

ПОХИЩЕННАЯ У АРМЯН ИСТОРИЯ

ГРЕЧЕСКИЕ АНАКСЫ - ПОТОМКИ АРМЯНСКИХ АНАХТОВ

(как непобедимый, неуязвимый и могущественный

Ана́хт стал Анакс-ом)

ОБРАЗ ВААГНА - ПРОТОТИП КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА ХУАН-ДИ

(Желтый император - хранитель традиций ванов

и Ванского царства)

ПРОФ. ВАГАНЯН Г.А.

MEMBER OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMISSION ON
THE INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EXPRESSIONS OF NON-LITERATE
PEOPLES OF THE UISPP-CISNEP

(INTERNATIONAL UNION OF PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC
SCIENCES), AND ATELIER RESEARCH CENTER FOR CONCEPTUAL
ANTHROPOLOGY, ITALY

Ереван - 2024

УДК 93/94

ББК 63

В 124

Ваганян Г.А.

В 124 Похищенная у армян история. Греческие Анаксы - потомки армянских Анахтов. Образ Ваагна - прототип китайского императора Хуан-Ди / Г.А. Ваганян.- Ер.: Авт. изд., 2024.- 171 с.

Посвящается моей супруге Гаяне Антонян

В монографии представлен сборник из трех взаимосвязанных по содержанию статей. Первая статья отвечает на неисследованный и чувствительный вопрос, поставленный известным профессором социальной антропологии Кембриджа Дж Гуди: *«Каким образом изобретения, заимствованные у других стран, могут быть проявлениями западноевропейского мышления... Коллективным Западом присвоены в ходе исторического процесса многие достижения и изобретения»*. Дается объяснение причин искажения родословной Тира, похищения у древних армян когнитивной истории древними греками и евреями.

В армянской культурной парадигме героем, олицетворяющим древние знания, писцом бога, покровителем наук и искусств, осенней пашни (земледелия), прорицателем судеб и проводником душ в загробный мир, является Тир, сын Иафета. В дальнейшем, разделив свой дом между тремя сыновьями, он переселился во Фракию (Тракию) и стал ее правителем. Храм знаний (господское обиталище) остался в доме Торгома, объединенного с домом Асканаза. Айк, наследник Торгома, построил/восстановил разрушенный дом - господское обиталище - храм знаний и передал своему внуку Кадмосу (Кадму). В этой хронологии правообладания древними знаниями исчез, был деформирован, искажен определенный пласт армянской истории, а другой - похищен.

Во второй статье описывается как появились греческие Анаксы. *Потомки Вана, Тира и Айка в древнем мире вначале были приняты как боги, освободители, мудрецы. Многие из них стали правителями, вождями, лидерами местных племен и народов в Европе, в Азии, как на Востоке, так и на Западе. Среди них ваны и анаксы, каганы и ханы, сарамы, саурамы, а также цари. Слово/титул Ван стал древнейшим титулом Непобедимого властителя. Он встречается в именах многих богов и богинь. Для древних греков непобедимый и могущественный армянский *Anhağt (Анахт) стал Анаксом (Апах)*.*

В третьей статье читатели найдут описание связей древнейшего армянского героя Ваагна, рожденного у озера Ван, с образом китайского императора Хуан-ди (китайское имя

Huangdi - 'hwa:ŋ 'di:, в армянской языковой парадигме - «Ванг-ди».) Приводятся артефакты, свидетельствующие о влиянии древней армянской культуры, традиций и знаний и даже иероглифов на формирование китайской культуры и письменности. В качестве доказательств об идентичности армянских и китайских ванов приводятся 27 ключевых фактов: титулы, Ван (уан) - первый герой, правитель, учитель, богатырь, освободитель, защитник; ди - маркер божества; знаки иероглифического письма; цвета китайского императора и Ваагна, которые инвариантно толкуются; оба персонажа - гуманисты, сеющие свет, мудрость и доброту, дарующие благоразумие, реализующие правосудие и распространяющие любовь; они носители принципов натурфилософии и метафизики, четырех сил природы, четырех сторон света; они первопродки армян и китайцев, объединители народов и племен, от них происходят династии будущих правителей, в их честь названы реки и города, олицетворяют союз Небес и Земли.

Типично армянские слова шунч (душа), шнорк (дар, подарок, умение, способность, дарование, благодать, аккуратность, пристойность, вежливость, культура, сила, воздействие), Шивини (бог), Шамшадин (поселение), пещера Шанидар (в Ираке), китайские Шень, Шанди (Шан-ди - Верховный владыка, Высший владыка, Владыка, верховное божество пантеона китайского государства Шан-Инь) происходят от армянского корня "шен" (обитаемый, целый, сохранный, благоустроенный, богатый, обильный, зажиточный, безбедный, поселок, деревня, селение), от которого возникают - шин, шинарар (строитель, творец, создатель), шинцу (надуманный, искусственный, неестественный, напускной, притворный, выдуманный), шенк (здание, помещение, вид, умение). Шумерский Шинар (Сеннаар, а также Шинар), армянские шенк - здание, строение, поселение, село - Шинуайр (ср. с Айкашен, Ацвашен, Пемзашен, Вазашен, Варташен, Мец шен, Неркин шен, Нор шен, Акнашен - Араташен), а также китайские Шан - государство, Шэнь - «дух», «духи», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное» - родом с армянского оригинала. Аик - шинарар, построил дом - господское обиталище (храм знаний), дом души Бога (обитель Бога). Греческий Прометей также шинарар, на Кавказе вылепил человека из глины, смешанной с водой. В Библии Бог (также шинарар) сотворил Адама (первочеловека) из «праха земного» и вдохнул «дыхание жизни» в его ноздри в Райском (Эдемском) саду - обители души Бога, в Арардской земле, в доме Торгома, то есть в господском обиталище - в храме знаний. Таким образом, тело человека становится прообразом храма Души. Вышеизложенное является комплексным когнитивным свидетельством достоверности факта происхождения рассматриваемого китайского слова от армянского: в китайской традиции «шень», «шан» также как в шумерской - «шен» и «шин».

Таким образом, в результате переселения армянских ванов в земли Китая образ Ваагна становится прототипом образа Хуан-ди. В Монголии, Корее и Вьетнаме ваны также повсеместно распространяют свои знания, культуру и мировоззрение. Например, Ванланг (вьетн. *Văn Lang*) - первое государство вьетов, которое создано ванами на территории

современного Вьетнама. Термин Шэнь (кит. *shén*; в японском варианте - shin см. синтоизм) в китайском религиозном представлении имеет множество значений: «дух», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное», и многие другие, в том числе «шэнь» относится к человеку. В китайской религии душа человека состоит из нескольких духов. Духи шэнь - это составляющие души человека, которые относятся к небесному «ян» (большинство армянских фамилий, свидетельствующих о происхождении, оканчиваются на «ян»). Шэнь у людей (как и в армянской традиции) отвечает за их жизнь. После смерти человека его духи, относящиеся к шэнь, восходят на небеса, где возрождаются в новом существе. Термин «шэнь» также может употребляться в значениях: одна из энергий в теле человека, духовное начало в человеке, психическое начало в человеке. Другое значение «шэнь» находят в обозначении духов и богов. Термином «шэнь» обозначаются боги, божественные существа, энергичные духи, относящиеся к «ян» (армянские фамилии также оканчиваются на «ян») и обычно ассоциирующиеся со светом и добром. «Шэнь» может означать что-то «духовное», несущее в себе что-то сверхъестественное. Следует особо подчеркнуть, что все эти значения обозначают одним китайским иероглифом «шэнь» - как отношения между людьми и богами, так и между добрыми богами и демонами (в арм. традиции соответственно «бари» и «чари» с единым корнем «ар»). Нельзя найти явную разделяющую черту, и все они находятся внутри всеохватывающей энергии «ци» (ср. с арм. «имаци» - букв. узнай/узнавай, «циц» - сосок, грудь, корм). И в подобной парадигме автором подчеркивается восхитительное, когнитивное значение, системообразующую роль архетипов древнего армянского языка - хранилища доисторических знаний, позволяющего идентифицировать, в том числе, похищенную и забытую историю армян и их предков □

УДК 93/94
ББК 63

ISBN 978-9939-0-5083-6

© Ваганян Г.А., 2024



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОХИЩЕННАЯ У АРМЯН ИСТОРИЯ	6
Введение	6
Данные средневековой армянской историографии	8
О реконструкции некоторых фрагментов Библейских историй в свете греческих, армянских и шумерских данных	24
Фригийцев историческая традиция тесно связывала с Фракией	37
Основные выводы	39
Приложение	54
<i>О Тире (Тирасе, Фирасе), Рифате и Европе, Хазарский каганат, Карфаген и Тирана</i>	54
<i>Связи древней Армении с Финикией и Ливаном</i>	63
<i>Египет и Митанни</i>	66
<i>Максимиллиан де Лафайет и его трехтомник об Армянской цивилизации</i>	68
<i>Похищенная у армян краткая историческая хронология</i>	70
2. ГРЕЧЕСКИЕ АНАКСЫ - ПОТОМКИ АРМЯНСКИХ АНАХТОВ	74
Введение	74
Примеры использования титула непобедимый, неуязвимый, сильный, могущественный	76
Царь, Сир и Херсир	84
Основные выводы	88
3. ОБРАЗ ВААГНА - ПРОТОТИП КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА ХУАН-ДИ	92
Введение	92
Армянская традиция	93
Тождество	101
Основные выводы	128
Халди Араратский и Хуан-ди китайский	133
Литература	143
Каталог опубликованных монографий автора (2006-2024 гг.)	154

1. ПОХИЩЕННАЯ У АРМЯН ИСТОРИЯ

(или почему древние греки и евреи исказили родословную Тира)

Трудно понять, каким образом изобретения, заимствованные у других стран, могут быть проявлениями западноевропейского мышления... Коллективным Западом присвоено в ходе исторического процесса многие достижения и изобретения (Дж Гуди).¹

Введение

Миф рассматривается автором как концентрированная (сжатая) история об истории². Миф - это доступный для познавательных способностей человека инструмент, служащий для познания и моделирования картины мира с помощью маркеров архетипов, когнитивных ключевых фракталов, фреймов, логических конструкций и алгоритмов социально-экономических, культурных, гносеологических, мировоззренческих и национально-этнических взаимоотношений и ценностей, удобный для запоминания, хранения и передачи знаний. Эти знания включают наиболее важные события, данные о поступках мудрецов и героев, их человеконаправленных деяниях и подвигах в рамках истории того или иного рода, группы племен, этноса, народа, который позволяет обеспечить их устойчивую конкурентоспособность путем непрерывного формирования и развития национального интеллектуального капитала (Ваганян Г.А.). В мифологических рассказах скрываются элементы исторической действительности, развертывание которых позволяет осуществить реконструирование недостающих фактов, дополнение в содержание традиционной истории новыми

¹ С 1973 по 1984 год кембриджский William Wyse Professor of Social Anthropology [en] Кембриджа. Член Британской академии (1976), иностранный член Национальной АН США (2004). Рыцарь-бакалавр (2005).

² Ваганян Г.А., Ваганян В.Г., Багдасарян В.Ф. Влияние древнеармянских традиций и мировоззрения на когнитивное ядро Скандинавской культуры, scandinavia-ru.pdf (iatp.am).

данными, конструкциями, интерпретацией, толкованием, информацией и связями для построения более полной картины действительности, а также для проектирования достоверной картины будущего³.

Ключевыми характеризующими маркерами в исследовании по реконструированию армянской исторической действительности являются культурные и научные достижения, закономерности формирования, развития и распространение архаичных знаний, эволюции процессов образного, визуального мышления на основе фактора проектирования кластеров знаний, имплементированных в структуру, композиции и содержание древних наскальных рисунков, парадигмы генезиса письменности в форме идеограмм и алфавитов, орнаментики и религиозных концепций, олицетворяющих мировоззренческие ценности в сопоставлении с дизайном баз имен и характеристик героев, этнонимов стран, названий поселений, городов, гор, рек и когнитивных лингвистических архетипов.

В данном контексте основные выводы исследования по реконструированию доисторической армянской действительности основаны на результатах поиска и формализации родословной **Тира**, когнитивного сравнительного анализа ключевых характеризующих маркеров мировоззренческой системы знаний, которая представляется базисом, а траектории распространения наскальных рисунков, письменности, идеограмм и алфавитов, а также мотивов орнаментики - надстройкой.⁴ В армянской культурной парадигме героем, олицетворяющим древние знания, писцом бога, покровителем наук и искусств, осенней пашни (земледелия), прорицателем судеб и проводником душ в загробный мир является **Тир**, сын **Иафета**. Его имя лежит в этнонимах древних городов и рек. Свой дом он получил от Иафета, сына Ноя и владел им законно. В дальнейшем, разделив

³ Воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи, страны и региона, воспроизведение исторических событий.

⁴ Ваганян В.Г., Ваганян Г.А. Армянский стиль (происхождение, дизайн и орнаментальное искусство. LAMBERT Academic Publishing, 2017, Германия, lambert-news-armenianstyle-ru.pdf (iatp.am).

дом между тремя сыновьями, он переселился во **Фракию (Тракию)**, стал ее правителем, от него пошли фракийцы (О. Драсханакертци). Храм знаний (господское обиталище) **Тира** остается в **доме Торгома**, объединенного с **домом Асканазы**. После возвращения из Вавилона на родину отцов **Айк**⁵, как законный наследник Торгома, строит/восстанавливает **дом - господское обиталище - храм знаний**. По праву наследования он передает этот дом - обиталище - своему внуку **Кадмосу (Кадму)**⁶.

