чертами обозначает Небо, Землю и между ними Человека. Вертикальная черта отображает соединение их всех вместе. Управляющий Небом, Землей и Человеком, и объединяющий их своей властью и есть **Царь** – «**Ван**». Иероглиф означает: 1) царствовать, княжить, править империей, устанавливать власть над (какой-либо территорией); 2) быть совершенным правителем, править убеждением и примером, править гуманно или быть совершенным правителем великого государства (о **Вэнь-ване**); 3) возноситься, возвеличиваться, расцветать, превосходить, быть выше; 4) **ван** – царь, король, император, государь, монарх,

¹⁴³ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). - СПб., 1890-1907.

¹⁴⁴ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ван_\(фамилия\)#cite_note-1](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ван_(фамилия)#cite_note-1)

князь, великий князь, принц крови (титул высшей знати), великий князь), княжеский, царский, королевский, государев. В буддизме есть распространённое выражение «**Фа Ван**» (ср. с арм. **Ди Ван**), в котором объединены иероглиф «**Фа**» («Закон») и «**Ван**» («Царь») и которое означает «**Царь Закона**». Так обычно называют Будду. Под «Законом» имеется в виду Закон Вселенной, по которому живут все живые существа на Земле. Кроме того, **Ваны** – это боги в германоскандинавской мифологии. **Ван** – город во Франции, **Ван** — город, в древней Армении. Известно армянское **Ванское царство**.

В армянской традиции существует прототип иероглифа **Ван**, который изображает в стилизованной форме сына небес и земли. Он идентифицирован автором в армянских наскальных рисунках. В армянской традиции божественный человек рожден в результате взаимодействия четырех сил природы и иллюстрируется в форме прямого креста. Образ взаимодействия человека с небесами и землей представляется в форме окружности (олицетворяющей космос, силы небес и земли) внутри которого изображен равноконечный крест, иллюстрирующий человека. В христианской традиции эта форма подверглась трансформации, но основной смысл не изменился. В изобразительной культуре древних армян известен не только прямой, но и восьмиконечный крест в окружности как союз двух начал, двух крестов, олицетворяющих божественное и женское, и мужское начала. Прямой крест - это образ Ваагна, а косой крест – образ Астхик, его прекрасной невесты. Ее символ олицетворяет материнство и плодородие. Аналогично в китайской парадигме встречается **Си-Ван-Му** - Царица-Мать Западного Рая, Мать Царя Запада. Царица-Мать Запада - китайская богиня, одна из наиболее почитаемых в вероучении даосов, отчасти напоминает почитание Богородицы у христиан.

Си-Ван-Му является переводом на китайский язык древнеармянского оригинала: "**Са-Ван-Му**" то есть **Она** ("са"), **му** (от мать - «ма»), **Ван** (божество **Ваагн**), то есть – **богоматерь**. Араратские горы для Китая находятся на Западе. Согласно китайской традиции, **Си-ван-му** являлась повелительницей Запада, хранительницей источника и плодов бессмертия. В более древних мифах она

выступает грозной владычицей Страны мертвых, находившейся на Западе. В Армении археологами обнаружены древние могилы - Верин Навер д большим количеством гробниц и Нергин Навер¹⁴⁵. Археологи обнаружили здесь древнейший языческий храм периода **Ванского царства** (Урарту). Неркин Навер – это место захоронений высокопоставленных персон, героев, воинов, правителей (в могилах луки и наконечники стрел, найдена золотая пластинка). Ее называют армянская Долина царей, в одной из могил обнаружен всадник и половина коня, радиоуглеродный анализ позволил определить дату погребения **XXVI – XXV века до н.э.** Верин Навер - находятся гробницы простых смертных, крестьян. Причем раскопано лишь около пяти процентов могильника (А. Симонян. *Archeologia Armenia*).

Си-ван-му - хозяйка небесных кар и болезней у китайцев, в первую очередь чумы, а также стихийных бедствий, которые насылает на людей. В более поздней традиции **Си-ван-му** превращается в небесную красавицу, живущую на крайнем Западе, в горах Куньлунь, на вершине в нефритовом дворце, на берегу Яшмового озера (не о **Ванском** ли озере идет речь), возле которого растет персиковое дерево с плодами, дарующими бессмертие¹⁴⁶. Напоминает шумерский мотив поиска бессмертного человека (Ут-Напишти на пути в Аратту). В древней Армении растет цветок, дающий бессмертие - **амаспюр** (А. Ширакаци). Древние китайцы, говоря о персиковом дереве, имели ввиду абрикосовое дерево (возможно перевод

¹⁴⁵ Верин Навер - некрополь бронзового и раннежелезного веков (XXIII-X вв. до н. э.) площадью 100 га в Армении. Находится в 3 км к западу от города Аштарака, на южном склоне горы Арагац. Большое количество гробниц было разрушено в ходе земледельческих и строительных работ. В настоящее время в высокогорных частях комплекса отдельными группами в общей сложности сохранилось более 300 гробниц, где были открыты вырытые в земле склепы (они были прикрыты плитами из туфов в количестве от 2 до 5) и окружающие их каменные кромлехи (Армянская советская энциклопедия).

¹⁴⁶ Ежов В. "Мифы Древнего Китая", Москва 2004. Яншина Э. М. Формирование и развитие древнекитайской мифологии М., 1984. Адилханян Н.Л. Опыт выявления архетипических признаков антропоморфных духов трактата "Шань хай цзин" // В сборнике Культуры и языки стран Дальнего Востока: изучение и обучение 2014. С. 3-10).

неверный), которое имеет уникальные по вкусовым качествам и целебным свойствам плод (букв. **циран**).

Комментируя наскальные изображения идеограмм “вода”, “родник” в сравнении с сюжетом из Песни о рождении Ваагна армянский историк А.А. Мартиросян поясняет: *“В крашеной керамике XX - XV вв. до н. э. и наскальных рисунках того же времени она (вода) изображена в семантической связи солнце – вода - небесная вода (арм. цов цирани - море багряное) - водяная птица; на рыбах-вишапах она выгравирована зигзагообразным рельефом, а на быках - вишапах в форме волнистых линий, вытекающих из рта животного, в сопровождении небесных знаков и водяных птиц”*. Эту небесную воду историк отождествляет с образом **“море багряное”**. “В родах было и море багряное” - это конкретный образ древнейшего мышления, которое выделило небесное море и багровое от солнечного света - багряное море.

В период Восточного Чжоу власть центрального правителя - **вана**, сына Неба, правящего Поднебесной по Мандату Неба, постепенно ослабла, а ведущую политическую роль стали играть сильные уделы, возглавляемые удельными князьями (чжу хоу), превращавшиеся в крупные царства.

Ванланг (вьетн. Vãn Lang) - первое государство вьетов на территории современного Вьетнама, легендарная дата основания которого относится к **2524** году до н. э. (по другим источникам, это было в VII в. до н. э.) и просуществовавшее до 258 года до н. э. Жителей **Ванланга** называли лаквьетами.

В Скандинавских сагах встречается термин **Ванланди** – название государства **ванов** у **Ванского озера** (дома **Торгома**). Известны две Ванландские саги. **Винланд**, **Винлândia** (исл. Vínland, норв. и швед. Vinland) - название территории Северной Америки, данное Лейфом Эрикссоном примерно в 1000 году.

Айсинь Гьорó (англ. Aisin Gioro) маньчжурский род, управлявший империей Цин, в состав которой входил Китай, а позже государством Маньчжоуго. Слово **"Айсинь"** является названием рода, а слово **"Гьоро"** - клана, в который входил этот род. Само по себе слово **"айсинь"** в переводе с маньчжурского языка

означает "золото". Согласно легенде, первый носитель фамилии был рожден девушкой-ангелом, съевшей волшебный плод, который принесла сорока.

Государство **Шан**¹⁴⁷, альтернативные названия государство Инь или государство **Шан-Инь** - раннее царство, существовавшее с **1554 по 1046 год до н. э.** в землях к северу от выхода р. Хуанхэ на Великую китайскую равнину. Государство **Шан** предшествовало государству Чжоу. В результате раскопок там были обнаружены **цзягувэнь** - иероглифические надписи на панцирях черепах и гадательных костях животных, а также бронзовых, нефритовых, керамических, каменных изделиях. Некоторые из них напоминают армянские идеограммы и иероглифы. Например, китайские иероглифы неба и небес и идеограммы, выделенными из армянских наскальных рисунков почти одинаковы. **Тиан** (тянь) 天 - "Небо", одну из главных категорий китайской культуры и философии автор идентифицировал в армянской визуальной парадигме. В концепте Шан представляет интерес для исследования наименование города **Аншан** (древний эламский город, в 3-м тысячелетии до н. э. - одна из ранних столиц Элама до переноса столицы в Сузы). **Аншан** впервые упоминается в раннешумерском эпосе **Энмеркар и повелитель Аратты** как находящийся «по пути» из Урука в легендарную страну **Аратта**, и предположительно возник одновременно с возникновением шумерской письменности. Когда Аккадская империя ослабла, **Аншан**, наместник Суз, Кутик-Иншушинак, отпрыск Аванской династии, объявил о независимости от Аккада и захватил **Аншан**. Начиная с XV века до н.

¹⁴⁷ **Шанхэй** (кит. 上海, пиньинь *Shànghǎi*; у 上海 [zāhe], *Zānhāe*) - один из четырех городов центрального подчинения КНР; расположен на востоке страны, в дельте реки Янцзы. Первый из двух иероглифов, которыми записывается название Шанхая, имеет значения «на/над», «верх», «входить/вступать», второй - «море». Шанхай также иногда называют на китайском языке **Шэньчэн** (кит. упр. 申城, пиньинь *shēn chéng* - «город Шэня», 3 в. до н. э.). Иероглиф прямоугольной формы с крестом автором идентифицирован среди идеограмм из армянских наскальных рисунков. Существует авторская версия толкования имени китайского города - «**Шен+ай**», то есть построенный (арм. *шен*) китайским героем, (*h*)**ай** - потомком Айка. Западная часть современного Шанхая была заселена 6000 лет назад. "The Shanghainese of 6000 Years Ago – the Majiabang Culture". Shanghai Qingpu Museum.