В этой когнитивной парадигме передачи наследственных прав (правообладание древними знаниями) был деформирован или искажен, трансформирован определенный пласт армянской истории, а другой - исчез или был похищен. Похищенная история охватывает период жизнедеятельности дома **Тира** и его сыновей: дома **Асканазы** и его сыновей, дома **Рифата** и его сыновей, дома **Торгома** и его сыновей, дома **Айка** и его сыновей, дома **Кадма** и его братьев, дома **Фойника** и его сыновей, дома **Килика** и его сыновей, сестры **Кадма Европы** и ее сына **Минаса/Миноса**. Указанный кластер этнокультурно-коммуникационных, правовых и когнитивных факторов и связей охватывает периоды правления **Айка** (2107-2027 гг. до н.э.), его сына **Арамьяка** (2026-1980 гг. до н.э.), а также период завоеваний **Египта** гиксосами (1827-1769 гг. до н.э.) - потомками домов **Айка**, его сына **Арамьяка** и его внука **Кадмоса**.

Данные средневековой армянской историографии

Согласно средневековой армянской историографии, в рассматриваемые периоды времени в доме, оставленном **Тиром** своим сыновьям правили армянские цари **Айказуни** из династии **Айкидов**. Что нам известно:

Время **Торгома** (отца **Айка**) - **3116** год от сотворения мира;

⁵ Ваганян Г.А. Смешал язык всей земли, рассеял Айка и Кадмоса, АркаЛер, 2014.

⁶ В греческой мифологии Cadmus (/ˈkædməs/; Greek: Κάδμος, translit. Kádmos). Ваганян Г.А. Смешал язык всей земли, рассеял Айка и Кадмоса. АркаЛер, 2014.

Айк Наапет правил 2107-2027 гг. до н.э.; Арамаяк сын Айка - 2026-1980 гг. до н.э.;

Арамаис сын Арамаяка - 1980-1941 гг. до н.э., брат Кадма, Килика, Фойника и Европы;

Амасия, сын Арамаиса - 1941-1909 гг. до н.э. В то время явились Амазонки, женское воинство, из рода Торгома⁷.

Гегам, сын Амасия - 1909-1859 гг. до н. э. Государство внутри стало непрочным;

Арма - 6-й царь, сын Сисака, внук Гегамы - 1858–1827 гг. до н.э.;

Арам Великий, сын Арма - 1827-1769 гг. до н.э.;

Ара Прекрасный, сын Арама Великого - 1770-1744 гг. до н.э.;

Ара II (Кардос), сын Ара Прекрасного - 1744-1726 гг. до н.э.;

Анушаван, сын Кардоса - 1726-1663 гг. до н.э.;

Гиан - 1710 г. до н.э. царствовал в Египте (Манефон);

Зармайр - 1192-1118 гг. до н. э., 29-й легендарный царь, сын Оро, участвовал в Троянской войне на стороне троянцев, командовал эфиопским войском, погиб у стен Трои.

Общеизвестно, что до правления **Арама** амореи грабили армянскую страну, которая находилась в политической раздробленности. **Арам** воевал с царем Ассирии Шамши-Ададом⁸, в результате им были завоеваны Вавилония, Элам и Хеттское царство. “И так как он, по завоевании восточных и южных стран, вверил их двум родам, а именно - **Сисакеецам - восточные**, потомкам же **дома Кадмоса - ассирийские**, то более не опасался смут откуда-либо” (М. Хоренаци). Сын **Арама** (1827-1769 гг. до н.э.) **Ара Прекрасный** (1770-1744 гг. до н.э.) гибнет в сражении с ассирийской царицей Шамирам. **Анушаван** (1726-1663 гг. до н.э.), сын **Ара II (Кардоса)** после прихода к власти в Армении побеждает **Ассирию**,

⁷В еврейской литературе позднего средневековья название **Тогарма** употреблялось для обозначения современной территории Турции.

⁸Верхнемесопотамский царь, правил приблизительно в 1807 - 1774 годах до н. э. Происходил из аморейского племени ханейцев.

восстанавливает связи с **Египтом** и **Финикией**. Подчиняет всю Месопотамию, Элами Хеттское царство. **Анушаваном** также были завоеваны Хорасан и Индия.

Египет покоряют **гиксосы** - потомки **дома Кадма**. Сначала **Кадм** и его братья вторглись в сирийские города-государства, где жили амореи. Затем двинулись на **Финикию** и завоевали ее. После этих событий **гиксосы** напали на **Египет**, им удалось подчинить Нижний Египет. **Гиан** (1710 г. до н.э.) царствовал в Египте В результате **Армения**, восстановив границы **дома Тира**, становится империей, которой подчинялись Сирия, Палестина, Малая Азия, Египет, Месопотамия, страны Иранского нагорья, Хорасан и Индия. С правления **Парета** (1622-1613 гг. до н.э.), сына **Анушавана** империя начала приходить в упадок. Гиксосы были изгнаны из Египта и частично переселились в Сирию, Палестину (Финикию) и Киликию⁹, а также в **Митанни** (1650-1260 гг. до н.э.). В середине второго тысячелетия до н. э. Сирия и Финикия вновь подпадают под власть Египта. Военственные фараоны XVIII династии завоевывают Сирию вплоть до Евфрата¹⁰.

Можно выделить три основных этапа активного влияния культуры и мировоззрения потомков **Тира** на Финикию и Киликию. **Первый этап** начинается в период деятельности **Тира** и его сыновей до переселения **Тира** во **Фракию**. Какое влияние оказали в культурно-мировоззренческом плане **Тир** и его потомки на Финикию и Киликию? Об этом свидетельствуют следующие факты. В его честь был назван город **Тир** в **Финикии**. Об этом также, но косвенно (в размытом пространстве) свидетельствуют греческие данные, которые сообщают, что царем **Тира** был Агенор¹¹, сын которого (или он сам) был царем

⁹ Киликия в какой-то период была крупным государством, граничащим с Египтом на юге, с Лидией на западе, с Каппадокией на севере, с Арменией и Ираном на востоке.

¹⁰ Авдиев В.И. История Древнего Востока. Издание второе переработанное и дополненное. [Л.], 1953, с. 357-359.

¹¹ Греческие мифы называют Бела (противника Айка) отцом Египта, а его брата Агенора - отцом Феникса, эпонима финикийцев, Киликса, эпонима киликийцев, и Кадма, эпонима кадмейцев.

Фракии. По армянским данным известно, что **Тир** становится правителем **Фракии**, от него пошли фракийцы. В последующем **Фракия** (страна **Тира**, предка кадмейцев) была «колонизирована» кадмейцами.

Второй этап начинается с завоеванием **Кадма** и его братьями **Финикии**¹² и **Киликии**. Этнонимы этих стран даны в честь **Финика (Фойника)** и **Килика**.

Третий этап связан с завоеванием **гиксосами** потомками дома **Кадма (Кадмеанов) Египта**.

В настоящем исследовании **главным системообразующим фактором** при реконструкции фрагментов похищенной истории у армян являются данные о распространении древних знаний в указанных странах и столицах: во **Фракии, Тире, Финикии, Киликии, Греции и Египте**. Общеизвестно, что **гиксосы** ввели в **Египет** алфавит и передали египтянам многие достижения культуры, науки, градостроительства и военной техники. **Гиксосы** вторглись в **Египет** с колесницами, броней, бронзовым оружием и составными луками. Именно от **гиксосов** египтяне заимствовали такие изобретения как боевая колесница и композитный лук, отличавшийся большей дальностью. На **гиксосской** колеснице, запряженной двумя или тремя защищенными доспехами лошадьми, обычно стояли два воина. Кроме того, **гиксосы** принесли с собой и громадные башенные щиты, изображаемые в крито-микенской культуре, и на греческом языке их называли саккос. Многие их прототипы идентифицированы

Страбон (IX, 2, 3, стр. 401) сообщает, что Кадм укрепил Кадмею и передал власть своим наследникам. Сопровождавшие Кадма финикийцы стали родоначальниками местных знатных родов. Фракия была «колонизирована» кадмейцами (Плиний и Страбон приписывают разработку или даже открытие Пангейских золотых рудников во Фракии тирийцу Кадму.

¹² На шестом году Иисуса Данай, брат Египта, царя египетского, при помощи пятидесяти дочерей своих истребил пятьдесят сыновей брата своего. Уцелел (один только) Лимбос, который и воцарился; говорят, что он всюду восторжествовал, ибо был мудр. На осьмнадцатом году Иисуса Финик и Кадм, пришедшие из Фив в Сирию, воцарились: (от них) та страна получила название Финикии и дома Кадма. Они внесли туда мудрость, точно также как Кекропс из города Мемфиса привел жителей в Афины, который стал домом мудрости. Кекропс изобрел письмена для греков, что другие приписывают Кадму (Вардан Великий).

автором в армянских наскальных рисунках. Традиционная история, однако не указывает откуда пришли **гиксосы**, их этническую принадлежность (срывает происхождение их правителей), а также не выделяет источник внесенной мудрости, древних знаний, культуры и научно-технических достижений гиксосов. Кто же на самом деле внес мудрость, распространил подобные и другие научно-технические, мировоззренческие и культурные достижения в **Финикии, Киликии и Египте**, а также **Фракии, Греции, Сарматии и Савроматии**? Ответ на поставленный вопрос имеется, он единственный и достоверный. Источник внесенной в эти страны мудрости - потомки **Айка**, внука **Тира**, правители **армянского дома, дома Асканаза и Торгома (сыновейТира), дома Айка**, то есть **Армении**.

Приведем перечень основных изобретений, которые ввели потомки **Тира (Айка)** и **кадмеяне** в **Финикии, Киликии** и в **Египте**. Согласно Плинию Старшему и другим античным авторам, финикийцы изобрели:

1. Алфавит;
2. Греческий алфавит;
3. Письменность;
4. Прозрачное стекло;
5. Зеркало;
6. Мореплавание;
7. Морской бой;
8. Баллиста;
9. Праца;
10. Трирема;
11. Квадрирема;
12. Гаулос (судно);
13. «Грузовое судно изобрёл тириец Гипп»;
14. Кумбу;
15. Керкура;
16. Таран;

17. Ориентировка по звездам при мореплавании;
18. Каменоломни;
19. Торговлю;
20. Пурпурную краску, научились добывать из раковин моллюсков пурпур и окрашивать одежду;
21. «Золотоносную руду и плавление золота открыл финикиец Кадм на горе Пангее»;
22. «Греческий» огонь;
23. Бетон;
24. Киль;
25. Шпангоуты;
26. Многоярусные весельные лодки - галеры;
27. Таран для боевых кораблей, боевой порядок войск при атаке в форме треугольника;
28. Первыми перешли к плаванию в открытом море и научившись ориентироваться по Полярной звезде, тем самым могли плавать ночью;
29. «Пунийцам также принадлежит изобретение мощения улиц»;
30. «Один финикиец придумал другой способ спуска на воду. Он выкопал ров под кораблем, равный его длине, близ гавани, выложил дно этого рва крепким камнем на пять локтей в глубину, пригнал одну за другой поперечные балки в его ширину, оставив пространство под ними в четыре локтя глубины, потом, открыв доступ морскому потоку, он заполнил водой всю канаву, куда легко ввел с помощью рабочих судно; ...перегородив вход, который был открыт вначале, они выкачали морскую воду машинами. Когда это было сделано, судно оставалось в безопасности, покоясь на вышеупомянутых балках» (Афиней, Пир софистов). ...

По Геродоту «В Армении, которая лежит выше Ассирии, вавилоняне нарезают ивовые прутья для остова корабля. Снаружи [остов] обтягивают плотными шкурами наподобие [круглого] днища корабля. ...Затем набивают все судносоломой [для обертки груза] и, нагрузив, пускают плыть вниз по течению. Перевозят они вниз по реке главным образом глиняные сосуды с финикийским

вином. По прибытии в Вавилон купцы рас продают свой товар, а затем с публичных торгов сбывают и [плетеный] остов судна, и всю солому. А шкуры потом навьючивают на ослов и возвращаются в Армению. Вверх по реке ведь из-за быстрого течения плыть совершенно невозможно. Поэтому и суда строят не из дерева, а из шкур. Когда же купцы на своих ослах прибывают в Армению, то строят новые суда таким же способом»;

31. Сухопутный таран: «Говорят, таран впервые был изобретен карфагенянами при осаде Гадира»;¹³

32. «Теоремы о счете и числах, как говорят, изобретены финикийцами».¹⁴

Климент Александрийский приписывал изобретение триеры финикийцам из Сидона («сидоняне первыми стали строить триремы»), а карфагенянам он приписывает изобретение галеры. Финикийцам приписывают изобретение денег или монет. Первые монеты были отчеканены в малоазийском государстве Лидии, на них финикийские надписи. Кроме того, финикийцы совершили также географические открытия, обогнули Африку. Финикийцам ряд авторов приписывают и абак (счетная доска, использовавшаяся для арифметических вычислений). В действительности, многие эти достижения введены **Тиром, Кадмом** и их потомками, которые колонизировали побережье Африки и обустроили также Карфаген. Европейские, греческие и еврейские историки, указанные достижения древних армян умышленно или нет решили приписать финикийцам, не указав основной источник.

Армянский исследователь Айвазян С.М. впервые показал, что в X-V тыс. до н.э. на территории современной Армении применялись эцагиры ("козье письмо") - древнейшая в мире форма письменности, не расшифрованная по настоящее время (Гегамские горы, Севанский бассейн). Он обосновал также факт, что в III-II тыс. до н.э. в Армении применялась система иероглифического письма, которая служила основанием для создания первого алфавитного письма, известного в науке под названием гиксосского алфавита. Ханджян М.А. (1976г.)

¹³ Афинея. «О машинах».

¹⁴ Ямвлих.

выдвинул концепцию эволюции армянского алфавита, начиная от наскальных рисунков до современного алфавита.¹⁵ В Армении известны четыре разновидности древнейшего иероглифического письма (Айвазян С.М.): эцагиры (козье письмо, X-V тыс. до н.э.), гиксосский XVIIв. до н.э.), мецморские иероглифы (XIXв. до н.э.), иероглифы из рукописей Матенадарана (первая половина II тыс. до н.э. и древнее). Группой армянских исследователей под руководством автора было обосновано, что древние армянские идеограммы (их прототипы идентифицированы в армянских наскальных рисунках) легли в основу создания хеттских, египетских, критских, урартских, индийских, шумерских, китайских идеограмм и иероглифов (Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. и др.).¹⁶ Айвазян С.М. выделил всемирно исторического значения достижения, которые связаны с Арменией в III - II тыс. до н. э.¹⁷:

1. Зарождение каменного, медно-бронзового и железного веков;
2. Приручение лошади, построение колесниц с колесами на спицах;
3. Создание первого в мире иероглифического алфавита;
4. Создание десятичной системы числительных и открытие нуля;
5. Деление неба на созвездия и обозначение знаков Зодиака;
6. Открытие правила веревки - теоремы Пифагора, т.е. равенства квадрата гипотенузы сумме квадратов катетов;
7. Разгадка и объяснение тайны Луны - системы образования фаз и затмений Солнца и Луны. Построение первой медно-бронзовой модели Вселенной;

¹⁵ Мелкон Армен Ханджян. Эволюция армянского алфавита (Таблица), 1976, Атла, 24 апреля США.

¹⁶ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Начала натурфилософии и метафизики в наскальных рисунках Армении и в "Песне о Ваагне".

¹⁷ Предисловие Айвазяна С.М. к монографии Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Каменная летопись цивилизации. Ер., Нжар, 2006, 256 стр., 35 - композиций наскальных рисунков, 150 - орнаментов. Электронная версия книги зарегистрирована в Национальном агентстве по авторским правам Республики Армения от 1 августа 1996г. за N00081, "HaykNet" - "ArcaLer" <http://www.iatp.am>.

8. Открытие ковроткацкого станка;
9. Открытие гальванопластики - покрытие металлом металла в уксусной ванне;
10. Окультуривание амаранта, пшеницы, ячменя, винограда, абрикоса, граната, яблока.

С зарождением в Армении каменного века в XV-X тыс. до н. э. связано использование гранита, туфа, базальта, пемзы, обсидиана. Айвазян С. М. отмечает: «Существует свидетельство в Библии о том, что рай - страна Эдем (древние знания, храм знаний - древо познания добра и зла) - находился в Армении, откуда берут начало Тигр, Евфрат, Аракс и Кура. Здесь появился первый человек - Адам («ада» по-армянски означает человек, «ам» - армянский именной суффикс; сравните: Арам, Амрам, Аргам и т.д.)»¹⁸.

По мнению автора, в доме **Торгома/Асканаза**, использовался алфавит **Тира**. **Кадм** же на основе учения и алфавита **Тира** изобрел алфавиты для **Финикии** и **Греции**, адаптированные под особенности местных языков. Изобретение этих алфавитов диктовалось необходимостью развития экономических связей и отношений, коммуникации и торговли между армянским домом/царством и соседними странами, которые находились под его влиянием: Финикией, Сирией и Палестиной, Киликией, Грецией, Критом и Египтом. В Ассирии, Урарту и в других странах региона использовалась также клинопись.

После похищения **Европы** (сестры **Кадма**) на **Крите** вместо идеограмм стали использовать алфавитное письмо. Именем **Минаса** (сына **Европы**) названа Мinoйская цивилизация. В **Египте** иероглифы и идеограммы были заменены гиксосским алфавитом или алфавитом **Тира**, адаптированным для местного языка. Бабаяну С. удалось обосновать гипотезу о том, что философия гиксосского

¹⁸ В армянской языковой парадигме **Кадм** = **Ка** + **адам** или **Кадам** - сокр. **Кадм** в переводе с арм. букв. - имеется, есть, существует, находится, где **ка** - букв. первый, совершенный, корневой, алмазный камень (отсюда в арм. языке - **адаманд**). «**Атам**» в переводе с арм. языка означает букв. -**зуб**), а ключевой лингвистический маркер **Адам** - это концепт первочеловека в библейской традиции. **Адаманд** в переводе с арм. языка - букв. **бриллиант** или **алмаз**.

(синайского) алфавита инвариантна и лежит в основе и финикийского, и греческого алфавитов. Эта философия с ее визуальной моделью не только сохранилась в течении многих сотен лет, но и была развита и усовершенствована в V в. Маштоцем М. при создании современного армянского алфавита. Кстати, следует заметить, что некоторые знаки армянского и даже эфиопского алфавита тождественны. Это имеет объяснение, поскольку колонизация африканского побережья, в том числе **Карфагена**, осуществлялась финикийцами во главе с потомками **Кадма** и **Фойника**, которые ввели не только мудрость, но и многие культурные достижения, в том числе и письмо. Подобной парадигмой объясняется также происхождение Библиского письма (Ливан)¹⁹, которое датируется вторым тысячелетием до нашей эры. Турчанинов Г.Ф. показал, что их прототипы были известны на **Кавказе**²⁰, то есть в доме **Торгома**. И в последующем, с развитием торговых отношений они попали в Библи.

По мнению многих историков завоевание **Греции** произошло благодаря техническому превосходству финикийцев под руководством **Кадма** (кадмейцами) не только на море, но и на суше (у финикийцев были щиты и шлемы, неизвестные грекам). И это мнение не вызывает сомнений. По армянским данным **Кадм** искусно владел луком и мечом, участвовал в битве **Айка** с Белом (М. Хоренаци). Более того, **Кадм** обладал мудростью, знаниями и практическими навыками строительства крепостей и городов. Он построил город **Фивы** в **Греции**²¹, стал могущественным правителем этой страны, воцарился у

¹⁹ Библиское письмо (псевдоиероглифическое письмо) - нерасшифрованная письменность, условно датируется началом 2-го тысячелетия до н. э., представленная несколькими монументальными надписями из города Губл (греч. Библос) в Финикии. Некоторые знаки совпадают по начертанию с буквами финикийского алфавита, некоторые сходны с египетскими иероглифами (большинство из них являются заимствованиями древних армянских идеограмм и иероглифов), Ваганян Г.А., Ваганян В.Г.

²⁰ Турчанинов Г.Ф. Открытие и расшифровка древнейшей письменности Кавказа. Прочтение библиских таблиц на основе протоабхазского - ашуйского языка.

²¹ **Фивы** также название одной из столиц Древнего Египта. Фивы - египетский город. В одной из историй основания Фив говорится, что **Кадм** дал греческому городу то же название, которое

иллирийцев, впервые нашел **медь**, открыл **золотые рудники**. Плывя с Востока в **Грещию**, он остановился на острове **Санторин** (Тера, Фира) и оставил здесь несколько своих спутников. Позже на этот остров прибыл **Фир**, в честь которого был назван остров. Именно здесь, на **Тере** найдены самые древние (XVIII в. до н. э.) греческие письмена. Однако греческие историки умалчивают о прошлом, о мудрости и культурном влиянии древних армян, в частности, они не пишут о происхождении **Кадма**. Например, Геродот представляет **Кадма** тирийцем²².

В греческой мифологии **Кадм** (Кадмос, Кадмус) - легендарный греческий герой и основатель Беотийских Фив. Акрополь города первоначально был назван в его честь **Кадмеей**. Ему также приписывают основание нескольких городов, таких как Буто и Лихнид. Геродот считает, что **Кадм** жил за тысячу шестьсот лет до своего времени, то есть примерно за 2000 год до н.э. Эта дата соответствует данным армянских историков. На их основе автору удается реконструировать некоторые фрагменты похищенной у армян фактов истории, в частности о **Кадме** и его братьях. При этом полученные результаты подтверждаются обнаруженными свидетельствами из армянского эпоса «Сасунци Давид» (в рассказах о Мсра-Мелике и Давиде, покорившем Египет, о Мгере Старшем и Младшем, покорившим Запад и т.д.²³).

В эпосе «Сасунци Давид» говорится о том, что Мгер Старший покорил многие страны, а его сын Давид - **Египет**. Мгер Младший не имел соперников на земле, он покорил и **Запад**, и **Восток**. Не имея наследников, вместе с конем вошел в скалу. Этот мотив мы встречаем у греческих историков. Они пишут, что после гибели наследников **Кадм** и **Гармония** также превращаются в скалу, а по одной из версий - в драконов или львов, превратившихся в скалы. В армянской традиции **Мгер** ассоциируется также со львом.

его отец только что дал египетскому городу. Континент **Европа** был назван в честь **Европы**, сестры **Кадма**.

²² Геродот. 2, 49. 1, 2.

²³ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Каменная летопись цивилизации. Ереван, 1991-2005. «Нжар», Армения, 256 стр.

По греческим данным, **Зевс** похищает **Европу**, внучку **Айка**. От сына Европы **Минаса** берет начало Минойская цивилизация. Аргонавты похищают **Золотое руно** (древние знания) из Колхиды - дома **Торгома**. По шумеро-аккадским данным, **Астхик** (в переводе с арм. букв. звездочка, невеста Ваагна), женское божество, в астральном плане – олицетворение планеты Венера) похищают из **Аратты** - легендарной страны мудрости и знаний - божественного света, святых обрядов и законов. **Аратта** в шумерских легендах ассоциируется со страной восходящего солнца (востоком).

Традиционная этимология имени **Кадм**²⁴ также ассоциируется с востоком, считается, что происходит от финикийского слова «древний» или «восток»²⁵. Таким образом, подлинное происхождение **Кадма** всеми древними историками умышленно скрывается и представляется в искаженной форме, неполно (как бы сговорившись описывать по принципу «правду, но не всю»). Используются повсеместно термины - финикиец, тириец. Происхождение героев подменяется названием места их нового жительства, а их имена деформируются. **Астхик** трансформируется в **Астарту - Иштар**²⁶, в богиню, которую, в свою очередь древние греки заимствовали у финикийцев. В иврите, *qedem* означает "фронт", "восток" и "древние времена"; глагол *qadam* означает "быть впереди", греческое *kekasmai* (<**kekadmai*) - "сиять". Следовательно, **Кадм**, по мнению некоторых исследователей, это "тот, кто превосходит" или прибыл "с востока" (ср. с арм. **Аратта**). Древние греческие и другие историки не желали указывать конкретную страну (которая когда-то конкурировала с Грецией), а ограничились термином восток. Например, тот же Геродот ссылается на **Кадма** Тирийского, и он, как было

²⁴ Первый золотой рудник и плавку золота открыл финикиец Кадм на горе Пангей.

²⁵ Тантлевский И.Р. История Израиля и Иудеи до разрушения Первого Храма. СПб, 2005. С.9. Восток - это направление, в котором Земля вращается вокруг своей оси.

²⁶ Богиня, почитаемая в древности финикийцами и евреями. Почитание Астарты распространилось в Египте в период нашествия гиксосов. Плутарх называет её царицей Библа. Считалась женой Адониса, почиталась также в Карфагене. Филон Библский писал: «Финикийцы говорят, что Астарта есть Афродита». Иштар соответствует Астарта из аккадо-вавилонского пантеона, где она является также астральным божеством, тесно связанным с утренней и вечерней звездой.

отмечено, упоминает "финикийское" происхождение **Кадма**. Со времен Геродота **Кадма** обычно описывали как принца **Финикии**. Согласно Диодору Сицилийскому (1 век до н.э.), **Кадм** имел фиванское происхождение.

Слова **Анатолия**, **восток**, **кадума**, **восход солнца** и др. имеют инвариантное толкования и связаны с Арардской землей (с домом **Тира**, который восстанавливали **Айк** и его внуки, в том числе **Кадм**). **Кадмея** (греческий: *Кадмия*) была цитаделью древних Фив. **Аль-Кадмус** (арабский: аль-Кадмус или Кадмус) - город на северо-западе Сирии.

Древние семиты, касаясь религиозной традиции разрушенного ими дома **Тира/Асканаза** и **Торгома**, восприняли мудрость и ярчайшие образы главных армянских божеств и ввели их в свой пантеон. Так, например, армянская **Анаит** превратилась в **Инанну**, в **Анат** (с ней связано происхождение имени **Анатолия** - в греч. языке «восток»), которая стала супругой **Яхве**. В период эллинизма произошло полное слияние **Астарты** и **Анат**. Ее культ был известен в Израиле и в Иудее. Почитание **Астарты** распространилось в **Египте** в период нашествия гиксосов, а также в Малой Азии и Греции. Она стала прототипом **Афродиты**, которая изображается в окружении львов и лебедей.

Автору удалось обосновать также подлинное происхождение некоторых культурных героев Скандинавских стран (Швеции, Норвегии, **Дни**).²⁷ Эти герои, известны как **асы** на самом деле - потомки **Асканаза**, а ваны - потомки **Торгома**, правившими соответственно **Асаландом - Асканазским царством** и **Ваналандом - Арарад(т)ским - Ванским царством**. Среди указанных героев выделяется **ас Один**, который избрел **скандинавские руны**.

Персонаж древнегреческой мифологии **Фасос** (Тасос) по одной из версий сын **Килика** или **Фойника**, по другой версии - брат **Кадма**, предводителя финикийян. Фасос отправился на поиски **Европы** вместе с **Кадмом** и, не найдя ее, поселился во **Фракии** (однако историки не отмечают мотивы, родословную **Фасоса**, связанную с **Тиром** (правителем **Фракии**) и вместе с финикийцами

²⁷ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Конунги Скандинавии (о влиянии культуры древних армян на мировоззрение, традиции и язык древних скандинавов), konungi-monograph-2022.pdf (iatp.am).

основал город **Фасос** (Тасос) на одноименном острове²⁸. Походы **Кадма** и **Фасоса** во **Фракию**, похороны там **Телефассы**²⁹ - матери **Кадма** и др. данные подтверждают наличие родственных, культурно-мировоззренческих связей героев с правителем **Фракии - Тиром**.