э. эламские правители в Сузах начинают использовать титул «царь Аншана и Суз» Колыбель Ахеменидской империи **Аншан** попал под власть Ахеменидов в VII веке до н. э., когда его захватил **Теисп** (675-640 годы до н. э.), сын Ахемена, взявший себе титул «**Царь города Аншан**». Ахемениды в VI веке до н. э. совершили серию завоеваний, начиная с **Аншана**, в результате чего было создано ядро Персидской империи. Наиболее важным из завоевателей, вышедших из **Аншана**, был **Кир Великий** (Куруш, Cyrus the Great)¹⁴⁸. С ним в дружеских отношениях находился армянский царь **Тигран** (М. Хоренаци), который принимал активное участие в походах Кира. М. Хоренаци в своей Истории пишет, что до правления **Арама** амореи грабили армянскую страну, которая находилась в политической раздробленности. **Арам** воевал с царем Ассирии Шамши-Ададом¹⁴⁹, в результате им были завоеваны Вавилония, Элам и Хеттское царство. *«И так как он, по завоевании восточных и южных стран, вверил их двум родам, а именно - **Сисакеенам - восточные, потомкам же дома Кадмоса - ассирийские, то более не опасался смут откуда-либо**»* (М. Хоренаци). А это произошло в период правления **Арама Великого** (Айказуни, сына Арма, сына **Сисака**), **1827-1769 гг. до н.э.**

Эти данные позволили автору предположить, что город **Аншан** построен/расширен **Сисакеенами**, потомки которых стали править в городе. Возможно, с их участием сформировалась династия **Ахеменидов. Ахемен**¹⁵⁰ (лат.

¹⁴⁸ По армянской традиции, Кир и Тигран – давние закадычные друзья, которые вместе разгромили Мидийское царство. Древнегреческий историк, полководец и политик Ксенофонт (V-IV вв. до н.э.) передаёт уже персидское предание о приятельских отношениях между Киrom Великим и армянским царевичем Тиграном. Тигран I Ервандуни - армянский царь из династии Ервандидов (Ервандуни, потомки Ваагна), правивший около 560-535 гг. до н. э. М. Хоренаци называет его «самым могущественным и разумным из наших царей, превзошедшим в храбрости не только их, но и всех остальных».

¹⁴⁹ Верхнемесопотамский царь, правил приблизительно в 1807 - 1774 годах до н. э. Происходил из аморейского племени ханейцев.

¹⁵⁰ Согласно Николаю Дамасскому, он был героем, от которого произошли Ахемениды и назван был так потому, что его предок был из Ахеи. Он уточняет, что своим именем Ахемен был

Achaemenes) предок-эпоним династии Ахеменидов, правивший персами до 675 года до н. э. является производным от древнеперсидского Нахāmanišiya (Хахаманиш), эламского На-ак-ка-ман-ни-иш или Nākamanniš и аккадского A-ḫa-ma-ni-iš-š' (ср. с арм. Аха - Ага - властелин, владыка, хозяин, человек богатый или ман - мен (корень в имени Армен - Арам).

Тожество

В Песне о рождении Ваагна Ваагн огненнорыж. Выражение огненнорыжий юноша выступает не только символом божества света, солнца и огня, оно вместе с тем представляет собой национальное описание облика армянского героя, богатыря. Это описание, спустя более тысячи лет, вновь повторяется в эпосе “Давид Сасунский”. Первые представители сасунцев - Санасар и Багдасар - тоже огненнорыжие («Царь как только этих огненнорыжих красивых юношей увидел...»). Желтый и оранжевый цвета - родственны. По одной версии, название армянского праздника “Вардавар” (или “Вардаматн”) восходит своим корнем к слову “вард” (роза), «вардагуйн» (розовый) и означает “осыпать розами”. Вардавар связывали с богиней любви и красоты Астхик (невесты Ваагна) и любовью между нею и Ваагном. Даря розы и разливая розовую воду, Астхик сеяла любовь по всей

обязан ахейскому происхождению отца. Achaea или Achaia (Αχαια, Αχαια [аха'ia]). Ахэя, Ах-айя находилась в периферии Западная Греция, на северо-западе Пелопоннеса, южной части Балканского полуострова. Ахэя получила своё имя в честь ахейцев, поселившихся здесь в XII веке до н. э. после того, как те были вытеснены со своих земель в Арголиде дорийцами в ходе завоеваний последними микенских городов. Административный центр Ахеи - Патры, получивший своё имя от вождя ахейцев - Патрея. Персеидами называют персидских царей Платон устами Сократа. Иоанн Антиохийский рассказывает, что **Персей** завоевал деревню Амандра в Малой Азии, которую сделал городом и назвал Иконий, позже завоевал Исаврию и **Киликию**, основал город **Тарс**, подчинил себе мидийцев и назвал их страну **Персида**. В этом контексте следует учесть, что задолго до ахейцев Грецией правил Кадм, а Киликией - его брат **Килик**, кроме того, эта часть Греции находилась под влиянием фракийцев, а Фракией правил Тир.

армянской стране, а Ваагн, вечно борясь со Злом, охранял и защищал эту любовь. Об этом свидетельствует и другое сказание. Однажды Астхик, услышав о том, что ее возлюбленный ранен, так спешила его увидеть, что пустилась в путь босиком. По дороге, не замечая ничего вокруг, она изранила ноги о кусты роз, и цветы от ее крови стали красными («кармир» от «кар» - камень и «мир» - краска, то есть камень в краске, окрашенный). Вот так красная роза стала символом любви¹⁵¹. В Армении оранжевый цвет часто воспринимается как национальный, в связи его присутствием на флаге стран. Во флагах стран Азии оранжевый цвет означает буддизм¹⁵². В восточных религиях оранжевый - цвет солнца. В древнейшей армянской Песне о рождении Ваагна выделяется пурпурный цвет: Рожало Небо, рожала Земля, Рожало Море пурпурное (багряное, в оригинале - цирани).

Факт 1. Желтый цвет символизирует живой мир, солнечный свет и солнце, на золото, которое не меняется со временем, было перенесено значение цвета, и желтый и золотой были объединены¹⁵³. В Древнем Китае желтый цвет ассоциировался с богами, земной властью, славой, женского начала. Желтый цвет 黄色 (huáng sè), связанный со стихией земли, символизирует сам Китай как Поднебесную империю. Золотисто-желтый цвет исторически является символом власти и величия верховного правителя, стал цветом императора и его семьи. Кровли императорских резиденций красили в этот цвет, а использование простолюдинами желтого (и золотого) считалось преступлением и каралось смертной казнью. Первый владыка Китая носил прозвище “Желтый император”.

Факт 2. Розовый цвет означает наивную любовь и светлые чувства. В древнем Китае фиолетовый цвет означал божественность и бессмертие. И так считают по сей день. Сегодня фиолетовый цвет еще ассоциируется с

¹⁵¹ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Евангелие от Ваэ. iatp.am/vahanyan/articles/van/pril.htm

¹⁵² Eva Heller, Psychologie de la couleur: effets et symboliques, pp. 149-158.

¹⁵³ Соколов М.Н. От золотого фона к золотому небу // Советское искусствознание -76. -

№ 2. - С. 50.

любовью и романтикой, в частности у молодых поколений. Считалось, что красный¹⁵⁴ цвет - это цвет огня. Красный - это также основной цвет для торжеств, особенно празднования Лунного Нового Года и свадебных церемоний¹⁵⁵. Красный цвет считается цветом удачи и процветания, и именно этот цвет традиционно носят невесты. Красный цвет - это цвет, который может принести удачу. Он символизирует пламя.

Факт. 3. Фиолетовый (пурпурный) цвет в Китае символизирует благородное происхождение. Но в отличие от желтого, он не является цветом правителей. Главным даосским символом принято считать «фиолетовое облако, идущее с Востока». Этой фразой китайцы называют последователей пути Дао - смертных людей, которые идут к бессмертию.

Факт. 4. Заметим, что базовыми для китайской культуры выступают всего пять «чистых» цветов, в соответствии с принципом устройства мироздания 五色 (wǔ sè): вода – черный; огонь - красный; дерево - синий; металл – белый; земля – желтый. Остальные цвета – это комбинации чистых цветов, смешанные в разных пропорциях и количествах. Чистые цвета говорят о консервативности китайского общества, верность и устойчивость традиций, постоянство и благородство. В армянской культурной парадигме выделялись три цвета: синий, красный и оранжевый (эта палитра цветов до сих пор структурирует символику современного армянского флага). В древние времена как в Армении, так и в Китае по цветам одежды (в

¹⁵⁴ Китайская народная поговорка: 紅紅火火 (hóng hóng huǒ huǒ, буквально «красный, красный, огонь, огонь»), которая означает, что жизнь кого-либо идет в гору, бьет ключом, сверкает как красные языки пламени. По такому же принципу 火了 (huǒ le, «загорелся») означает, что кто-то приобрел значительную популярность, а прилагательное 火爆 (huǒ bào, «пожар и взрыв») говорит об оживленных местах, таких как рынки, битком набитые людьми, либо захватывающих книгах или фильмах.

¹⁵⁵ Оттенки красного: 粉紅 (fěn hóng) розовый; 玫瑰紅 (méi guī hóng) оттенок красной розы; 朱紅 (zhū hóng) ярко-красный, пунцовый, алый, киноварь; 珊瑚紅 (shān hú hóng) кораллово-красный.

армянской традиции тараз) определяли социальное положение человека, его статус и работу. Женщины, вышедшие замуж, могли носить только одежду чистых цветов. В цветовой гамме тараза, в частности женской, доминирует красный цвет - от темно-вишневого до кроваво-огненных тонов. Красный цвет использовался как для нижней, так и верхней одежды. Последние играли важную роль в комплексе женской одежды как символ семейного положения: не случайно у армян выражение «красный передник» (*karmir gognos*) означало «замужняя женщина». По народным представлениям красный цвет символизирует жизнь/кровь, солнце/огонь, плодородие и одновременно служит защитой от зла, болезни и бесплодия.