Греческие и финикийские «кадмеяне», еврейские «ашкенази», хазарские «тогармы», «семитизированные» гиксосы - вот неполный перечень примеров похищения истории у армян, подмены подлинного происхождения, сокрытия этнической принадлежности многих мудрецов, героев и знатных вождей. Ясно, что конечной целью похищения или присвоения мудрости и знаний, изобретений и достижений было в целом одно - обеспечение **концепта собственного превосходства**. Приведем другие факты, которые свидетельствуют о достоверности вывода. Например, М. Хоренаци пишет: «Когда Иисус сразил хананеев³⁰ в период жизнедеятельности Моисея, те бежали от него в Аграс, плывя на Тарсис³¹; это видно по надписям на каменных столпах, в стране африканцев, сохранившимся донынешнего дня, на которых написано в точности так: «Мы, хананейские нахарары, бежавшие от разбойника Иисуса³², прибыли сюда на обитание. Один из них - наш почтеннейший Кананидае - (оказался) в Армении. Мы навели справки и досконально выяснили, что поколения рода Гнтуни вне всяких сомнений происходят от него; да и обычаи мужей этого рода выдают в них хананеев...». Появление Кананидае в Армении объясняется автором тем, что

²⁸ Псевдо-Аполлодор. Мифологическая библиотека. III 1, 1.

²⁹ Вместе с сыновьями она направилась на поиски Европы и во Фракии, куда отправилась с Кадмом, умерла и была похоронена (либо она умерла на острове Фасосе. Согласно Деметрию из Скепсиса, богатства Кадма произошли от золотых рудников во Фракии и на Пангее, которые он открыл.

³⁰ Хананеи - жители Ханаана, как называлась в доеврейский (до XIII в. до н. э.) период территория Палестины, Финикии и Западной Сирии.

³¹ Тарсис - древний город на Иберийском полуострове (Испания), основанный еще до 1100 г. до н. э. Агра - возможно, здесь Африка.

³² Иисус - Иисус Навин, по библейскому преданию слуга, соратник, а затем и преемник Моисея в качестве вождя израильтян, приведший их в Палестину.

некоторые хананейские нахарары, а также вожди Иудеи происходили от потомков **Кадма** и **Фойника**. И по этой основной причине были добровольно переселены, более того, приняты с почестями в Армении. Переселение некоторых вождей-иудеев (иудизированных потомков древних армян) в Армению ошибочно трактуется рядом исследователей как переселение евреев. На самом деле эти вожди-иудеи - потомки **Кадма** и его братьев, а также **гиксосов**, правивших в Финикии, в Египте и в других странах, где приняли иудаизм, в первую очередь, для сохранения власти. Иудаизм, кроме всего прочего, был ближе к прежней вере их предков, веры в единого бога. Следует отметить факт, что их предок **Айк** задолго до Моисея построил господское обиталище - свидетельство о монотеистической религии, мировоззрении и учении **Тира**, которое доминировало и в Иерусалиме³³, в городе, который возвели гиксосы (Манефон). Следует учитывать также факт, что первыми в Армении, принявшими христианство, были иудеи, которые уверовали в Христа. Они как бы вновь вернулись к вере в единого бога для многих, а не для немногих.

«...Ибо приблизительно восемьдесятю годами раньше царствования Навуходоносора царем Ассирии был Сенекерим, который осадил Иерусалим в дни иудейского вождя Иезекии³⁴. Он был убит своими сыновьями Адрамелеком и Санасаром, которые спаслись бегством у нас. Одного из них наш храбрый предок Скайорди поселил на юго-западе нашей страны, близ границ той же Ассирии; это был Санасар. Его потомство разрослось, умножилось и заполнило гору, называемую Симом. Впоследствии выдающиеся и главные из них, выказав верность на службе наших царей, удостоились получения сана бдеашхства этих краев. Ардамозан же поселился к юго-востоку от той стороны; летописец рассказывает, что от него произошли роды Арцруни и Гнуни. Такова причина

³³ Существует берущее начало из греческого языка и культуры разделение понятий «еврей» и «иудей», обозначающих соответственно этническую принадлежность евреев и религиозную составляющую иудаизма.

³⁴ Иезекия - царь Иудеи (715-687 гг. до н. э.).

упоминания нами Сенекерима. Касаясь дома Ангел³⁵, тот же летописец считает его происходящим от некоего Паскама, внука Айка».

«Этот назван Храчеа из-за особенно светлого лика и огненных очей. Говорят, что в его время жил Навуходоносор³⁶, царь Вавилона, уведший в плен иудеев. И он, говорят, выпросил у Навуходоносора одного из пленных иудейских вождей, по имени Шамбат, привел его и поселил в нашей стране, с большими почестями. Летописец утверждает, что именно от него происходит род Багратуни³⁷, и это правда. Мы потом обстоятельно расскажем, каких усилий стоило нашим царям склонить их к идолопоклонству, или сколько из них и кто именно поплатились жизнью за богопочитание. Ибо некоторые не заслуживающие доверия люди произвольно, не считаясь с истиной, утверждают, что твой венцевозлагающий род Багратуни происходит от Айка»³⁸.

Версия происхождения рода Багратуни от Айка сохранилась в «Начальной истории» Анонима, которая лежала в основе труда М. Хоренаци. Следовательно, версия, исключая происхождение Багратуни от Айка была выдвинута в более позднее время, то есть в текст оригинала была внесена корректура. Этот факт также свидетельствует о достоверности причины изменения вероисповедания.

По прошествии многих лет некоторые из потомков **Кадма** и **Фойника**,

³⁵ Дом Ангел - Ангел-тун - область древней Армении в левобережья истоков Тигра, а также род, правивший в этой области.

³⁶ Навуходоносор II (605-562 гг. до н. э.) - царь Вавилонии; в 593 г. до н. э. увел в плен 3 тысячи, а десять лет спустя еще 9 тысяч евреев, ликвидировал Иудейское царство и обратил его в вавилонскую провинцию.

³⁷ Сахак Багратуни - меценат Мовсеса Хоренаци, поручивший ему написать «Историю Армении». В тексте «Истории» автор многократно обращается к нему с разного рода пояснениями и заявлениями. Сахак Багратуни - армянский полководец V в., участвовавший в восстании армянского народа против персидского владычества, возглавленном Ваханом Мамиконяном. В 481 г. был назначен правителем Армении, а в 482 г. погиб в битве с персидскими войсками.

³⁸ Версия о происхождении рода Багратуни от Айка сохранилась в «Начальной истории» Анонима.

правившие **Финикией (Ханаан)** и **Египтом**, а также **Иерусалимом**, после потери власти, в новой политической, этнической и культурной среде, где доминировали евреи, «отказались» от идолопоклонства и «уверовали» в единого Бога, однако принимали иудаизм зачастую и насильственным образом. Для сохранения влияния и власти знатные потомки **Кадма** и **Фойника**, в том числе и вождей гиксосов, ассимилируясь, стали иудеями, предпочли веру в единого бога вместо поклонения идолам, то есть последовали примеру большинства евреев. Для них новая языковая среда и иудейская парадигма стала родней. Однако, при этом, все же не все из них забыли о своем происхождении.³³ Поэтому Смбат, ставший Шамбатом, после возвращения на родину предков, вновь становится Смбатом.

В эпосе «Сасунци Давид» есть интересный рассказ о том, что в мире господствовала единая монотеистическая религия, вера в единого Бога («хачапаштутюн» - крестопоклонство), которая в условиях уже господства идолопоклонства (Бел, в отличие от Айка будучи идолопоклонником пытался склонить армянского героя к своей вере) в результате семитских, ассирийских и египетских завоеваний, сохранилась только в Памбаке (Армения) и в Иерусалиме. В этом контексте основные причины и мотивы добровольного переселения армянскими царями (Айказуни) некоторых ханаанских и иудейских вождей и оказание им всяких почестей объясняется, в первую очередь тем, что эти вожди происходили в основном из древних армянских родов **Кадма** и **Фойника** (Айказуни). После вавилонского пленения они предпочли жить на родине своих предков - в **Армении**, куда их пригласили и приняли с почестями. В последующем некоторые из них были замучены, поскольку идолопоклонники, требовали отказаться от иудаизма. Многие семьи эмигрировали. Кстати, оставшиеся в живых «иудеи» и бывшие «идолопоклонники» первыми уверовали в единого Бога, приняв христианство в Армении.

О реконструкции некоторых фрагментов Библейских историй в свете греческих, армянских и шумерских данных

Прежде всего, примем во внимание слова М. Хоренаци: «...*Божественное Писание, выделив свой собственный народ, отвергло прочие как презренные и недостойные упоминания на его страницах*». Что же отвергло божественное писание? Ответ на этот вопрос мы также находим у М. Хоренаци, который пишет: «*Так как каждый старался там обрести власть над другими, в буйстве вонзая меч в бок своего собрата, то Белу и выпала в то время удача завладеть всей землей. Зайк же, не желая подчиниться ему, после рождения сына своего Араманаака в Вавилоне, снявшись вместе со своими сыновьями, дочерьми, сыновьями своих сыновей, могучими мужами числом около трехсот и прочими домочадцами и приставшими к нему пришельцами и всем людом и скарбом, отправляется в землю Арарадскую, расположенную в северных краях. По пути он поселяется у подножия горы, на равнине, где осели и проживали немногие люди из числа рассеявшихся еще раньше. Подчинив их, Айк строит там дом - господское обиталище - и отдает в наследственное владение Кадмосу, сыну Араманаака. Это подтверждает упомянутые древние устные предания.*

Сам же, говорит (летописец), вместе с остальными людьми и скарбом продвигается на северо-запад, приходит и поселяется на высокогорной равнине и дает этому нагорью название *Зарк*, указывающее, что поселившиеся здесь являются отцами рода Торгомова дома. Строит и деревню и называет ее по своему имени *Зайкашеном*. Также и в этом месте истории упоминается небольшое число людей, поселившихся прежде в южной стороне этой равнины, у горы с вытянутым основанием, которые добровольно подчиняются богородному герою. Это тоже подтверждает упомянутые устные предания».

Таким образом, не сложно осознать, что божественное Писание отвергло упоминание о том, что после **Ноя** его дом или господское обиталище было разрушено и построено вновь героем, его достойным потомком **Айком**, сыном **Торгома**. Вот что пишет о Ное М. Хоренаци: «*Почему же только его он определил названием сына, а обо всех прочих просто сказал, что они родились? О нем отец его предсказал нечто противоречивое: «Он успокоит нас как от дел наших, так и от печали рук наших и от земли, которую проклял Господь Бог*». Что оказалось

не успокоением, а уничтожением всего сущего на земле. Мне кажется, успокоить означает прекратить, а именно - прекратить нечестие и зло истреблением развращенных людей второго века. Ибо он сказал прекрасно: «от дел наших», т. е. от беззаконий, и «от печали рук наших», которыми творим нечистое. Но и действительно успокаиваются, согласно этому предсказанию, не все, а лишь души, совершенные в добродетели, в то время как зло уничтожается и смывается как бы потоком, как случилось при Ное с погрязшими во зле. Названием же сына возвеличило его Писание как известного, знаменитого и достойного наследника отцовских добродетелей».

Таким образом, в свете вышеизложенного также в качестве **знаменитого и достойного наследника отцовских добродетелей** выступает **Айк (Зайк)**, внук **Тира**, сына **Иафета** (в другой версии Гамера), который построив дом - **господское обиталище**, отдает его в **наследственное владение** своему внуку **Кадму**, сыну **Араманеака**. Таким образом, **Кадму** в армянской истории была определена роль стать **знаменитым и достойным наследником добродетелей своих отцов**. В армянской традиции **Тир** - писец бога и покровитель мудрости, наук и искусств, земледелия, прорицатель судьбы, проводник душ. Отсюда следует, что армянский историк удивительным образом доводит до читателей сведения исключительной важности: именно от **Айка** к **Кадму** переходят по праву наследования, представляющие огромную ценность, все сохранившиеся, скрупулезно собранные древние сакральные знания и учения, без сомнения дополненные Ноем и его потомками, героями, мудрецами и вождями. То есть когда говорят, что Ноев Ковчег остановился в Арарадских горах, то тем самым следует понимать, что армянская земля стала хранилищем древних знаний. Однако авторы Священного писания эту очевидную истину толкуют иначе.

«После всего этого, говорит (летописец), Айк возвращается на прежнее место обитания, предоставляет своему внуку Кадмосу многое из военной добычи, а также именитых людей из числа своих домочадцев. Велит ему поселиться в том же месте, в прежнем его обиталище, а сам отправляется жить в упомянутую равнину Зарк. Как мы сказали выше, в те годы, когда он еще

жил в Вавилоне, у него родился Араманеак. Затем, прожив еще немало лет, он умирает, поручив весь народ своему сыну Араманеаку. . . Что же до Араманеака, то он, забрав с собой все множество (народа), движется на северо-восток и спускается в глубокую долину, огражденную высоченными горами и пересекаемую журчащей рекой, текущей с запада. Эта восточная долина как бы запрокинута навзничь, простираясь далеко в сторону (восхода) солнца. У подножия гор бьют во множестве прозрачные ключи, которые сливаются в спокойные реки. Они окаймляют подножия гор и края долины подобно юношам, обхаживающим молодых дев. А южная гора, устремленная к солнцу белоснежной вершиной, круто вздымающейся с земли и постепенно переходящей в пик, окруженная, как выразился один из наших, трехдневной для крепко подпоясанного ходока дорогой, поистине подобна старцу посреди младших гор. Поселившись в глубине этой долины, Араманеак обстраивает часть ее обращенной к северу стороны и примыкающее к ней подножие горы и дает горе похожее на свое имя название Арагац, владениям же - Отн-Арагацу. Но летописец сообщает нечто поразительное: во многих местах нашей страны еще до прихода нашего коренного предка Айка разбросанно проживало небольшое количество людей».