Цвета армянского флага и озера Ван (при муках рождения), по мнению автора, являются цветами завесы дома - господского обиталища (храма знаний), построенного Айком у озера Ван в земле Арарадской. Подобные цвета были использовались позднее для завесы Иерусалимского Храма. Вот как Ветхий Завет описывает цвета завесы Скинии, позже воспроизведенной в виде завесы Святая святых Храма: *«Скинию же, сделай из десяти покрывал крученого виссона и из голубой, пурпуровой и червленной шерсти, и херувимов сделай на них искусною работою»* (Исход: 26).

Факт 5. Хуан-ди (*Huangdi* (/ˈhwɑːŋ ˈdiː/) или Желтый император назывался сыном Неба, считается основателем даосизма и предком всех китайцев. Первопредком всех армян считается Ваагн, также и сын Неба, божество света и огня, солнца, грома и молнии. Имя Хуан-ди состоит из двух корней Хуан + ди и переводится как «Желтый император», но иероглиф 帝 - ди может означать не только «император», но и «дух» или «божество».

Факт 6. Следовательно, имя императора может ассоциироваться с духом или божеством. Ваагн у армян также ассоциируется с божеством.

Факт 7. Часть имени 黃хуан - «жёлтый» несет в себе глубокую символику. Как было отмечено выше, желтый цвет в Китае стал императорским, правитель носил одежды золотисто-желтого цвета. У

Ваагна глаза как два солнца.

Факт 8. Часть имени императора **Huan** может иметь и другое толкование: **Huan - uan - one - wan – van**. Следовательно, в его имени скрыто слово **ван**, которое соответствует термину или титулу «ван» - царь, владыка, правитель, что не противоречит логике и смыслу **Huangdi**. Подобная трактовка свидетельствует о том, что образ императора и его имя имеют связь непосредственно с древним армянским образом **Вана** и легендарного **Ваагна**, в имени которого также скрыто слово «ван».

Факт 9. Правление **Хуан-ди** стало **Золотым веком**, на протяжении которого все люди были чисты сердцем и жили в благоденствии, внося свой вклад в развитие цивилизации. Первый император Китая **Хуан-ди**, согласно традиции, изобрел топор, лук, стрелы, одежду, научил людей отливать колокола, изготавливать телеги, открыл многие лекарственные растения. Ко времени его правления относят изобретение письменности и календаря. Его последователи ввели астрономические наблюдения, календарь и контроль над наводнениями. Правители занимали престол не по праву рождения, а за свои личные качества и достоинства. В Китае самые ранние сказания об императорской власти демонстрируют не отчаянное стремление утвердить наследника-сына, а наоборот, лишение прав крови в пользу добродетелей. Мудрость, а не происхождение определяет право на власть. **Huan - uaan - one – wan** в армянской традиции первочеловек (**one** в переводе с английского - один, единица, первый, человек, кто-то, какой-то).

Факт 10. В армянской традиции «ди» означает божество (**ди – бог** или обладающий свойствами божества - **диц**¹⁵⁶), **дицуи** - женское божество (ср. **Дионис**¹⁵⁷ - Верховный Бог), **Диас** (**Ди + Ас** - Большой, Главный Бог), арм. **ас**

¹⁵⁶**Диц** – эквивалентное слову бог (**аствац**), название богов у древних армян; **дицуи** - название богинь.

¹⁵⁷**Дионис** (микен. **di-wo-nu-so-jo**, лат. *Dionysus*), **Вакх**, **Бахус** (др.-греч. Βάκχος, лат. *Bacchus*) - в древнегреческой мифологии, младший из олимпийцев, бог растительности, виноградарст-

– Божье слово или слово данное богом. Более поздние армянские значения: Ди (ти) – большой, Д переходит в Т, Дигран - Тигран, Тигр - река; Ас – Бог (сознательный человек, обладающий речью), Один - правитель, бог; Афро+ди+та¹⁵⁸ - в греческой мифологии - богиня красоты и любви, Эдита - божественная; Скан+ди+навия¹⁵⁹ - огромное (арм. հ ւ լ ջ) судно, большой, божественный корабль, ковчег; Ислан+ди+я - страна божественная, имя Ван+лан+ди¹⁶⁰; дир - строитель (от Дир - Тир, положить камень на камень, как это делал Тир), творец, Свейг+дир, Аик - дю(ди)цазн¹⁶¹ (герой, храбрый

ва, виноделия, производительных сил природы, вдохновения и религиозного экстаза, а также театра. Упомянут в «Одиссее» (XXIV, 74). До открытия Микенской культуры позднейшие исследователи полагали, что Дионис пришёл в Грецию из варварских земель. Традиционно считается, что Дионис был сыном Зевса и Семелы, дочери Кадма и Гармонии. Согласно сказанию жителей Брасии (Лаконика), когда Семела родила сына от Зевса, Кадм заключил ее в бочку вместе с Дионисом. Бочка была выброшена на землю Брасий, Семела умерла, а Диониса воспитали, его кормилицей стала Ино, воспитав его в пещере. Ариадна - дочь критского царя Миноса (сын Зевса и Европы - сестры Кадма, внучки Айка), прекрасная царевна, с помощью нити которой афинский герой Тесей смог выбраться из лабиринта. На острове Наксос, по пути в Афины, герой вероломно бросил девушку. Ариадна была готова покончить с жизнью, но ее спас Дионис, он взял ее себе в жёны. Из любви к младшему сыну Зевс сделал Ариадну бессмертной богиней.

¹⁵⁸ Также почиталась как богиня плодородия, вечной весны и жизни. Иногда почиталась как богиня браков и даже родов, а также как «детопитательница».

¹⁵⁹ Имя Скандинавия включает корни Скан+ди+нав. Все они древнеармянского происхождения: Скан от “(Н)ска” – великан, ди - богиня или бог, нав – судно, корабль. Буквальный перевод Скандинавия - это огромное судно. И действительно, первооткрыватели полуострова (острова) ассоциировали его с огромным кораблем. arubaini2017.pdf (iatp.am)

¹⁶⁰ В “Саге об Инглингах” говорится, что Свейгдир (основатель Швеции), сын вана Фрейра и внук Ньёрда, решил найти прежнее жилище аса Одина, то есть Асгард (город богов). Он побывал в стране турок (имеется ввиду территория Ванского царства) и Великой Свитьод, где встретил много родичей. Через 5 лет ван Свейгдир привез в Швецию жену по имени Вана, от которой у них родился сын - ван Ванланди (титул и имя показывают, что его родители - ваны из Ванского царства).

¹⁶¹ По преданию, Аик летом 2492 года до нашей эры перешёл из Месопотамии на побережье

воин, богатырь, витязь, титан, исполин, великан, полубог, святой, свободолюбивый). Аик - не только знатный воин, лучник, но и строитель, мудрец, учитель. Он впервые разделил год на 12 месяцев и назвал их именами своих детей. «Ди» встречается в именах: Хал+ди (Haldi) - верховный урартский бог Khaldi, ди+ван ("диван" - высший орган, принимающий окончательные решения¹⁶²), ди+вана+гет - дипломат, Дионисий, Тирас, Тигр (острый, быстрый из семейства кошачьих), падишах (padishah, букв. защитник-властитель, верховный государь, правитель, царь в Персии), арди и, наконец, Хуан-ди.

В армянском переводе Библейского изречения *“В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог”* первое Слово - Бан (в арм. "Бан" букв. дело, согласно Н. Марру соответствует греческому логос). Если в Бан букву Б заменить на В, получим «Ван». Следовательно, в начале было Слово Ван от Бога Ван. Есть ли с таким именем бог у армян? Есть и даже с несколькими вариациями: Ван, Ваэ, Ваагн или Вахагн, Ванатур.

Факт 11. Традиционно временем жизни Желтого императора в Китае называют период ок. **2600 года до н. э.** Хуан-ди после борьбы сумел подчинить себе вождей отдельных племён и создал первое китайское государство в горах Куньлунь - далеко на западе от бассейна реки Хуанхэ. Установив мир, Хуан-ди принёс жертвы богам, назначил чиновников-управителей и ввёл первые в стране законы. Всего Хуан-ди имел 25 сыновей, 14 из которых стали родоначальниками известных китайских кланов. Согласно легендам, имел 1200 жен и наложниц. Хуан-ди приписывают авторство многих классических сочинений, в том числе основополагающих медицинских трактатов Хуан-ди Нэй цзин, а также короткого сочинения в стихах Иньфуцзин, почитаемого в даосизме. Привязку к Хуан-ди имеет также «Жабий канон», содержащий предписания по акупунктуре и лечению прижиганиями. Хуан-ди в обязательном порядке заставлял своих

Вана, основал армянское государство и начертил его границы вокруг озёр: Ван, Урмия и Севан, вокруг горы Арарат (в земле Арардской).

¹⁶² Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Ар Ас Твац. <https://www.iatp.am/vahanyan/articles/astvac2013.pdf>

министров, имеющих какие-либо знания в вопросах лечения, вести научные исследования. Так, он предложил Цзю Дайцзи разобраться с основными способами ранней диагностики по изменениям оттенка кожи и сердечного ритма, понять особенности их взаимовлияния. Более других в этих делах ему помогали Ци Бо, который обладал знаниями о лекарственных растениях, и Лэй-гун, знаток иглотерапии того времени. Согласно древнекитайской мифологии, ему принадлежал волшебный лук, известный под названием Ухао (кит. 烏號 «тёмный плач»). Воскресение **Хуан-ди** считается прообразом достижения бессмертия в даосских практиках: согласно описанию, в «Лесянь чжуань» (列仙傳), **Хуан-ди** предсказал день **своей смерти**; а в его гробе, позднее обнаруженном в разверзшейся горе, нашлись только меч и сандалии (по другим описаниям, шляпа и плащ). В старых источниках Желтый Император идентифицируется как божество света (а его имя объясняется в Шуовэнь цзецзы как производное от guāng 光 «свет») и грома, а также как одно и то же с «Богом Грома» (雷神). **Ваагн** - громовержец, он божество света.

Факт 12. В своей книге *Sinicae historiae decas prima* М. Мартини (1614–1661) датировал царское восхождение **Хуанди 2697 годом до нашей эры**. Современная китайская хронология в целом принимает даты Мартини, за исключением того, что она обычно относит правление **Хуанди к 2698 году до нашей эры** и опускает предшественников **Хуанди** Фуси и Шэньнуна, которые считаются «слишком легендарными, чтобы включать их. Время **Торгома** (отца **Айка**), правителя дома **Торгома - Ванского царства - 3116 год** от сотворения мира;

К заслугам Желтого императора относят ряд указов и распоряжений, касающихся архитектуры и чеканки монет, обработки металла, авторство первого медицинского трактата «Хуан-ди нэй-цзин» и трактатов о сексуальных даосских практиках «Су-ной цзин». Также его считают одним из первых даосистов; в даосских текстах часто ссылаются на него (особенно медицинских), что говорит об авторитетности. Его супруга, по предположению, положила начало шелководству.

Факт 13. В армянском языке Бог - букв. "АсТвац". Таким образом,

первое слово - Ван (Van-Wan или уаан) - один или единица - one [wan] на англ. - единица в числовом ряду). Следовательно, формула Гераклита “*Всё - из одного (единого). Из одного (единого) - всё*” получает воплощение в языке, в виде слова Ван. Песнь о рождении Ваагна в Ванском море стоит в ряду самых старейших песен мира. Армяне Ваагна принимали как спасителя от злых сил и как победителя над врагами. Он рожден в результате взаимодействия четырех сил природы, стихий (воды, земли, воздуха и огня), которые согласно принципам натурфилософии и метафизики, являются составными элементами целого. Имя Ваагн включает четыре согласных (V+h+g+n), моделирующих четыре силы (стихии) природы. Имя китайского императора также состоит из четырех согласных букв (H+n+g+d). Следовательно, китайское Хуан-ди (Huan+g+di) является поздней вариацией образа армянского Ваагна¹⁶³. При этом, вместо буквы V в имени китайского императора стоит буква d, а буква n - переместилась с 4 -го на второе место.

Факт 14. Почти весь набор человеческих качеств рассматриваемых персонажей идентичен. Ваагн - обожествлен, как и Хуан-ди. Буква g (г) в имени Huan+g+di - является своеобразным ключевым маркером огня, пламени, как и в имени Ваагн¹⁶⁴, где буква г (g) символизирует огонь, пламя (ср. «агн» - огонь, Агни - индийский бог огня, домашнего очага, жертвенного костра, основной функцией которого является посредничество между ними и людьми.

Имя Ваагн удивительным образом синтезирует и гармонизирует многие священные идеи и образы: в нем корень "агн" (ср. с огнем или "оги" - дух, дыхание, в арм. "шунч" (shunch) букв. - "дыхание", "дух", "душа", "легкий ветерок", "бриз", "пауза". "Агн" отражает понятия "свет",

¹⁶³ Ваганян Г.А. Армянский Ваагн и Египетский Гор (древнейший космогонистический миф и архаичная символика восхода солнца, рассвета, древа мирового), iatp.am/vahanyan/articles/gor/pril_gor.htm

¹⁶⁴ iatp.am/vahanyan/articles/proisxozhdenie/pril.htm

"тепло", "огонь", "пламя". Корень "гн" олицетворяет движение, например, "гна", в арм. букв. - "иди". Ваагн, таким образом, есть воплощение духа. Ваагн - живая душа, дыхание, сущность и слова, и дела, и мысли, и намерения. Ваагн участвует в сакральном перевоплощении в "делах" и "действиях". Трансформируя "Бан–Ван–Ваагн–Багн–Баг(х), получим иранское *bagā*, санскритское *bhagas* и русское слово Бог" (ср. с наименованием античного города - столицы Армении - Багаван – букв. древнее "жилище богов"). Русское слово "Бог" (<**bogъ*) имеет по мнению ряда исследователей общеславянское происхождение и родственно иранскому *bagā* и санскритскому *bhagas* - "податель благ". С другой стороны, оно тесно связано с древней производной лексикой, обнаруживающей исходное значение "богатство" - **bogaty*, **ubogъ*, а через неё - с индоевропейской лексикой, обозначающей *доля, делить, получать долю, наделять*¹⁶⁵. Таким образом, рождение **Ваагна** завершается весьма глубоким, когнитивным по значению и сакральным по смыслу и образу теологическим и материальным (патерналистическим) воплощением воли **единого Творца** - созданием земной "преамбулы" дел **Бога** - озер и городов, получивших наименования в честь бога (ср. с наименованиями городов, которые были даны в честь **Тира, Айка, Кадма**, обожествленные его последователями и учениками).

Город **Ван** становится одним из культурных и духовных центров **Ванского царства**. У озера **Ван** построен город **Татван**. Города **Ервандашат** ("Эр Ван дашат" букв. жилище "Эр", где много света, жизни, солнца, знаний, мудрости, свободы) и **Багаван** - античные столицы Армении (жилища богов). **Айк** после переселения из Вавилона на родине построил дом - **господское обиталище**, которое передал Кадму.

С именем Ваагн связаны: **Ваан** (**Ваган** или **Вахан**), означающее **щит, защитник**, а также "**ага**" или "**аха**", означающее **старший, опытный, знающий, богатый, лидер, управляющий**. Данное слово выражает благородность, храбрость, мужество, знатность, торжество, удовлетворение. Оно

¹⁶⁵ Этимологический словарь славянских языков.

по происхождению ошибочно представляется как турецкое слово: **господин, начальник**. Оно, на самом деле, более древнее и перешло от армянского языка к турецкому в результате простого заимствования. "**Ага**" употребляется как общий титул (наш **господин**) и почетный титул различных сановников, тюрк. "**aga**", букв. старший брат, тур. "**agha**" - глава, почетный титул начальников, благородный, знатный, хозяин, в султанской Турции - титул военачальников, в современной Турции - обращение к зажиточным землевладельцам. Но тюрков и их языка еще не было, когда еще древние греки и другие народы переняли это слово (титул военачальников) у армян, например, **Агамемнон, Агатирс, Распараган** и др. В армянской языковой парадигме - **Ваган, Багаван, Агатангелос**.

*"Но еще более глубокая, еще более далекая, еще более изначальная эпоха языкотворчества открывается перед нами и во времена племенного тотемизма, когда племя отождествляло себя с заветным священным предметом или существом, и даже доплеменного строя, а еще несколько предшествующих периодов приводят нас к палеолиту или векам древнекаменного бытия человека. Первостепенное и более очевидное значение яфетическая часть армянского языка приобретает со времен неолитической или новокаменной культуры. Именно в эти времена вошли в армянский язык названия злаков: *gari* "гари" - ячмень, "цореан" - пшеница, "ац" - хлеб, а также слова *gini* "гини" - вино и "айги" - сад, как, впрочем, и названия домашних животных: "ез" - вол, *zoul* "цул" - бык, "дзи" - лошадь, *eriwar* "еривар" - конь, "джори" - мул, "эи" - осел, "шун" - собака. Из той же самой эпохи происходят, разумеется, и названия металлов: *oski* "воски" - золото, "арцат" - серебро, "пхиндз" - медь, а заодно и бронза, "еркат" – железо" (Н.Март).*

Ваагн - один из самых почитаемых богов древней Армении¹⁶⁶. Его храм в Арташате (поселение называли также Вахеванеан, область Тарон была местом многолюдного паломничества. Ваагн сочетает в себе несколько функций: он управляет силами природы как бог (правитель) грозы, огня, пламени

¹⁶⁶ iatp.am/vahanyan/articles/van/pril.htm, iatp.am/vahanyan/articles/van/van.htm

и молнии. Он бог войны, храбрости, мужества и победы. Древние армяне “солнцу поклонялись и Ваагна воспевали”, а Млечный путь назывался “старой дорогой Солнца”.

Есть китайские мифы, в которых рассказывается история как **Хуан-ди** одержал победу в жестокой битве со своим родным братом, который был повелителем времени. Этот сюжет напоминает битву **Айка** со своим родичем, титаном **Белом**, правителем Вавилонии. Брата **Хуан-ди** звали **Янь-ди** и он был правителем южной части Китая. Во времена его правления появилась "красная птица с 9 колосками злаков в клюве". И вот, из этих колосков на землю падали зернышки, а **Янь-ди** их поднимал и сажал, после чего выросли злаки, дающие бессмертие. А. Ширакаци¹⁶⁷ приводит легенду о том, что как-то холодной зимой **Ваагн** украл у родоначальника ассирийцев Варшама солому, на обратном пути обронил ее, и образовался Млечный путь; до сих пор армяне называют его “дорогой соломокрада” (Космография, VI). Армянский историк V века Агатангехос описывает храм **Ваагна**, как “полный сокровищ”. В центральном зале храма устанавливалась статуя бога, соседний зал принадлежал **Астхик** - богине любви и этот зал назывался “покоями **Ваагна**”. Вершины Армянского нагорья - Арагац, Вараг, Масис, Арегуни - по поверьям, являлись местом обитания **Ваагна**.

По одной из легенд, бытующих в области **Васпуракан**, **Ваагн** ночью купался в море, а утром восходил на небо с вершины горы **Вараг** в сопровождении **12 слуг**, символизирующих **12 созвездий**. Именем **Ваагна** было названо одно из центральных созвездий. **Астхик** также по утрам купалась в реке Евфрат, в узком месте, где она протекала в ущелье **Гургур** (арм. - грохот)¹⁶⁸, юноши взбирались на гору **Дагонац** (Таронская гора)¹⁶⁹, желая подсмотреть за

¹⁶⁷ Армянский средневековый ученый, математик, философ, астроном, географ.

¹⁶⁸ Ср. с Уйгуры (самоназвание - тюрк). Уйгуры - тюркоязычный народ, подавляющее большинство их живёт в регионе под названием Синьцзян на крайнем западе Китая.