Таким образом, М. Хоренаци еще раз отмечает место этого **сакрального обиталища** - северный край земли **Араградской**, окрестности дома **Кадмоса**: *«Тогда Бел Титанид ополчается на него с толпой пешей рати; добирается до северного края, до земли Араградской, до окрестностей дома Кадмоса. Кадмос бежит к Зайку, заслав вперед скороходов. «Знай, великий среди богородных героев, сообщает он, что Бел идет на тебя, собрав бессмертных героев и бойцов-великанов ростом до небес. Я узнал о том, что он находится вблизи моего дома, и убежал, и вот поспешно иду к тебе. Итак, поторопись обдумать, что ты будешь делать»».*

Следовательно, **Кадмос** поступает очень мудро. Дом (господское обиталище) находится в северном крае земли **Араградской** (от Вавилона). А теперь выясним историю дома **Кадмоса** и его потомков после того как он вместе

с братьями покидает родной край, направляясь в **Финикию**? Ответ мы вновь находим у М. Хоренаци, который описывая подвиги **Арама**, пишет: *«И так как он, по завоевании восточных и южных стран, вверил их двум родам, а именно - Сисакееанам - восточные, потомкам же дома Кадмоса - ассирийские, то более не опасался смут откуда-либо»*. Речь идет о южных странах по отношению к стране **Арама**. Таким образом ассирийские (южные) страны были переданы потомкам **дома Кадмоса**. То есть потомки **дома Кадмоса** при **Араме** были ориентированы на реализацию заветов могучего предка **Кадма**.

В комментариях к истории М. Хоренаци отмечается, что **земля Арарадская** упоминается как, расположенная к северу от Ассирии, на Армянском нагорье, в южной части, где было основано обиталище **Кадмоса**. У М. Хоренаци **Арарадская земля** включает и **Айрарат** (долина среднего течения Аракса) и дом **Кадмоса** (ср. наименования Арарад, Кадм, Адам, адаманд, а также библейские **Ад** и **Рай**, который становится **Адом**, как только первые люди вкушают запретный плод с дерева познания добра и зла). Гора Арарат у него именуется как Масис. После завоевания ассирийских стран, напомним еще раз, что эти земли владыка армян, правитель страны **Арам** вверил потомкам **дома Кадмоса (Кадма)**. Важно подчеркнуть, что до покорения **Финикии** путь **Кадма** проходил через **Эдессу**, священный город для армян. В древности этот город в честь **Кадма** получил название **Адма**³⁹.

Кадм, Фойник и Килик покоряют **Финикию** и **Киликию** до **Арама**. Потомки **дома Кадма**, получив на родине от **Арама** во владение новые земли ассирийские (которые в древности находились в границах **дома Тира**), в последующем участвуют в завоевании Египта. Египет стал угрожать и армянскому дому, и Финикии, и Киликии, которыми ранее правили **Кадм** и его братья. Следует также отметить, что **Анушаван** сын **Ара II** (Кардоса, сына Ара

³⁹ Эдесса (Едесия) - древний город, предшественник современного города Шанлыурфа. Столица Осроены, важный центр раннего христианства. Первоначально город назывался Адма (также Адми, Адми, Адмун). Город стал центром знаний и мудрости (Ваганян Г.А., Ваганян В.Г.).

Прекрасного) вновь побеждает Ассирию, восстанавливает связи с **Египтом** и **Финикией**.

Гиксосы - это «айки» - г(h)айки (к имени их предка (**Кадм**) добавлен суффик «ос», как и к имени Аик - Зайк - гайк (множ. гайкс + «ос» = Кадм(ос). Потомкам **дома Кадма** выпала историей честь обеспечивать защиту своего **дома - господское обиталище - храм знаний** в **Араградской земле**, где были сотворены творцом **Райский сад** и жили первые люди, обладающими мыслительными способностями **Адам и Ева**.

Библия в **Райском саду** выделяет различные типы «деревьев» (1. **жизни**, 2. **добра и зла**). Эти концепты интерпретируются автором следующим образом. **Во-первых**, концепт «дерева жизни» свидетельствует о возникновении разумной жизни впервые в **Араградской земле**. Известный ленинградский археолог, профессор Любин В.П., говоря о культуре Армении, отмечает, что она должна прославиться как страна древнейших памятников палеолита⁴⁰. На основе результатов его раскопок и исследований в Армении им была выдвинута и обоснована гипотеза о зарождении протодизайна в доисторической Армении (Ваганян Г.А., Ваганян В.Г.).⁴¹ **Во-вторых**, концепт уже «дерева познания добра и зла» свидетельствует, что **храм знаний - господском обиталище** был **сотворен** (или посажен) также в **Араградской земле**. **В-третьих**, история сохранения жизни после потопа вновь возвращает нас к **Араградской земле**. К его горам пристаёт **Ноев Ковчег**. Фактически, на том же месте возрождается, восстанавливается **дом - господское обиталище - храм знаний**, который переходит к **Кадму**. Эта

⁴⁰ «Я сюда езжу, несмотря на свои почти 97 лет, потому что это материалы сенсационные, необычайные, очень древние, и мы такими материалами до последнего времени не располагали. Считалось, что первые люди пришли на Кавказ примерно 500-600 тысяч лет назад, здесь же мы открыли стоянки, возраст которых около 2 млн. лет. То есть эти материалы более чем в три раза древнее известных ранее, причем они залегают на большой глубине - свыше 20 метров» (В.П. Любин). Новости-Армения, <http://newsarmenia.am/news/analytics/exclusive-201410294311-8708/>

⁴¹ protodesign2019.pdf (iatp.am)

история не приводится в Писании. В Писании также нет и истории об изобретении **Кадмом** греческого и финикийского алфавитов, однако рассказывается о письменах на каменных скрижалях, дважды переданных Моисею на горе. В первый раз он их в гневе разбивает.

Правитель города **Эдессы**, армянский царь Абгар V находился в апокрифической переписке с Иисусом Христом⁴² (М. Хоренаци). Он первым из царей принял христианство (уверовал в Христа, не видя его). Он первый христианский правитель **Эдессы**. Недалеко от города **Эдессы** у сирийского священника Даниила М. Маштоц находит древние армянские письмена (возможно письмена **Тира**) - знаки алфавита, которые он использовал⁴³. Царь Абгар перевез в **Эдессу архивы всех царей**, которыми пользовался М. Маштоц. Таким образом, название города **Адма** (в честь **Кадма**), принятие царем **впервые** в мире **христианства**, найденные у Даниила древние **армянские письмена**, наличие **архивов всех царей** (своеобразного храма знаний) - факты, подтверждающие достоверность следующей гипотезы: гиксосский алфавит и древние армянские письмена, хранившиеся у сирийского священника Даниила

⁴² Царь Осроены с 4 года до н. э. по 7 год н. э. и в 13-50 годах н. э. М. Хоренаци обнаружил в архивах Эдессы сирийский документ, свидетельствующий о переписке его с Иисусом Христом.

⁴³ Затем Месроп отправляется в Эдессу к некоему Платону (язычнику, начальнику архива), обладающему познаниями в армянском (через своего бывшего учителя Епифания), который, забрав в архиве Эдессы труды мудрецов, удалившись, принял христианство. Платон, признав свое бессилие, затем обращается к Маштоцу: "Найди его, и твое желание исполнится". Маштоц находит Хропаноса, ученика умершего Епифания, но также ничего не добивается. Далее он обращается к молитвам. "И видит он не сон ночной и не видение наяву, но в бьющемся своем сердце открывшуюся очам души десницу, пишущую на камне (поддержанную автором). Камень же, подобно снегу, сохранял следы начертаний. И не только показалось это ему, но и во всех подробностях отложилось в уме Месропа, словно в каком-то сосуде. И воспрыв от молитв, он создал наши письмена, придав совместно с Хропаносом окончательную форму готовым месроповым буквам, посредством отлаживания армянских знаков в соответствии со складностью эллинского алфавита. Таким образом, задолго до Маштоца были буквы (армянские знаки), с помощью которых обучались армянскому языку (гиксосский алфавит, Данииловы письмена) коренные жители (примерно 1800 г. до н.э.).

(Сирия находилась в границах древней Финикии, которой когда-то правили **Кадм** и его брат **Фойник**) имеют один и тот же источник происхождения - письмена **Тира**, которые использовались **Кадмом**.

Концепция происхождения письма в **Арардской земле** подтверждается греческими данными, например, мифами о Прометее, который был закован в скалах Кавказа (в **доме Торгома**) потому что передал диким в культурном отношении людям знания. На Кавказе Прометей вылепил человека из глины, смешанной с водой. О достоверности предложенной концепции свидетельствуют и данные древних шумеров, которые упоминая **Аратту**, как город (страну) святых обрядов и законов, солнца и знаний, фактически описывали дом в **Арардской земле**, где находилось **господское обиталище**.

Согласно традиционному представлению, **Храм знаний** создан Моисеем (согласно книге Исход, повеление о строительстве Скинии Моисей получил на горе Синай, еще до получения Скрижалей Завета) строго по образу скинии (от греческого «скэнэ» - «шатёр, палатка»). Это было примерно через 1000 лет после **Айка**. На горе ему были дважды даны Богом каменные скрижали с буквами. Однако общепризнанно, что евреи изобрели свои буквы на основе финикийского алфавита, то есть после того как **Кадм** изобрел финикийский алфавит. Древние евреи вместе с алфавитом очевидно могли присвоить и древние знания из архивов, оставленных **кадмеанами** в Финикии, Киликии, а также в Египте после изгнания гиксосов. После их исхода из Египта евреи завоевали Иерусалим, Ханаан и другие земли, в которых прежде господствовало учение Тира/Айка/Кадма, и чтобы подчеркнуть и сохранить свою власть и господство, они либо стерли и уничтожили все следы знаний и деяний предыдущих правителей, либо их присвоили (национализировали), либо и то и другое. В Библейских историях, тем не менее, сохранились в трансформированной форме, некоторые легенды, мифы и сказания, которые поддаются новой интерпретации. Например, можно по-новому толковать сюжеты о Райском саде, дереве жизни, дереве познания добра и зла, Ковчеге Ноя (Храме знаний), который остановился в **Арардских горах** и т.д. Имя первого человека — **Адама** или восток в новой

трактовке ассоциируются с именем **Кадма**. Кстати, **Кадума** в еврейской традиции означает восток. Следовательно, в действительности был прав М. Хоренаци, утверждая о том, что «...**Божественное Писание, выделив свой собственный народ, отвергло прочие как презренные и недостойные упоминания на его страницах**». Однако многое было заимствовано именно у «**презренных и недостойных**». В этой связи рассмотрим некоторые противоречия **Писания**, которые выделяются при его системном, комплексном сравнительном анализе.

Писание, упоминая волю Бога, вначале подчеркивает **запрет** на передачу знаний человеку (как и в греческой истории о Прометее). С другой стороны, **Писание** описывает волю Бога, который на горе дважды передает **каменные скрижали** (знания) с начертанными буквами Моисею. Вряд ли Моисей не знал, что эти знания были за 1000 лет ранее хорошо известны и в Египте. Моисей знал о существовании **дома - господского обиталища в Арарадской земле**. Он знал, где находится **Райский сад**. Он знал о победе **Айка** над Белом (египетским и греческим). Он знал, что евреи в Египте с помощью гиксосов обрели права и свободы. Он знал, что **Кадм** стал могущественным правителем Греции, предотвратив тем самым раннюю колонизацию греками, отсталыми в культурном отношении, **Финикии** (Сирии, Ханаана, Иудеи, Египта и Африки). Греки, благодаря знаниям **Кадма** (включая, похищенными аргонавтами в Колхиде), усилились и, в конце концов, победив Трои, греки колонизировали земли, принадлежащие финикийцам. Наличие двойственного по форме и содержанию волеизложения Бога свидетельствует об использовании для **Писания** по крайней мере двух источников с противоречащими друг другу концептами. **Писание** возможно использовало сведения и легенды, изложенные в древних трудах на финикийском, греческом и других письменных языках, которые уже были отредактированы, а после изобретения письма **Писания** были допущены еще большие искажения, некоторые ключевые факты были подменены, а оригиналы - уничтожены, известно, что документы из царских архивов и библиотек не сохранились, в том числе из Александрийской библиотеки, а также из архива, собранного армянским царем Абгаром V в Эдессе.

Восток, Анатолия, кадума, восход солнца и др. подобные термины связаны с **Арарадской землей**. Вот как пишет о ней М. Хоренаци: «Эта восточная долина как бы запрокинута навзничь, простираясь далеко в сторону (восхода) солнца. У подножия гор бьют во множестве прозрачные ключи, которые сливаются в спокойные реки. Они окаймляют подножия гор и края долины подобно юношам, обхаживающим молодых дев. А южная гора, устремленная к солнцу белоснежной вершиной, круто вздымающейся с земли и постепенно переходящей в пик, окруженная, как выразился один из наших, трехдневной для крепко подпоясанного ходока дорогой, поистине подобна старцу посреди младших гор». Таким образом, мы находим еще одно подтверждение гипотез автора: «Обращая свой взор на восток, мы видим, как в столице Осроены Эдессе церковь впервые взошла на трон». ⁴⁴

Следует отметить, что дом **Кадма** (или Кадмоса) в современной исторической литературе в дальнейшем получил наименование **Кордуэна** (**Гордиена**; пехл. Kardun; курд. Kardox; Gorduene, Cordyene, Cardyene, Carduene, Gordyene, Gordyaea, Korduene). В различных энциклопедиях отмечается, что эта древняя историческая область на Ближнем Востоке, в Верхней Месопотамии, на стыке современных государственных границ Турции и Сирии. Отмечается, что в раннем средневековье эта часть стала по-армянски называться **Кордук**⁴⁵ или Кордук-Тморик (Кордуена-Таморитис), а в раннем средневековье в составе Армении - **Корчайк**. То есть традиции не отмечать все что связано с «**презренными и недостойными**» фактически сохраняется.