¹⁶⁹ Ср. «Дагон» - древнееврейская форма имени божества Даган, упоминающегося в аккадских и западносемитских источниках и текстах Мари, Эблы и Угарита. Внешне похож

ней, но богиня окутывала ущелье туманом. В этих сказаниях видна космогоническая основа образов **Ваагна** и **Астхик**. **Ваагн** - как божество во многих чертах уходит корнями во времена отделения языков, ибо мифология не отделима от языка, тем более на столь ранних стадиях развития, таким образом, мифологический факт является в первую очередь языковым фактом (Э. Бенвенист). Следовательно, формирование мифологических концептов можно отнести ко времени формирования языковых форм мышления. Расселяясь, народы уносили с собой диалекты и частицы, сформировавшихся уже мифологических представлений, которые затем трансформировались, но не теряли общих черт.

Факт. 15. В армянской Песне о рождении Ваагна в наиболее чистом виде сохранились черты, присущие протокитайскому мифологическому мышлению. Образ **Ваагна** полифункционален, что присуще архаической стадии любого культа (Л.В. Мириджанян). *“Ваагн воплощал в себе “божества и солнца, и грома, и молнии, и грозы, и силы, и храбрости, и войны”*. У армян был культ Солнца - **Арег-Арегак** (Aregakn - состоит из двух корней: **areg** - солнце, и **акн** - око, источник. Армяне в древности называли себя “agevordi” - сыновья солнца.

М. Эмин считает **Арегак** уже видимым проявлением невидимого бога **Мигра**, а **Ваагна** - полубогом - djutcazn, сыном бога, соответствует второму, культурному, поколению богов, аналогично греческому пантеону). **В.В. Иванов** предполагает, что данный поэтический текст восходит к общегреческо-протоармянскому поэтическому языку”, то есть языку Тира, Асканаза и Торгома, до того момента, когда Аик бросил вызов Белу после Вавилонского столпотворения и разделения человеческой речи. Молния, как объясняет М. Абемян, связана с растениями и часто изображается в виде колючки, терновника. На первичном уровне аналогий природных явлений и мифологических представлений, Бог-громовержец - воплощение молнии, олицетворение сил, побеждающих темные стихии природы, воображаемых мифологическим

на Оанна - героя, по преданию шумеров, с головой человека и телом рыбы.

сознанием в виде драконов.

Усмирить драконов означает, что **драконы** (в соответствии с логикой когнитивного и образного мышления) превращаются в так называемых «**ангелов**», которые покорены героем. В армянском языке «**ангел**» букв. «**дракон**» (hresh), находящийся внизу - **под** (tak – տակ – tak) - **hreshtak** (в переводе **ангел** - дракон, который находится **под** героем - «коленопреклоненный»). Если дракон внизу, это значит, что он признает верховенство героя и подчиняется его воле. **В этом контексте почитание драконов в китайской традиции соответствует тому времени, когда драконы были уже побеждены в земле Арардской и покорены Ваагном.** Они подчинились человеку и стали ему служить, превратились в ангелов.

Факт 16. В тексте Песни, очевидно, речь идет о восходе солнца, об утренней заре, побеждающей и изгоняющей мрак, в том числе драконов. Эпитет тростника “красенький” - образ огня. Возвращаясь к картине восхода солнца, можно сказать, что красенький тростник олицетворяет первоначальную тонкую красную полосу зари, а “море пурпурное”, окрашенная зарей в оранжево-розовый цвет воды моря, озера. У ванских армян был обычай на заре подниматься на плоские крыши домов и восхвалять рождение солнца.

Факт. 17. Известное изречение Агатангелоса “*Да снизойдет на вас храбрость храброго Ваагна*”¹⁷⁰, удостоверяет, что **Ваагн** был богом силы, а значит богом войны, произошло в народе и сохранилось. “*Молил я бога Халди, всевышнего, бога Тейшебу, бога Шивини, всех богов страны Биайны, все, что я ни пожелаю, да свершится благодаря величию всевышнего*” (запись царя Аргишти). С учетом вышеизложенного автор приходит к заключению: армянские слова **шунч** (душа), **шнорк** (дар, подарок, умение, способность, дарование, благодать, аккуратность, пристойность, вежливость, культура, сила, воздействие), **Шивини** (бог), **Шамшадин** (район в Армении, ныне Тавуш), название пещеры **Шанидар** (в Ираке) в которой были обнаружены останки неандертальцев (возраст находок 50-70 тысяч лет) связаны с ключевым словом

¹⁷⁰ Агатангелос. История Армении (на арм. яз.), Тифлис, 1909, с. 73.

”шен” (обитаемый, целый, сохранный, благоустроенный, богатый, обильный, зажиточный, безбедный, поселок, деревня, селение), от него - шин, шинарар (строитель, творец, создатель), шинцу (надуманный, искусственный), шенк (здание, помещение, вид, умение), ср. также с наименованием города Айкашен, построенным Айком, а также с именем Верховного владыки в китайской традиции. Ср. также с Шумерским регионом Шинар (Сеннарар - синоним Вавилона). Связи, как по форме, так и по содержанию корневых слов: шин - шен - шан, а также шун - шум не вызывают сомнений.

В китайской религии Шанди рассматривается как прародитель (первопредок) вселенной, присущий ей и постоянно приносящий в нее порядок. Шан-ди - Верховный владыка, Высший владыка, Владыка (находящийся на самом верху) - верховное божество официального пантеона древнейшего китайского государства Шан-Инь (XVII–XII/XI вв. до н.э.). Шан-ди однозначно истолковывается как обожествленный предок (цзу) - иньского правящего дома. Китайское Цзу (Zu, вариант Tsu, ср. с арм. вариантом шин+цу) - китайская фамилия (клан, значение иероглифа - предок, дед), по мнению автора, связано с армянским **աւծ** - андзн (душа или субъект, лицо, человек, личность). Происхождение образа этого китайского божества до сих пор остается предметом научных споров. Однако оснований для спора нет, если воспользоваться армянским толкованием. Еще более интересные результаты получаем если сравнить армянское слово” шен” с китайским Шэнь (*shén*; в японском варианте - *shin*). Подробнее о толковании китайского Шэнь см. факт 21. В рассматриваемом контексте можно привести также другой пример: как армянское **ձի** (дзи) - лошадь, конь и **ձայն** (дзайн) - голос, звук, высказывание и их воздействуют на происхождение термина **դիզել** (дизел) или **դզել** (дзел), букв. - исправлять, подгонять, выпрямить, освободиться от лишнего, отсюда «**design**» (дизайн - художественное конструирование, проектирование)¹⁷¹.

Факт 18. Символ солнца и света, Ваагн воспринимался также как символ

¹⁷¹ От англ. **Design** - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок.

свободы и возрождения¹⁷². Мириджанян отмечает, что армянский народ назвал именем Ваагна одно из самых крупных созвездий. Процесс наименования созвездий был завершен уже в **2800 году**, следовательно, созвездие **Ваагна** не могло получить свое название после этой даты, а это означает, что божество **Ваагна** почиталось еще раньше **2800 года до н. э.** Таким образом, есть все основания отсчитывать возраст **Ваагна** с **IV** тысячелетия до н. э.

Факт 19. Существует теория, видящая в **Оаннес** следы бога **Эа**. Доминирует мнение, что Оаннес – это греческая форма от вавилонской **Uanna** (от **Uan**). По мнению автора, греческий **Оаннес** и вавилонская **Uanna** (или **Uan**), фонетически имеют связи со староармянским **Yovhannēs**, где корень **vhan** происходит от **Vahē/Vahagn**, ср. с **Ев́ангелие** (греч. – “благая весть”). Возможно, **Оганес** (Hovhannes) был помощником **Ваагна** в его жилище, в озере **Ван**. В армянских каменных скульптурных памятниках имеются уникальные образы огромных базальтовых рыб, которые устанавливались у берегов озер и морей. Если камни - вишапакары символизировали мифических драконов (символов Ваагна) с вулканами гор, то каменные рыбы ассоциировались с морскими (подводными) вулканами.

Факт 20. Н. Марр путем лингвистического анализа установил, что имя фрако-фригийского верховного божества, бога грома и неба **Сабадзиос** перешло к армянам и сохранилось в их языке в форме “аствац” - бог¹⁷³. Это не противоречит мнению автора: культ Ваэ/Ваге/Вагэ/Ваагн мог перейти от протоармян к фрако-фригийцам когда правителем **Фракии** стал **Тир**¹⁷⁴. В дальнейшем этот архетип монотеистического культа трансформировался в бога **Сабадзиос** (ср. с “**Шабад**” или **суббота**) и вновь вернулся в **Араратские горы** с

¹⁷² Ваганян Г., Ваганян В. Армянский Ваагн и Египетский Гор (древнейший космогонистический миф и архаичная символика восхода солнца, рассвета, древа мирового), iatp.am/vahanyan/articles/gor/pril_gor.htm

¹⁷³ Н. Марр. Бог Сабадзиос у армян. Изв. имп. АН, 1911.

¹⁷⁴ Ваганян Г., Ваганян В. Межкультурные связи между старой Европой и старой Арменией, Международная конференция. Италия, Капо ди Понте, ноябрь, 2009.

пришествием фрако-фригийцев. По мнению Н. Марра «в муках родин небеса и земля, в муках родин и море пурпурное» посвящено именно **Тристану-Ваагну**, олицетворению солнца. Река, море, вода, - естественные элементы в мифологической стихии, ибо Тристан, будучи именем бога-тотема этрусков, в обычной речи означает "солнышко", а "исол-д" и "сартеник" являются уменьшительно-ласкательными обозначениями водной стихии □ Вот что пишет Н. Марр: *«Уже создав и разив самостоятельную историческую культуру, армянский народ употребил это свое лексическое богатство для придания каждому слову отдельного особого оттенка значения, как, например, словам андзн, оги и шунч. Сейчас я не буду останавливаться на том, которое из них идет из грабара, а какое из ашхарабара. Всем вам известно, что андзн в грабаре между прочим означает и «душа». И действительно, все три этих слова в устах яфетидов одинаково означают «дух» или «дыхание», все они равно яфетические слова, и мы сейчас знаем и то, что каждое из них присуще конкретному яфетическому народу».*

Факт. 21. Шумерский регион назывался Шинар. Сennaар, также Шинар (др.-евр. Šin`ar в Септуагинте - Sennaar) - упоминаемая в Ветхом Завете местность в Месопотамии. В Книге Бытия (Быт. 10:10) говорится, что в начале царство Нимрода составляли «Вавилон, Эрех, Аккад и Халне, в земле Сennaар». В следующей главе (Быт. 11:2), сказано, что человечество, все ещё говорившее на одном языке, после Потопа поселилось в Сennaаре, где и началось строительство Вавилонской башни. Далее (Быт. 14:1-9) упомянуто правление вавилонского царя Амрафела в Сennaаре. Сennaар употребляется в качестве синонима Вавилонии в Книге Иисуса Навина (7:21), Книге пророка Исаии (11:11) и Книге пророка Захарии (5:11). Шинуа́йр - древнейшее село в Сюникской области (Армения), Айкашен - поселение, построенное Айком. Шинарар (շինարար) в переводе с армянского языке букв. - «строитель» и «творец». Шинцу - искусственный, неестественный, напускной, притворный, выдуманный, искусственный. Шенк - здание, строение. Шен - село, поселение, например, Ацвашен, Пемзашен, Вазашен,

Варташен, Мец шен, Неркин шен, Нор шен, совр. Айкашен - село в Армавирской области Армении, Акнашен - село в Армавирской области Армении, Араташен - село в Армавирском марзе Армении, Шен - село в Западной Армении.

Государство Шан (кит.: 商朝), альтернативные названия государство Инь (кит.: 殷代) или государство Шан-Инь - раннее царство, существовавшее с 1554 по 1046 год до нашей эры. Государство Шан предшествовало государству Чжоу. Шан является первым китайским государственным образованием, реальность существования которого подтверждена не только археологическими находками, но также повествовательными и эпиграфическими письменными источниками. В результате раскопок были обнаружены цзягувэнь - иероглифические надписи на панцирях черепах и гадательных костях животных, а также бронзовых, нефритовых, керамических, каменных изделиях. Большое число находок было сделано на территории столицы Иньсюй.

Шэнь (кит. упр. 神 пиньинь *shén*; в японском варианте - *shin*) - этот термин в китайском религиозном представлении имеет значения «дух», «дúхи», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное». Одно из значений «шэнь» относится к человеку. В китайской религии душа человека состоит из нескольких духов. Духи шэнь – это составляющие души человека, которые относятся к небесному «ян». Шэнь у людей отвечает за их жизнь. После смерти человека его духи, относящиеся к шэнь, восходят на небеса, где возрождаются в новом существе. Дом (тун) - это место где живет душа человека. Райский сад в Арарадской земле - это дом божественного «духа», «души». Именно в Арарадской земле Аик построил дом - господское обиталище, храм знаний. Аик - шинарар (строитель, творец) воздвигнул истинный дом души Бога (обитель Бога)¹⁷⁵. Прометей, согласно греческой традиции, фактически шинарар - сотворил человека из глины на Кавказе. В

¹⁷⁵ Согласно религиозной традиции, душа человека призвана быть домом Божиим - местом, где обитает сам Господь.

арм. языковой традиции Кавказ - это место - дом, где есть (кас) - глина (кав), дом Торгома (Л. Мровели). Афродита вздохнула в него жизнь¹⁷⁶. Тело человека становится прообразом храма Души. Вышеизложенное - это когнитивное свидетельство достоверности факта происхождения одного - китайского (ключевого термина, слова) от другого - армянского: китайской традиции шень от армянской парадигмы шен - шин. В этой связи автор не исключает также версию происхождения рода Ашина (знатный род правителей тюркских каганатов в VI-VIII вв.) из древних потомков армянских правителей асов либо ванов. В эпоху хунну Ашина составили основу правителей и древних тюрков¹⁷⁷.

¹⁷⁶ Бог вылепил человека (Адама) из «праха земного» (Адам - однокоренное со словом (адама) - земля, прах земной), вдохнул «дыхание жизни» в его ноздри и поместил в Сад Эдемский (Быт. - 2:7).

¹⁷⁷ Корни этнонима «Ашина» (Асена) ищут в сако-усуньской родовой антропонимии (то есть в контексте этногенеза потомков одного из племен Сарматии). Ашина некоторые исследователи связывают с термином «синий»/небесный, көк на тюркском языке, цвет, идентифицируемый с востоком, откуда происходит название кук тюрки. Турецкие цари в древности были из племени Ашина. Главная часть навершия на Бугутской стеле VI века - изображение волка или волчицы, легендарной праматери рода (племени) Ашина. Тюркская генеалогическая традиция свидетельствует, что Ашина было родовым именем матери основателя племени. В армянской традиции один из Айказуни - Гехам, называет горыв Армянии гежамскими, где было много волков. Кстати имя Гехам или Гелам по своей конструкции означает - Волк (от арм. гел). Таким образом автор выдвигает и обосновывает армянскую версию этимологии термина «ашина». Л. Н. Гумилёв пишет, что род Ашина первоначально жил в северном Китае и насчитывался из «пятьсот семейств Ашина», возникшие «из смешения разных родов», обитавших в западной части Шэньси, позже Ашина с пятьюстами семействами бежал к жу-жаньцам. Переселившись из Китая на Алтай, они были совершенно отюречены и сохранили следы традиции лишь в титулатуре, которую принесли с собой. По Л. Н. Гумилёву, «Слово "Ашина" значило "волк". По-тюркски волк - бури или каскыр, а по-монгольски шоно||чино (в арм. шун — букв. собака). "А" - префикс уважения в китайском языке. Следовательно, "Ашина" значит "благородный волк". Не подвергшееся китаизации слово сохранилось в арабской записи этого имени Шанэ». «Элитные латные конники тюрков назывались бори» (на арм. букв. **гиена**). Потомок Ашины Асянь-шад (от асов, потомков Асканаза правителя Сарматии) поселился на

Факт 22. Рассмотрим строение иероглифа «ван» (wang) – «царь», а также его изначальное значение¹⁷⁸ (глагол): царствовать, княжить, править империей; устанавливать власть над (какой-либо территорией), быть совершенным правителем, править убеждением и примером; править гуманно; возноситься, возвеличиваться, расцветать; превосходить, быть выше, быть совершенным правителем великого государства (о Вэнь-ване).



Иероглиф «ван» - «царь».

Древнее начертание:



Иероглиф состоит из трёх частей: Две горизонтальные черты сверху и снизу:



Крест:



Четыре стороны света

Две горизонтальные черты в данном иероглифе обозначают Небо, Землю и между ними крест - образ Человека. Вертикальная черта отображает соединение их всех вместе. Управляющий Небом, Землей и Человеком, и объединяющий их своей властью – Царь - Ван. В буддизме есть распространённое выражение «Фа Ван», в котором объединены иероглиф «Фа» («Закон») и «Ван» («Царь») и которое означает «Царь Закона». Так обычно называют Будду. Под «Законом» имеется в виду Закон Вселенной, по которому живут все живые существа ее населяющие, включая и людей на

Алтае и дал начало племени Ашина. Подробнее: <https://milliard.tatar/news/tyurkskii-el-rod-asina-volki-vsadniki-zapadnoe-i-vostocnoe-krylo-kaganata-2110?ysclid=ly8w1x91mo726986228>

¹⁷⁸Китайские иероглифы: царь - ET | The Epoch Times

Земле. Со временем этот иероглиф стали применять и при указании на царствующих особ на Земле. В настоящее время иероглиф «ван», как было отмечено выше, является одной из самых распространённых фамилий китайцев.

Структура и толкование китайского иероглифа «Ван» соответствует толкованию армянской идеограммы Ваагн, идентифицирой в армянских наскальных рисунках¹⁷⁹: согласно армянской традиции верхняя горизонтальная черта - символ Небес, нижняя - символ Земли, крест - символ человека, который ассоциируется с героем, рожденным, объединяющим, гармонизирующим, управляющим Землей и Небесами. То есть армянский иероглиф Ваагн в своей целостном, композиционном и семантическом образе передает более информую и информативную картину, которая по форме и по содержанию образует сущность, смысл, значение миротворения (в том числе рождение первочеловека - первопредка и власть, которая передается ему Отцом - Творцом - Богом).

В армянской, более древней и когнитивной идеограмме символ героя, правителя, лидера, владыки - прямой Крест изображен в центре окружности, которая в армянской традиции ассоциируется с властью Отца, который создал Небеса и Землю и объединил их в единое целое с помощью своего дитя - Ваагна, рожденного в море¹⁸⁰.

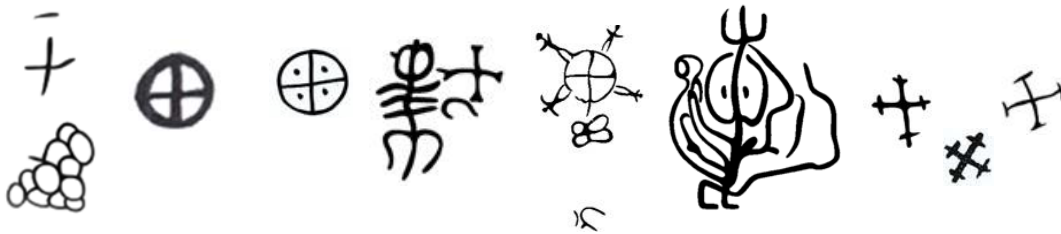
В китайском слово Wang - уходить, уезжать, удаляться, продолжать идти, идти вперед, направлять, маршрут, прошлое, бывшее, умерший. Слово Huang Di переводят, как Желтый император, где Huang переводится именно, как Желтый.

Но в китайском словаре перевод слова Huang (как существительное) имеет следующие значения: титул высшей знати, император, государь,

¹⁷⁹ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Свидетельства об истоках цивилизации (таблицы идеограмм и наскальных рисунков) rockart-tables2020.pdf (iatp.am).

¹⁸⁰ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Крест в наскальном искусстве Армении. История развития формы и культурное влияние (iatp.am).

священный, августейший, князь, король, главный, голова, монарх, царь, ван, император, государь, монарх, княжеский, царский, королевский, принц, совершенный, правитель, правящий убеждением и примером (ср. со значениями армянских слов ван и бан). В армянской традиции указанные слова визуальны отражены в форме крылатого креста.