По Страбону, **Гордиена** была расположена на западе Вавилонии,⁴⁶ (горы) «южные, на другой стороне Евфрата, простирающиеся к востоку от Каппадокии и Коммагены, вначале называются Тавром... Некоторые называют эти горы

⁴⁴ Cheetham, Samuel, "A History of the Christian Church During the First Six Centuries", Macmillan and Co. (1905), p. 58.

⁴⁵ Кордук - Кордуена или Гордиена античных авторов, одна из южных областей исторической Армении.

⁴⁶ Страбон. География. XVI, 1, 8.

Гордиейскими. Страбон отмечает: «К числу последних принадлежит и Масий [г. Тур-Абдин] - гора, возвышающаяся над Нисибией и Тигранокертами»⁴⁷. Далее Страбон сообщает, что «Поблизости от Тигра находятся области гордиеев, которых древние называли кардухами; города их были Сариса, Саталка и Пинака...» (XVI, 1, 24). В летописях ассирийского царя Тиглатпаласара I (1115-1077 гг. до н. э.) **дом Кадмеац** упоминается как земля **Кадмуха**, а его жителей, ассирийцев, называли также куритами или бабхетами (горскими людьми)⁴⁸. Вышеизложенное в совокупности свидетельствует о множестве вариаций, которые отражают парадигму, наблюдаемую у древних греческих, еврейских и других историков, которые либо не знали, либо знали, однако скрывали подлинную действительность. **Гордиена** расположена на севере **Арарадской земли**, охватывает **дом Кадма**, где было построено (восстановлено) господское обиталище **Айком**.

Гордиене / Кордуене некоторые историки отмечают, что был расположен в горном районе вокруг **озера Ван**. В истории известен и другой город **Гордион** (примерно в 8 в. до н. э. фригийский **Гордум** стал столицей огромного государства **Фригии**). Фригийцы считаются дальними родственниками армян, переселившиеся с Балканского полуострова в 13–12 вв. до н. э. и засвидетельствованные в ассирийских, урартских и позднелувийских источниках как мушки (Дьяконов И.М.). **Гордум** был расположен примерно в 70-80 км. к юго-западу от Анкары (столицы Турции). Геродот писал, что одно из фригийских племен говорило на языке, сходным с армянским. По данным Гомера, фригийцы сражались против греков-ахейцев еще во времена Троянской войны в 13-12 вв. до н.э. Иосиф Флавий отождествлял **Фригию** с библейской **Фогармой**. Среди переднеазиатских родственников фригийцев Геродот называл армян.⁴⁹ Он упоминал бригов (в древние времена фригийцев называли бригами) еще и как воинствующее фракийское племя. Напомним, что по армянским данным

⁴⁷ Страбон. География. XI, 12, 4.

⁴⁸ Հայկական համառոտ հանրագիտարան, Հատոր 3, Երևան, 1999.

⁴⁹ Геродот, VII:73.

Фракией правил **Тир** и, очевидно, он, переселившись из родного дома, распространил язык и культурные традиции, которые в большей степени сохранились у одного из фракийских/фригийских племен. По распространённому мнению, фригийское царство было основано еще во 2-м тысячелетии до н. э. и сыграло значительную роль в падении Хеттского царства. Дьяконов И.М. считал, что мушки, были предками фригийцев и армян. Позже, по его мнению, они разделились на западных (Фригия) и восточных (Армения)⁵⁰.

Таким образом, правители **Фригии** со столицей **Гордион** и дома **Кадма** (дома **Кадмеац**, земля **Кадмуха**), расположенного в области **Гордиена**, говорили на одном и том же армянском языке (или их диалектах). Их общая этнология подтверждается: они потомки одного рода **Тира/Асканаз/Рифата/Торгома/Айка/Кадма**. Именно во **Фракии Кадм** хоронит свою мать.

Помимо **Гордия**, распространенным именем фригийских царей был **Мидас** (именно он основал на берегу Сангария город **Гордион**). В ассирийских источниках - «**Мит(т)а**, царь мушков», в переводе с арм. языка - букв. единый (**Ми**) + **тас**, ср. с именем **Митры** - единый бог (в переводе с арм. языка означает единый (**Ми**) + **тер** (властелин, бог), а также с именем сына Европы от Зевса - **Миноса/Минаса**, родившегося на Крите, основателе Минойской цивилизации).

Мидас в античной мифологической традиции⁵¹ считался сыном **Гордия**⁵² и богини Кибелы, превращавшим все в золото одним своим прикосновением (в этом сюжете отображался стремительный рост богатства **Фригии** за счет господства над богатыми золотыми месторождениями Лидии на речке Пактол, открытыми в послехеттское время). Гомер упоминает **фракийские племена** киконов, пеонов, **фригийцев**, **пафлагонцев** и ряд других племен. Самый север полуострова занимает **Пафлагония** (которая была домом **Рифата**, сына **Тира**).

⁵⁰ Дьяконов И.М. Предыстория армянского народа. История армянского народа с 1500 по 500 г. до н. э. Хурриты, лувийцы, протоармяне. Ереван, 1968.

⁵¹ Мифы народов мира. М., 1991-92. В 2 т. Т. 2. С. 149-150, Любкер Ф. Реальный словарь классических древностей. М., 2001. В 3 т. Т. 2. С. 393-395.

⁵² Геродот. История I 16.

Пафлагонцы (венеды, так их называли римляне, когда пафлагонцы переселились в Западную Европу (в том числе, на земли древней **Фракии**, которой правил **Тир**). Напомним, также во **Фракию** прибывает **Кадм**, которому древние греки приписывают открытие золотых рудников. Можно с уверенностью утверждать, что **пафлагонцы, венеды** - потомки **Рифата** и потомки его братьев **Асканаза** и **Торгома** (от которых произошел армянский народ) — родственные в культурно-мировоззренческом плане народы.

Около 1194 г. до н. э. сотни ахейских кораблей появились у стен **Илиона**, или по-хеттски **Таруиса (Трои)**. Гомер рассказывает, что на помощь осажденной **Трое** из Малой Азии пришел вождь **пафлагонцев Пилемен** из рода **энетов (Enetoi)**⁵³. **Пафлагония** входила тогда в состав Хеттской империи, а троянцев с хеттами связывали тесные союзнические узы. Таким образом, все потомки сыновей **Тира**, а также **амазонки, эфиопское войско** во главе с армянским царем (Айказуни) участвовали в защите **Трои** от греков. Эти факты свидетельствуют о наличии глубоких связях правителей (и цивилизации) **Трои** с потомками (и цивилизацией) **Тира**.

Геродот (История 2.2) упоминает древнейший «лингвистический эксперимент», который якобы провел египетский фараон Псамметих I: чтобы узнать, какой из языков наиболее древний, он приказал лишить двух новорождённых младенцев общения с людьми, пока те не произнесут первое

⁵³ Венеты (лат. Veneti) - группа племён, населявших северное побережье Адриатического моря, к северо-востоку от реки По. Позднее по имени венетов эта область получила название Венеция (откуда город Венеция и современная область Венеция). Венеты появились здесь в XII-XI веках до н. э. и по свидетельству Плиния Старшего, Юстина, Тита Ливия и др. переселились сюда из Малой Азии, где также носили имя «венеты». «...Эти венеты ... потеряв своего вождя во время Троянской войны, они переправились в Европу (во Фракию), далее, после долгих скитаний, прибыли в Венецию Адриатическую» (Зенодот Эфесский, Первый хранитель Александрийской библиотеки).

слово; первым словом детей было «бекос». Во фригийском языке слово «бекос» означало «хлеб», поэтому фараон признал фригийский язык наиболее древним⁵⁴.

Фригийцев историческая традиция тесно связывала с Фракией

Античные авторы единодушно утверждали, что фригийцы прибыли из **Фракии**, где жило племя бригов, от которого и происходит название **Фригия** (Bhruges). В «Каталоге кораблей» Гомера фригийцы упоминаются среди союзников Приама в его войне против ахейцев (около 1200 года до н. э.). Сведения Гомера относительно этнологии Трояды полностью подтверждаются списком союзников хеттов, с которыми пришлось иметь дело Рамсесу II во время его сирийской кампании в 1287 году до н. э.

Согласно сведениям Геродота и Страбона, в VIII в. до н. э. фригийцы переселились из Европы (Фракии) в Малую Азию. Геродот пишет: «Вооружение фригийцев было весьма похоже на пафлагонское, с небольшим лишь различием. По словам македонян, пока фригийцы жили вместе с ними в Европе, они назывались бригами. А после переселения в Азию они вместе с переменной местопребывания изменили и свое имя на фригийцев» (Геродот VII, 73). Страбон уточняет: «Сами же фригийцы - это бригийцы, какая-то фракийская народность (Страбон, VII, III, 2; а также VII, 25, XII, III, 20). Иосиф Флавий пишет: «Из трех сыновей Гомара Асханаз положил начало астаназийцам, которые называются теперь у греков регийцами, Рифат - рифатейцам, ныне пафлагонийцам, Форгам же - форгамейцам, которых греки, кажется, назвали фригийцами» (И. Флавий JA. I, VI, 2). М. Хоренаци Фригию также считает древнейшим государством (Хоренаци, I, 3, 4). **Фригия** воевала с государством Урарту (известно также под названием Биайнили, Ванское или Араратское царство (860-635 гг. до н. э.). Речь, по-видимому идет о конфликте между потомками двух или трех братьев, сыновей Тира (Асканаза, Рифата и Торгома).

⁵⁴ Mallory J.P. In Search of the Indo-Europeans. - Thames and Hudson, 1991. - P. 32. Fortson B. Indo-European language and culture. An Introduction. - Padstow: Blackwell Publishing, 2004. - P. 401.

Фракия и Фригия (существовало с примерно 1200 до 675 года до нашей эры) – два древнейших государства на стыке Европы и Азии. От них берет начало такой предмет одежды, который получил название фригийский/фракийский колпак. У фракийцев был широко распространен культ поклонения герою-всаднику, убивающему копьём змею, возраст культа составляет не менее 3-х тысяч лет (ср. с образом Георгия Победоносца). После гибели **Трои** (Илиона) ее жители мигрировали на Балканы в регион **Иллирия**. Но часть их в составе расенов пошла дальше – на север Италии, а затем переселилась во Францию, куда попал и колпак.⁵⁵ Факт принадлежности **Кадма** и его братьев к колену **Тира** подтверждается весьма интересным образом. На рис. 1. на голове **Фойника/Финика** - брата **Кадма** типично фригийский/фракийский колпак. Этот маркер идентифицирует своего носителя как потомка **Тира**, последователя учения⁵⁶. Армянский историк В. Великий пишет: «На шестом году Иисуса Данай, брат Египта, царя египетского, припомощи пятидесяти дочерей своих истребил пятьдесят сыновей брата своего. Уцелел (один только) Лимбос, который и воцарился; говорят, что он всюду восторжествовал, ибо был мудр. На восемнадцатом году Иисуса Финик и Кадм, пришли из Фив в Сирию, воцарились: (от них) та страна получила название Финикии и дома Кадма. Они внесли туда

⁵⁵ Название Франции некоторые исследователи считают, что произошло от Фракии? А Париж получил название от имени троянского царевича Париса. Первые франкские короли – меровинги утверждали, что их династия произошла от троянцев. Филологи связывают название Франции с племенами франков. А слово франк возводится к *franco* – «свободный человек». Однако известный во всем мире символ свободного человека – это фригийский колпак. Согласно Л. Мровели, сыновья **Таргамоса (Торгрома)** были поработены Небротом (Нимродом) и собрал старший брат **Айк** «сынов торговых» и сказал им: «Господь всевышний наделил нас мощью и обилием племен. Отныне вспомоществованием создателя перестанем быть чьими-то рабами и не будем служить никому, как только создателю».

⁵⁶ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Носители фригийского колпака - потомки Тира и последователи его учения. [frig-kolpak2.pdf \(iatp.am\)](#). За последние 4 тысячи лет этот колпак носили: Фракийцы и фригийцы, известные со 2-го тысячелетия до нашей эры; троянцы (Парис); иллирийцы из разрушенной Трои (Илиона); киммерийцы и скифы в 8-м веке до нашей эры; волхвы, пришедшие поклониться младенцу Иисусу, а также Зороастр, Митра и др.

мудрость, точно также как Кекропс из города Мемфиса привел жителей в Афины, который стал домом мудрости. Кекропс изобрел письмена для Греков, что другие приписывают Кадму».



Рис. Портрет Фойника из сборника биографий - Promptuarii Iconum Insigniorum (1553 год)⁵⁷

В Библии написано: «И сказал Господь бог Ною: "Настало время каждого человека погубить на земле, преисполнилась неправда их предо мною. Сооруди себе ковчег на Аравитских горах» (Быт. 6:13-16). Название этих гор ассоциируется с **Арарадскими горами**. Плавание началось и закончилось у **Арарадских гор**. Эти горы известны под названием **Армянский Пар** (в переводе с арм. букв. - «армянский танец»), имеют длину приблизительно 200 км. «И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Арарадских. Вода постоянно убывала до десятого месяца; в первый день десятого месяца показались верхи гор» (Быт. 8:4, 5).

Пять Армений находились в границах дома Торгома (ср.: Иез. 27:14 и 38:6) объединённого с домом Асканаза. Пророк Иеремией (51:27, 650 – 570 гг. до н.э.) говорил: «...трубите трубою' ярости, вооружайте против него (Вавилона. - К. Юзбашян) народы, созовите на него царства **Араратские, Минийские и Асканазские...**».

Основные выводы

По мнению автора, внуки **Айка**, следуя заветам предков, освобождали земли (дом) **Тира**, переданные им своим сыновьям по праву наследования, в

⁵⁷ Phoenix-Agenor filius - Феникс (сын Агенора) - Википедия (wikipedia.org).