Вариации идеограммы Ваагна и их художественные трансформации,
(наскальные рисунки Армении)

Согласно «Истории» М. Хоренаци (V век), **Ван** - один из легендарных царей Армении. **Ван** - одна из исторических столиц Армении. **Ван** - титул правителей государств и княжеств в **Китае**, **Корее** и **Монголии** в древности и Средние века. **Ван** (вьет. Vãn) - вьетнамская фамилия, родственная китайской фамилии Вэнь (文). **Ваны** - боги в германо-скандинавской мифологии. **Ван** - город во Франции и в Грузии. **Ван** - деревня в Нахиджеване. Ереван, Татван, Севан, Ванадзор, Иджеван - города в Армении, Севан - озеро в Армении, **Ван** - озеро (море) в **Ванском царстве**¹⁸¹.

На момент правления **Хуан-Ди**, люди, занимавшие междуречье рек Хуанхэ и Янцзы, жили в периоде неолита, местами были распространены гончарные круги. Но следов металлургии не археологами не обнаружено. Письменности найдено не было. Появление такого мифологического персонажа можно

¹⁸¹ **Ван** - согласно «Книге Урантии» один из тех, кто передавал землянам даламатийское откровение (500-38 тыс. лет назад), кто не поддержал восстание Люцифера (200 тыс. лет назад) и чьим именем названо озеро.

связывают с переселением западных сино-тибетских племен на равнину в восточной части Китая. Учитывая то, что согласно раскопкам, большинство технологических нововведений приходили в долину Хуанхэ и Янцзы с запада, возникла идея о том, что **Желтый император** передал людям технологии. То есть, эти технологии были созданы не китайцами, а пришлыми, в данном случае, по версии автора, героями из **Вана**, из древнего дома **Торгома**. Вместе с технологиями они привнесли и древнее мировоззрение, фрагменты которого сохранились в мифах и преданиях, в частности в именах и подвигах, в образах китайских божеств, героев и правителей.



Ваагн - громовержец (наскальный рисунок) и каменный идол

Факт 23. По легенде, Хуан-ди произошёл от слияния луны и молнии. Когда же он появился на свет, то сразу начал говорить. По армянскому преданию Айк - внук Тира, сын Торгома. Тир - в армянской мифологии потомок Ваагна, бог письменности, мудрости, знаний, покровитель наук и искусств, писец бога, покровитель земледелия (весенней пашни). Тир навевает людям сны, открывающие им их будущее, он прорицатель судьбы. Кстати по преданиям Хуан-ди также предсказал день своей смерти. Он стало прообразом достижения бессмертия в даосских практиках. Тир считался также и проводником душ в подземное царство. В эллинистическую эпоху Тир отождествлялся с Аполлоном и Гермесом. Первым и древнейшим титулом Ван был не только в Китае, но и в Греции, например, Ванакс. Он возник в период правления **Тира** во **Фракии**, возможно в период, когда **Кадм** стал могущим правителем Греции, где возникли имена божества как калька с армянских имен. Аполлон именуется ванаксом. Одно из имен Диониса - Эван (Ван).

Факт 24. Традиционно временем жизни императора Китая называют

период ок. 2600 года до н. э. Дата воцарения Айка Наапéта - дюцáзуна, лучника, который возродил дом Торгома - дом ванов примерно в 2492 году до н. э. в местности Айоц-дзор у озера Ван. На этой земле, в Арарадских горах цвела ранее Аратта - страна солнца и света, святых обрядов, благополучия и бессмертия. Аратта описывается в шумерской литературе как далёкая труднодоступная страна, сказочно богатое место, полное золота, серебра, лазурита и других драгоценностей, а также ремесленников, которые их изготавливают. Аратта - это дом богини Инанны (Анаит-Астхик), которая позднее начинает благоволить Уруку. Аратту завоевал Энмеркар из Урука. Инанна советует Энмеркару унести из Аратты «обработанный металл, кузнецов, а также обработанный камень и каменщиков», и все «формы Аратты будут его». Затем город описывается как имеющий зубцы из зеленого лазурита и кирпичи из «жестяного камня, выкопанного в горах, где растёт кипарис».

Первоначально в Древней Армении использовался лунный календарь (А. Ширакаци). В армянских наскальных рисунках идентифицированы изображение как солнечных, так и лунных календарей. Для древних армян Новый год начинался 21 марта, в день весеннего равноденствия, который совпадал с пробуждением весны. Армяне солнцепоклонники свой первый календарь связывали с Солнцем. Первый месяц года и первый день каждого месяца именовались Арег (Солнце). Впоследствии Новый год стал справляться 11 августа. По преданиям впервые Аик разбил год на 12 месяцев и назвал их именами своих сыновей и дочерей.

Хуан-ди также был автором традиционного китайского календаря. Он изобрел, топор, лук, стрелы, одежду, научил людей отливать колокола, изготавливать телеги, открыл многие лекарственные растения. Ко времени его правления относят изобретение письменности. Правление его последователей проходило в гармонии с окружающим миром, они ввели астрономические наблюдения и контроль над наводнениями. Правители занимали престол не по праву рождения, а за свои личные качества и

достоинства. Так, в Китае самые ранние сказания об императорской власти демонстрируют не отчаянное стремление утвердить наследника-сына, а наоборот, лишение прав крови в пользу добродетелей. Мудрость, а не происхождение определяет право на власть. Такая традиция была характерной и для древней Армении.

Факт 25. Слово "Айсинь" является названием рода, а слово "Гьоро" - клана, в который входил этот род. Само по себе слово "айсинь" в переводе с маньчжурского языка означает "золото". Согласно легенде, первый носитель фамилии был рождён девушкой-ангелом, съевшей волшебный плод, который принесла сорока. Китайские иероглифы неба и небес в сравнении с идеограммами, выделенными из армянских наскальных рисунков не имеют различий. Сходство бесспорное. Тиан (тянь) 天 - "Небо", одна из главных категорий китайской культуры и философии. Chinese Bronze script character for tiān. Chinese Seal script for tiān 天 "heaven". Chinese Oracle script for tiān 天 "heaven". Иероглифы неба и небес в китайской традиции в сопоставлении с изобразительной символикой неба и небес, идеограммами из армянских наскальных рисунков.

Факт. 26. О существовании древних китайско-армянских культурных связей говорит М. Хоренаци в своей Истории Армении. Он отмечает, что в изумительной стране, Китае среди великих нахараров были два брата, сыновья воспитателя Арбока - ченского царя. Один из них **Мамгон** (ср. с титулом **Ван** (кит. **ванг, ган, хан**) - князь, возможно один из потомков предводителей гуннов (из сарматов, скифов или саков), будущий предок рода **Мамиконянов** в Армении), который, спасаясь от гнева китайского царя бежит со своими людьми и скарбом к персидскому царю и после отправляется в Армению. Арташир, сын Сасана, скончавшись, оставил царство своему сыну Шапуху. В его дни, говорят, пришел в Армению предок рода Мамиконянов с северо-востока, из благородной и великой страны и от первого среди северных народов, а именно - ченов (страна ченов - Китай, чены - китайцы). Об этом имеются такие сказания. В последние годы жизни Арташира был некий Арбок, чен-бакур, как на их языке называется

царский сан, и двое сыновей его воспитателя, по имени Блдох и **Мамгон** - великие нахарары. Блдох оклеветал Мамгона, и ченский царь Арбок повелел умертвить **Мамгона**. Проведав об этом, Мамгон не является на зов царя и бежит со всеми своими людьми и скарбом к персидскому царю Арташиру. Арбок посылает вестников требовать его (выдачи). И так как Арташир не соглашается, ченский царь готовится идти на него войной. В это самое время умирает Арташир и на престол вступает Шапух. При таких обстоятельствах Шапух, хотя и не выдает **Мамгона** его господину, однако и не оставляет его в Стране ариев. Со всем его людом и скарбом он отправляет его в изгнание в Армению к своим управителям и посылает весть царю ченов, говоря: "Да не примешь ты близко к сердцу, что я не смог выдать тебе **Мамгона**. Дело в том, что мой отец поклялся ему светом солнца. Но чтобы ты не тревожился, я изгнал его из моей страны на край земли, в сторону заката солнца, что для него равносильно смерти. И так, да не будет ныне войны между мной и тобой". И так как чены сльвут самым миролюбивым из всех народов, населяющих землю, тот соглашается заключить мир. Отсюда явствует, что ченский народ действительно миролюбив и жизнелюбив.

Историк Вардан говорит, что ясак Чингиз-хана состоял в следующем: *"не лгать; не красть; не иметь сообщения с женою другого; любить друг друга, как самого себя; не поносить и даже не уметь ругаться; щадить добровольно покорившиеся земли и города; так называемые дома Бога (храмы), его служителей, кто бы они ни были - щадить, оставлять свободными от налогов и почитать их"*. Таковыими были наказания древних правителей.

Факт 27. Тангун Вангом - легендарный основатель государства Кочосон (Древний Чосон), считающегося первым корейским государственным образованием (ср. с арм "тун/тан" - дом, следовательно, **тангун** - дом построенного гуном). В корейской мифологии является внуком бога небес. **Тангун** унаследовал трон отца, построил новую столицу **Асадаль** (с корнем **аса**, ср. с **асами** дома **Асканаза**) рядом с современным Пхеньяном (местонахождение до сих обсуждается среди историков) и назвал своё царство Чосон, которое

современные историки называют Кочосон, чтобы не путать с более поздним государством Чосон. Согласно "Самгук Юса" **Тангун** начал править в **2333 году до н. э.**, согласно описанию в "Тонгук Тоннам" (1485) на 50 году правления китайского императора Яо. До 1961 года летосчисление в Южной Корее называлось **Танги** и велось с **2333 до н. э.**

По мотивам скандинавских саг Свейгдир после долгих поисков, наконец, находит землю предков **Ваналанд**, женится на девушке по имени Вана и возвращается в Швецию. **Вана** была из жилища ванов, как и сам Свейгдир. У них родился сын **Ванланди** (Сага об Инглингах XII). Их сын **Ванланди** стал конунгом после смерти отца. Свейгдир основатель Швеции. На арм. "дир" буквально основать, положить, построить, внести, сотворить, "ди" – бог (ср. "све" – "шве")¹⁸². Он дал обет найти жилище **Одина** (Асаланд и Ваналанд). Поездка на родину асов и ванов длилась пять лет. Свейгдир встретил там много родичей. **Ванахейм** (одноименное название родины ванов, переселившихся вместе с Асканазом к берегам Черного моря, где было обустроено ими новое жилище ванов). Согласно Саге об Инглингах¹⁸³, **Ванахейм** располагался на берегах Черного моря (исл. Svartahaf) в **Сарматии** (северное причерноморье) в районе устья Танаиса (**Ванаквисль**).

Жителей **Ванланга** называли лаквьетами. **Винланд**, **Винлândia** (исл. **Vínland**, норв. и швед. **Vinland**) - название территории Северной Америки, данное исландским викингом Лейфом Эрикссоном примерно в 1000 году. **Ванахейм**, по мнению некоторых исследователей, включая **А. Ширакаци (VII век)**, географически весьма точно совпадает с описаниями **Сарматии**¹⁸⁴.

¹⁸² Ваганян Г.А., Ваганян В.Г., Багдасарян В.Ф. ВЛИЯНИЕ ДРЕВНЕАРМЯНСКИХ ТРАДИЦИЙ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ НА КОГНИТИВНОЕ ЯДРО СКАНДИНАВСКОЙ КУЛЬТУРЫ, scandinavia-ru.pdf (iatp.am).

¹⁸³ Стурлусон С. Круг Земной (Heimskringla). Ответственный редактор Стеблин М. Каменский, Москва: Издательство "Наука", 1980.

¹⁸⁴ Ширакаци А. Армянская география (Ашхарацуиц). Текст и перевод с присовокуплением карт и объяснительных примечаний К. Патканов, Санкт-Петербург, Типография Импера торской Академии Наук, В. О., 9 л., № 12, 1877.

Река Ванаксвисль – дорога, ведущая расселившихся в Европе асов и ванов к берегам Ванского моря.

В регионе Имеретия в западной части Грузии, граничащей с современной Арменией, есть город Вани. Известна также народность сваны из сванской группы картвельской языковой семьи (самоназвание “Iushnu”, ед. “mushwan”).

Основные выводы

Желтый император несет характеристики своей эпохи и черты китайской цивилизации, существующей по сей день. А поскольку есть легенда, на которой зиждется традиция нации, то есть и некий прототип или даже прототипы, которые, пройдя сквозь века через уста многих поколений, объединились в образ отца-основателя Китая, дающий представление об историческом пути китайского народа. Эти слова соотносятся с легендами об учителе **Желтого императора** - армянском **Ваagne**. Потомки **Тира, Торгома и Айка** - **ваны** - правители **Ванского царства, дома** - **господского обиталища** в Арарадской земле, расселившись, в конце концов осели и в китайских землях. **Асы и ваны**, родом из домов **Асканаза** и **Торгома**, в свою очередь, осели в землях Скандинавии. Такие переселения были характерны для **Тира** и его потомков. **Тир** стал править **Фракией** (от него пошли фракийцы), его сын **Асканаз** - **Сарматией** (от него пошли сарматы), **Рифат** - **Савроматией** (от него пошли савроматы). Армянский народ - это народ **Асканаза** и дома **Торгома** (по данным армянских историков). **Асканаз** свой первоначальный дом передал **Торгому**. В подобной парадигме достоверной выглядит гипотеза: **ваны дома Торгома** могли достичь и достигли до границ Китайской земли. Благодаря своим знаниям, мудрости, мужеству и другим достоинствам, они стали князьями и ванами (как и в Скандинавии). Один из ванов стал могущественным правителями древнего **Китая** под именем **Хуан - Ди**, другой - правителем **Вьетнама**, третий - **Кореи**, четвертый - **Монголии**. Всех их объединяло учение **Тира**, основанное на мировоззрении и подвигах **Ваagne**.

Желтый император Китая в системотехническом, концептуальном, мифологическом, историческом, когнитивном и духовном плане представляет синтетический образ древнего армянского героя **Ваагна**. В китайской мифологии **Хуан-ди** считается верховным владыкой, правителем. Он предок всех китайцев, приспособил земли для жизни людей. После успешного достижения просветления он и управлял страной, и практиковал алхимию и медитацию. После того, как в 2598 г. до н. э. Желтый император установил большой треножник у моста в горах, открылись Небеса. С Небес спустился жёлтый дракон и приветствовал императора. Тогда Желтый император сел на жёлтого дракона вместе с семьюдесятью чиновниками, и они поднялись на Небо среди бела дня. **Ваагн - драконоборец и громовержец. Все это** дает нам основание утверждать о древних культурных связях ванов из дома **Торогома** с Китайскими ванами. **Время Торгома** считается **3116 год от сотворения мира**.

В качестве доказательств идентичности армянских и китайских ванов служат данные, приведенные в **27 фактах**, в том числе: 1) инвариантная терминология, в частности такие титулы, как **Ван** (уан) - первый герой, правитель, учитель, богатырь, освободитель, защитник в парадигме древних традиций у армян и китайцев. У армян **Ван** - это море, где рожден первочеловек, - это имя народа и страны, царства, где в наименованиях многих поселений, деревней, озер и городов включен корень **ван**; 2) **ди** - ключевое слово - характеризующий маркер, олицетворяющий функции божества в армянской и китайской традициях; 3) идентичные знаки письма, например китайский иероглиф царя и изображения из армянских наскальных рисунков тождественны; 4) человеческие качества и подвиги **Хуан-ди (Huangdi) - Желтого императора** и армянского **Ваагна** идентичны; 5) цвета китайского императора и **Ваагна** одинаковы: **желтый и красный** типично армянские и китайские, наиболее используемые цвета, которые имеют одинаковое толкование; 6) оба персонажа - герои, освободители, учителя, гуманисты, сеющие свет, мудрость и доброту, дарующие знания и благоразумие, реализующие

правосудие и распространяющие любовь; 7) они хранители принципов натурфилософии и метафизики, концепции четырех сил природы, четырех сторон света и т. д. 8) они - первоначально армян и китайцев, объединители народов и племен; 9) от них происходят династии будущих правителей; 10) в их честь названы реки и города; 11) Желтый император олицетворяет союз Небес и Земли как и Ваагн; 12) хронологии их жизнедеятельности соответствуют друг другу.

Типично армянские слова **шунч** (душа), **шнорк** (дар, подарок, умение, способность, дарование, благодать, аккуратность, пристойность, вежливость, культура, сила, воздействие), **Шивини** (бог), **Шамшадин**, название пещеры **Шанидар** (в Ираке), китайские **Шень**, **Шанди** (**Шан-ди** - Верховный владыка, **Высший владыка**, **Владыка**, верховное божество официального пантеона древнейшего китайского государства **Шан-Инь**) связаны с ключевым армянским словом "шен" (обитаемый, целый, сохранный, благоустроенный, богатый, обильный, зажиточный, безбедный, поселок, деревня, селение), от которого происходят - **шин**, **шинарар** (строитель, творец, создатель), **шинцу** (надуманный, искусственный, неестественный, напускной, притворный, выдуманный), **шенк** (здание, помещение, вид, умение). **Шумерский Шинар** (**Сеннаар**, а также **Шинар**), армянские **шенк** - здание, строение, поселение, село - **Шинуайр**, **Айкашен**, **Ацвашен**, **Пемзашен**, **Вазашен**, **Варташен**, **Мецшен**, **Неркин шен**, **Нор шен**, **Акнашен** - **Араташен**, а также китайские **Шан** - государство, **Шэнь** - «дух», «дúхи», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное» происходят из армянского оригинала. Именно в Араградской земле **Айк** - **шинарар** построил дом - господское обиталище, храм знаний, дом души Бога (обитель Бога)¹⁸⁵. Прометей также **шинарар**, он на Кавказе (в границах дома Торгома) - вылепил человека из глины, смешанной с водой, а Афродита вдохнула в него жизнь. В Библии Бог сотворил Адама (первочеловека) из «праха земного» и вдохнул «дыхание

¹⁸⁵ Согласно религиозной традиции, душа человека призвана быть домом Божиим - местом, где обитает сам Господь.

жизни» в его ноздри. Это было в Райском (Эдемском) саду - обители души Бога, в Арарадской земле, в доме Торгома, где и было построено господское обиталище.

Таким образом, тело человека становится прообразом храма Души. Вышеизложенное в системотехническом и гносиологическом сопоставлении является когнитивным свидетельством достоверности факта происхождения одного - китайского ключевого термина (слова) от другого - армянского: «шень», «шан» в китайской традиций (также как «шен» и «шин» в шумерской) от армянской «шен - шин - шан». К армянскому концепту следует отнести и происхождение названия рода Ашина (знатных правителей тюркских каганатов в VI-VIII вв.). К армянскому концепту следует отнести и происхождение рода Ахеменидов из города Аншан, построенного его правителями - Сисакееанами.

Предания о Желтом императоре - это сохранившаяся в памяти у народов Китая история о переселении, жизни и деятельности ванов, учеников и последователей Ваагна в Китае. Подвиги мужественных и мудрых армянских ванов древними племенами и народами Китая рассматривались как деяния солнечного бога. Подобный рассказ встречается в скандинавских легендах (сагах), где асов и ванов местные жители встречали как богов. В Мексике индейцы встречали белых мореплавателей как богов. В результате переселения армянских ванов в Китай образ Ваагна вместе с архетипами языка стал прототипом образа Хуан-ди, Желтого императора Китая, китайского Ван-ди. В Монголии, Корее и Вьетнаме ваны также повсеместно распространили свои знания, культуру и мировоззрение. Например, Ванланг (вьетн. Văn Lang, 文郎) - первое государство вьетов, которое, по мнению автора, создано ванами на территории современного Вьетнама, легендарная дата основания которого относится к 2524 году до н. э. (по другим источникам, это было в VII в. до н. э.) и просуществовавшее до 258 года до н. э.