частности, Арарадские земли, Пафлагонию, Финикию (Ханаан, Палестину и др.)⁵⁸ Вавилонский владыка Бел гибнет от стрелы Айка (они находились в родственных связях). Его хоронят у озера Ван, в **доме Торгома**. Бел также персонаж в древнегреческой мифологии, он царь Египта, сын Посейдона и Ливии, брат-близнец Агенора, предок ряда мифологических героев, включая Персея и Геракла. Во многих античных текстах отождествляется с восточным божеством Баалом. Таким образом, мотив поражения Бела (или победы **Айка**) следует в когнитивном комплексном плане рассматривать как **подвиг** древних армян, которые впервые бросили вызов тирании, остановив негативный ход истории, владычество над миром предков **древних вавилонян, семитов, ассирийцев, греков и египтян**. Они дали свободу всем народам региона. Древние армяне во главе с потомками **Тира** неоднократно спасали мир от единовластия, идолопоклонства и деспотизма, в жестоких битвах на переднем крае фронта войны защищали мир, свободу, независимость, братство и справедливость от посягательств диких, кровожадных, нечеловеколюбивых «героев», идолопоклонников, отсталых в культурном отношении народов Греции, Аккада, Вавилона и Египта.

Древними греческими и еврейскими, а затем и европейскими историками была похищена и искажена летопись потомков дома **Тира (сына Иафета)**, домов **Асканаза** и **Торгома** (армянского народа), а также сыновей и внуков **Айка (внука Тира)**. Дом **Кадма** (царевич из **Тира**, основатель **Кадмеи** и города **Фивы** в Греции), дом **Фойника** (брат **Кадма**) правителя **Финикии** с городом **Тир**, дом **Килика** (брата **Кадма**) правителя **Киликии** с городом **Тарс** - **результаты творческой, культурной и героической деятельности** потомков **Айка**. Основание **Тирана** - города в земле иллирийцев (**Иллирия** - сын **Кадма** и **Гармонии**), а также городов **Аварис** в Египте, **Иерусалима** в Иудее - также плоды деятельности потомков **Айка**.

Под руководством потомков **Тира** и его сыновей были покорены земли **Фракии, Сарматии и Савроматии, Финикии, Киликии, Египта**, а также

⁵⁸ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Война и мир (по Библии), pr11.pdf (iatp.am).

Греции, Ассирии, Парфии, Индии и Персии. Эти земли были обустроены в культурно-мировоззренческом, религиозном, научно-техническом и инженерно-строительном плане, было обеспечено ускорение их торгово-экономического развития и обмена. Для местных народов были изобретены алфавиты. Установился долгожданный мир, наступил прогресс, народы обрели свободу, были обеспечены условия для процветания.

С помощью ключевых, характеризующих маркеров автором идентифицирован **шестиэтапный** процесс освобождения земель, унаследованных **Тиром** от **Иафета**, захваченных потомками Хама и Сима, а также Иавана, брата **Ти́ра**. **Первый этап** маркируется домом **Ти́ра** (на родине) и **Фракией**. **Второй этап** - городом **Тир** (построенного в честь **Ти́ра** по преданию в 28 в. до н.э. на небольшом острове финикийского побережья). **Третий этап** маркируется **Сарматией** (которой правил Асканаз) и **Савроматией** (которой правил Рифат после переселения из своего дома - Пафлагонии). Страбон сообщает, что наиболее распространенным поверьем было то, что, потеряв своих лидеров в битве, пафлагонцы перешли во **Фракию** после Троянской войны (которой правил их предок **Тир**). Таким образом **пафлагонцы** (от Рифата) и **фракийцы** (от **Ти́ра**) фактически воссоединились. Аналогично воссоединились **фракийцы**, **фригийцы**, которые участвовали в покорении и освобождении Ванского царства - Урарту. Потомки **Ти́ра** воссоединились с потомками его сыновей - **Торгома** и **Асканаз**. Некоторые сарматские племена (из саков, киммерийцев и др. (потомки **Асканаз**) также объединились на землях Айка с потомками **Торгома**. **Четвертый этап** маркируется **Финикией** (домом **Кадма**, которой правил его брат **Фойник**) и **Киликией** (которой правил **Килик**, также брат **Кадма**). **Пятый этап** - покорение Греции **Кадмом** и изобретение им финикийского и греческого алфавитов. **Шестой этап** маркируется покорением **Египта** гиксосами - потомками **дома Кадма (дома Кадмеанов)** и применением в Египте гиксосского алфавита. После изгнания из **Египта** гиксосы основали город **Иерусалим**, часть из них осталась, другая переселилась в **Финикию (Ханаан, Сирию)**, другая в **Митанни**.

Фракию, обустроенную когда-то **Тиром**, в конце концов, делят между Болгарией, Грецией и Турцией. Фракийский город **Византий** (Константинополь, ныне Стамбул) переходит Турции. По договору 387-го года между императором Восточной Римской империи и шахиншахом Персии **Великая Армения** была разделена на две части. В конечном итоге Римская империя ослабевает, а сасанидская Персия гибнет.

Новый дом **Тира** (Фракия), а также объединённый дом **Асканаза** и **Торгома**⁵⁹ - страны дома **Айка** (включающая пять Армений) - **разгромлены, разделены и включены** в состав **Турции**, которая в 1915г. осуществила **геноцид армян** в их собственном доме, на земле, которым законно владели. **Финикия** (дом **Кадма**⁶⁰ и **Фойника**) также была разделена и уничтожена. Она стала частью Палестины, Сирии, Ливана и Израиля. **Киликию** завоевала Турция, она исчезла. **Фригия** исчезла. **Сарматия** (страна **Асканаза**) и **Савроматия** (страна **Рифата**) также исчезли. На их месте современная Украина и Россия, которые воюют между собой. **Понтийское царство (включающая Пафлагонию, Каппадокию, Колхиду и др.)**⁶¹ также исчезла. Турция претендует на земли Кипра, Сирии и др. стран, Израиль — на земли Ханаана, Палестины. Древние греки и евреи, семиты - амореи, аккадо-вавилоняне, а затем и европейцы, авторы библейских историй и легенд умышленно скрывая, не указывали подлинную историю домов Тира, Асканаза, Рифата, Торгома, Айка, Кадма, Фойника и Килика, Европы и других армянских культурных героев, подменив действительность. Их цель - похитить подлинную историю создателей, присвоить их культурные ценности и достижения для сохранения власти и господства.

Подобная «традиция» сохранилась надолго. В 2023г. армяне Арцаха

⁵⁹ Дом Торгома (объединенный с домом Асканаза) был разрушен амореями либо другими семитскими племенами.

⁶⁰ М. Хоренаци пишет, что Бел Титанид ополчается на Айка и с толпой пешей рати доходит до северного края (от Вавилона), до земли Араадской, до окрестностей дома **Кадмоса**.

⁶¹ В 94 году до н. э. Митридат смог заключить союз с правителем Армении Тиграном II, выдав за него свою дочь Клеопатру. После этого он попросил союзника вернуть престол Каппадокии своему сыну Ариарату, на что получил согласие.

(потомки Айка), законно владея своими землями в течение нескольких тысяч лет были депортированы. Земли Арцаха поглощены Азербайджаном, который последовательно уничтожает все следы армянской истории и культуры. Азербайджан до этого поглотил армянский Нахиджеван. Ранее с родины депортированы из Азербайджана более 400.000 армян (1991-1993гг.). Были присвоены многие культурные ценности, в том числе материальные. Современную Армению турки называют «Западным Азербайджаном», готовя почву для последующей оккупации и захвата оставшихся культурных ценностей. Следы истории законных наследников в течение многих тысячелетий последовательно уничтожаются. Для оправдания своих антигуманных, преступных действий выдвигаются надуманные, фиктивные концепции, например, о том, что к потомкам Торгома следует отнести и турков, и хазар, и азербайджанцев. Выдвигаются ложные идеи о еврейском происхождении армян. Европа молчаливо наблюдает как уничтожаются потомки подлинных творцов архетипов общечеловеческой культуры, как присваивается материальное и нематериальное наследие армянского народа, «сеятеля» культур Азии и Востока (по Н. Марру).

Таким образом, европейское или западное коллективное, а также древнее греческое, финикийское, египетское и семито-еврейское культурное и научно-техническое богатство и наследие базируются на похищенных или заимствованных, присвоенных у потомков дома Тира ценностях. Это зачастую сопровождалось и сопровождается физическим уничтожением армян и искажением истории. Оставшихся в живых, осиротевших детей отуречивали, семитизировали, продавали в рабство, ассимилировали. Приведем некоторые данные из трудов известных историков и ученых, которые в целом подтверждают приведенные выше выводы:

М. Хоренаци: «...Божественное Писание, выделив свой собственный народ, отвергло прочие как презренные и недостойные упоминания на его страницах»;

М. Хоренаци: «Нин же, вступивший на престол в Ниневии, таил в душе память о вражде своего предка Бела, проведая о том из преданий, и долгие годы

помышлял о мщении, надеясь дождаться удобного времени для полного истребления всего племени, происшедшего от семени потомков доблестного Айка. Но в страхе и сомнениях, что при таких действиях его царствование постигнет беда, он затаивает злобу и наказывает Араму твердо держаться своей власти, и разрешает ему носить диадему, унизанную жемчугом, и называться вторым после него (лицом). Но хватит об этом, ибо предстоящий труд не разрешает нам задерживаться более на этой истории»;

М. Хоренаци: «Как я узнал, Нин, будучи человеком гордым и самолюбивым и желая показать, что именно им положено начало и власти над миром, и всяческой доблести и благости, приказал предать огню все прежние сборники преданий о совершенных где-либо и кем-либо подвигах доблести, а те, что состоялись в его время, - приостановить и записывать только касающиеся его одного».

О. Драсханакертци: «Фирас, что был третьим после Йафета, родил трех сыновей – Асканаза, Рифата и Торгома. И, так как фракийцев Фирас производил от самого себя, стало необходимым, чтобы и прочие доставшиеся ему в удел пределы он, разделив их на три части, отдал во владение своим сыновьям. Так совершил он мудрое дело. Асканазу, который изначала назвал наш народ своим именем – «Асканазовым», достались во владение сарматы, Рифату – савроматы, а Торгом, получив во владение наш народ, вместо прежнего прозвания – «Асканазов» придал ему свое имя – «дом Торгомов». Итак, ты убедился, что речь идет о родоначалии нашего народа, который, знай, зовут «[народом] Асканазовым» и «домом Торгомовым». Впрочем, кое-кто повествует [об этом] иначе и по-другому, хотя божественный Моисей здесь не уделяет времени каждому из наших [сказаний], почитая это предметом, не достойным истории. Однако, сопоставляя родословие Сима с [родословием] нашего Йафета, находим, что до Торгома и до начала владычества сына его Хайка прошло четыреста лет, а от Йафета до первочеловека Адама – две тысячи двести сорок два года. И вот, как было сказано выше, божественное Писание раскрыло нам историю до нашего Торгома, сочтя недостойными упоминания его

потомков, а именно, каким образом, откуда, почему, кто овладел страной Армянской и от кого возникли независимые ее нахарарства»;

Страбон: «...греки проявляют постоянную склонность к иностранным заимствованиям... и в отношении культов чужеземных божеств». Даже Богиня Афина (Анат) имела не греческое происхождение, как и Европа – мать Миноса, была финикийкой. (Гр. Афина - арм. Анаит)⁶²;

Страбон (16. 2. 24): «Предание изображает сидонян мастерами во многих изящных искусствах, как об этом ясно говорит и Гомер. Кроме этого, они занимались научными исследованиями в области астрономии и арифметики, начав со счетного искусства и ночных плаваний. Ведь каждая из этих отраслей знания необходима купцу и кораблевладельцу. Так, например, говорят, что геометрия изобретена египтянами и возникла от измерения земельных участков, необходимость которого вызывалась смещением границ во время разливов Нила. Эта наука, таким образом, как думают, перешла от египтян к грекам, а астрономия и арифметика - от финикийян. В настоящее время, однако, можно почерпнуть от этих городов гораздо более обширный запас знаний в каждой научной области. Если верить Посидонию, то и древнее учение об атомах происходит от сидонянина Моха, жившего еще до Троянской войны. Однако оставим древность. В наше время родом из Сидона были следующие знаменитые философы: Боеф, вместе с которым мне пришлось заниматься философией Аристотеля, и Диодот, его брат. Из Тира - Антипатр, а незадолго до моего времени - Аполлоний, который издал перечень философов Зеноновой школы со списком их книг»;

Страбон (17. 1. 3). Счет и арифметика возникли у финикийцев благодаря их торговле;

Климент Александрийский и Филон Библский, утверждают, что «Ферекид не получал наставлений в философии ни от какого учителя, но приобрел свое знание из тайных книг финикийцев»⁶³;

⁶² Strabo. X, 3, 18.

⁶³ Финикийская колонизация Греции - Циклопедия (cyclowiki.org).

Филон Библиский: «Финикийцы говорят, что Астарта есть Афродита»⁶⁴;

Геродот (II, 44; VI, 47) и Павсаний (V, 25,12) говорят об основании финикийцами храма Геракла на Фасосе. Геракл соответствовал богу Мелькарту (царь города) финикийцев⁶⁵;

Геродот (V, 57-58): «А финикийцы эти, прибывшие в Элладу с Кадмом (среди них были и упомянутые Гефиреи), поселились в этой земле и принесли эллинам много наук и искусств и, между прочим, письменность, ранее, как я думаю, неизвестную эллинам»;

Геродот (II, 49): греки познакомились «с египетским служением Дионису через тирийца Кадма и его спутников, прибывших с ним из Финикии в страну, которая теперь называется Беотией»;

Н. Марр: «Армянская нация, та самая армянская нация, для которой нынешние господствующие силы затрудняются определить место на земном шаре для самостоятельной спокойной жизни и отказывают в самом этом праве, не видят даже усыпанную тысячами и тысячами великолепных культурных памятников исконную обетованную землю армян, где жил этот народ, неразрывными и неопровержимыми узами связанный со всем цивилизованным человечеством и особенно с народами Европы, - эта самая армянская нация не только облагораживает их, но и является важнейшим звеном для изучения возникновения и путей развития всех их культур»;

Н. Марр: И он, этот «народ малый», как скульптурно четко выразился Хоренаци об армянской нации, был не просто одним из наследников одной лишь

⁶⁴Филон Библиский. Финикийская история, 32.

⁶⁵Мелькарт - в переводе с арм. царь - «мелик» + от арм. «керт» означает возведенный царем, ср. с именем Мсра-Мелик царя Египта, сына армянского царя Мгера). Походы Геракла совпадают с районами финикийской колонизации на ее первом этапе, а наличие большого войска сопоставляют с мифической армией финикийского Мелькарта во время его похода в Испанию, - всё это указывает на то, что основа рассказанного Диодором Сицилийским мифа о Геракле - финикийская, которая позднее была эллинизирована и включена в цикл мифов о Геракле (источник Циклопедия). Греки переняли от финикийцев этот культ и ввели Меликерта, морского божества, в пантеон своих богов. В его память были учреждены Истмийские игры.

яфетической мифологии - он был и есть старейший первовосприимчивый всего рожденного общечеловеческим источником культурного наследия, верным хранителем, щедрым сеятелем и терпеливым возвращателем всей совокупности этих традиций на Востоке и Западе!»;

Н. Марр: «На Востоке это был армянский народ - такая же малая горсточка народа, также презираемого в логовах невежества, десятикратно более ирландцев ограбленного и угнетаемого врагами, эксплуатирующими его животворящие руки, некогда тоже оттесненного с родных берегов Средиземного и Черного морей в теснины, да и там загнанного в дальний угол своего последнего пристанища, а в нашем двадцатом веке изгнанного даже оттуда и обреченного на ужас смерти и рассеяния...»;

Дж. Гуди: «Моя цель состоит в том, чтобы показать, как Европа не просто пренебрегала историей остального мира или преуменьшала ее значение, что приводило к последовательному искажению собственно европейской истории, но и как в Европе разрабатывали исторические концепции и периодизацию, усиливавшие восприятие Азии в определенном ключе, что, несомненно, повлияло и на понимание ее прошлого, и на представление о ее будущем» (с. 22). «В XVII-XVIII вв. Запад начал жить самостоятельно, пользуясь полученными от отца - Востока знаниями, технологиями и опытом. В годы Промышленного переворота сын - Запад встал на ноги и начал "бунтовать", пойдя против отца, а в XIX в. путем "колонизации" сын - Запад разрушил/убил отца - Восток, считая, что он, Запад, лучше и "цивилизованнее", а Восток какой-то неправильный, "варварский"»;

Дьяконов И.М. «Армения, если принять мою теорию, говорит по-армянски вдвое дольше, чем Франция говорит на родной латыни, и втрое дольше, чем Англия говорит по-английски»;

Соловьев С.Ю.: «Гиксосы, принесшие без сомнения в Египет этот обычай, были народом, родственным сакам и фракийцам. Но более всего указывает на то, что гиксосы были предкамискифов». «И минойцы, это часть гиксосов»;

Рассоха И.: Но главное - греки позаимствовали у финикийцев их алфавит,

получив важнейший инструмент культуры, без которого Греция не смогла бы стать фундаментом европейской цивилизации. «Так или иначе, греки многому научились у финикийцев, и вскоре превзошли своих учителей, существенно дополнив финикийские мифы собственными преданиями⁶⁶, а затем создав собственную уникальную эллинистическую цивилизацию. Некоторые греческие мифы (особенно, связанные с Европой, Данаем и Кадмом) восходят к временам, когда в Египте правили «финикийцы» (гиксосы)⁶⁷. Все греческие авторы вообще и Гомер в частности приписывают культу Венеры азиатское происхождение. Геродот и Павзаний оба полагают, что в Грецию он был занесен финикийцами. Богиня Анат имеет индоевропейское, скифское происхождение, связанное с этнонимом венетов – ванов. Собственно, само их имя стало символом власти – Ванакс Греции, Ван (император) Китая. Один из эпитетов Диониса – Эван (русский Иван Купала). Как видно, даже Имя божества было неизменным – Анат-Энио-Ванадис-Анахита. Анат – это просто властительница. (По-египетски Анацарский дворец). У богини Анат имелся и бог – брат, Ваал. Ваал – чтимое божество на всем востоке, изображался в виде золотого тельца. Богиня Анат (в переводе с арм. букв. индивидуальная, индивидуальный, ср. с наименованием Анатолия⁶⁸) – это аналог армянской богини Анайт (Анахит) – в армянской традиции богиня-мать, богиня плодородия и любви, дочь (или жена) Арамазда. Анаит была известна под эпитетами «Великая Царица», «Златорождённая», «Золотая мать». Золотая статуя богини стояла в главном храме Ереза (Ерзнка – современный Эрзинджан) на берегу реки Арацани. Анаит функционально сопоставлялась с Артемидой, Нане. Афродитой, Афиной, Ма,

⁶⁶ Филон Библский. Финикийская история, 40.

⁶⁷ Рассоха И. Финикийская философия и Библия. Открытие финикийцами Америки.

⁶⁸ Англоязычное название Анатолия, по традиционному мнению, происходит от греческого Ἀνατολή (Анатолийё), что означает страна "Восток" (восхода солнца) и обозначает (с греческой точки зрения) восточные регионы в целом. Греческое слово означает направление, где солнце поднимается, идет от anatello – поднимаются вверх, сопоставимых с условиями в других языках, таких как "Левант" от латинского лево 'подниматься', "Ориент" от латинского ориор 'возникать, происходить'. Ср. с арм. ориорд – в переводе букв. девушка.

Кибелой, Тюхе, Никойи др. В Сатале была обнаружена изготовленная из бронзы голова, напоминающая греческую Афродиту, которую считают принадлежащей статуе Анаит;

Анакс (др.-греч. Ἄναξ; от раннего ἄναξ - вождь племени, господин, (военный)начальник, владыка - один из двух греческих титулов, традиционно переводимых как «царь»; второй такой титул - базилевс. Происходит из Микенской цивилизации⁶⁹. Женская форма - анасса, «царица» (др.-греч. ἄνασσα, от wánassa, в свою очередь от *wánakt-ja)⁷⁰. ср. с Ванесса.⁷¹ Слово анакс происходит от корня wanakt и встречается в микенском языке, записанном линейным письмом Б, как wa-na-ka и в женской форме как wa-na-sa (позднее ἄνασσα, ánassa).

Любин В.П. "Открытия, сделанные Армяно-Российской экспедицией на севере Армении, стали настоящей научной сенсацией. Возраст первоначального заселения страны увеличился более чем на миллион лет. Найденные остатки окаменевших растений говорят, что климат и ландшафты Армении тогда напоминали восточноафриканскую саванну. Оказалось, также, что в Армении каменные индустрии с рубилами старше, чем в Африке, где они пришли на смену примитивным галечным орудиям не ранее 1,76 млн. лет назад. Не исключено, что раннепалеолитические обитатели Армении самостоятельно изобрели способы изготовления рубил. Наконец, как мы шутим, в то время как "пра-грузины" из Дманиси пользовались примитивными заостренными гальками, "наши пра-армяне" уже умели делать более совершенные орудия. Если серьезно, то речь идет о том, что неравномерность культурного развития существовала уже на заре человеческой истории";⁷²

⁶⁹ Beekes, Robert (2010) [2009]. «ἄναξ». Etymological Dictionary of Greek. With the assistance of Lucien van Beek. In two volumes. Leiden, Boston. pp. 98-99.

⁷⁰ Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. Издательская фирма «Восточная литература», 1998. - С. 150.- 808 с.

⁷¹ Ср. с арм. «ванакат» - ванское (у озера Ван) молоко - древнее армянское название обсидиана - вулканического стекла, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/znanie-part1-2017.pdf>

⁷² <http://www.yerkramas.-org/article/121486/drevnejshee-proshloe-strany-kamnej>), 09.06.2017г.

Любин В.П. «Раннепалеолитические обитатели Араратских гор не только самостоятельно изобрели способы изготовления рубил и других каменных инструментов, но и изобрели принципы проектирования и конструирования. Авторы ашельских рубил на территории Армении использовали в практике стиль, который в настоящее время называется минимализмом»... «В скрытых пластах парадигмы языка (армянского), слов и в архаичных инвариантах лежит огромный, до сих пор полностью не изученный, не раскрытый пласт универсального нематериального наследия, который включает многие элементы опыта и знаний даже несуществующих в настоящее время потомков древних народов и цивилизаций (которые возникли, более того исчезли в периоде времени в 2 млн. лет);⁷³

В работе “Концептуальная антропология знания, просвещения и мудрости (системотехника эволюционной эпистемологии познания “дерева добра и зла”)” автором показано, что названия материков (*Азия, Европа и Африка*) даны в честь женских богинь (*Асия, Ванесса - Европа и Афрос*) и связаны с более древней армянской богиней *Астхик* (с архаичным концептом плодородия и любви). Показано, что имя *Ванесса (Венера)* когнитивно-сакральное, оно убедительно свидетельствует о достоверности идеи о ванском происхождении богини плодородия и любви. *Ванесса* - ванская богиня, ее имя содержит когнитивные корни “ван” и “ас”). Корень “ас” подчеркивает, что ее носитель “ас” (богиня), а корень “ван” характеризует место рождения или происхождение богини. *Ванесса (Венера)* родом из Ванской земли. Таким образом, из дошедшего до нас фрагмента – в небольшом отрывке *Песни о рождении Ваагна*, история о любви героя и его возлюбленной была заимствована агрессорами: богиню похитили (как и прекрасную *Европу*, сестру *Кадма*). *Ана(н)ит* становится источником, оригиналом для создания *Инанны*, *Астхик* – *Иштар/Астарты*, *Ванессы* – *Афродиты* и *Венеры*, а *Ваагн* – *Зевса*, *Геракла* и *Юпитера*, а также *Халди (Haldi)*, *Тейшебы*, *Шивини* и *Шамаша*.

Древняя легенда гласит: “Однажды из Эритрейского моря, там, где оно

⁷³ protodesign2019.pdf (iatp.am).

граничит с Вавилонией, явился зверь, одаренный разумом, по имени Оанн. Всё тело у зверя того было рыбье, только под рыбьей головой была другая, человеческая, речь его также была человеческой. И изображение его сохранилось поныне. Это существо, бывало, проводило весь день среди людей, преподавая им понятия о грамотности, науках и всяких искусствах. Оанн научил людей строить города и возводить храмы... словом, обучил их всему, что смягчает нравы, и с тех пор никто более ничего удивительного не изобрел... Он написал книгу о начале мира, о том, как он возник, и вручил её людям...". Так повествует живший во времена Александра Македонского жрец Берос о происхождении Двуречья. Рассказ этот считается выдумкой, однако некоторые исследователи считают это все далеко не вымыслом. Это пересказ вавилонского мифа о приходе божества воды Эа, которое является трансформацией шумерского божества Энки, которое, в свою очередь, является трансформацией древнеармянского Ваагна – освободителя вод (Г.Ваганян, 2017).

Доисторические древнеармянские образы и мотивы концепта любви, сохранившиеся в армянских историях и легендах о Ваагне и Астхик, инвариантны, сохранились в течение тысячелетий, более того, трансформировались в другие культуры, например, в урартские Халди и Арубаини, сирийские Деркетто и Атаргатаса, аккадско-шумерские Иштар и Астарта, греко-римские Афродита, Ванесса и Венера, персидские Ахурамазда и Анахита. Мотивы плодородия и любви, имплементированные в образы богинь Астхик и Арубаини, Багбарту, Деркетто и Атаргатас, Афродиты, Ванессы и Венеры, Фригг, Астарты и Иштар - родом из Араратских гор, являются творениями жителей Ванского моря. Имя Великой Богини Матери у разных народов, если звучало по-разному (иранская Анахита или урартская Арубаини, шумеро-аккадская Астарта/Иштар/Инанна) - когнитивно концептуально не отличаются от армянской Ана(н)ит (матери Астхик) и самой Астхик.

В предисловии к русскому переводу книги Дж. Гуди «**Похищение истории**»⁷⁴ говорится: «К сожалению, приходится констатировать, что и в

⁷⁴ The Theft of History, 2005г.

современной российской историографии и представлениях «обывателей» до сих пор именно данный подход господствует, особенно применительно к колониальной политике Российской империи. Гуди справедливо признает этноцентризм необходимым условием личной и национальной идентификации, присущий любому человеческому обществу, однако отмечает, что со времен Промышленной революции XVIII в. европоцентризм переходит в крупномасштабное агрессивное наступление, резко противопоставляя себя «малым народам», «варварам», «хищникам» и т.п. Именно к периоду после начала Промышленного переворота, в которой последовала масштабизация колониальной экспансии коллективного Запада, автор относит процесс навязывания остальному миру так называемых «европейских ценностей», о которых мы поговорим ниже. А также конструирование ложных концепций (не последнюю роль в их создании и распространении играли философы, например, Кант, Гегель и др.), призванных навеки «закрепить» в умах образованного и подрастающего поколения идеи о постоянном, с доисторических времен, превосходстве европейцев над остальными народами, которых всему нужно учить и, естественно, учителем должен выступать коллективный Запад. Как справедливо отмечает Гуди, фашизм и нацизм - прямое следствие данной целенаправленной политики, начавшей свой разрушительный разбег в далеком XVIII в.».

В 9-й главе Гуди приходит к неутешительному выводу, что сейчас такие понятия как «демократия», «гуманизм», «права человека» и «свобода» существуют только «на бумаге» и в речах разного сорта политиков, использующих их направо и налево против неугодных лиц и государств, но сами им не следующие. И это привело к окончательной дискредитации всех этих терминов. А сама современная форма власти, голословно объявляемая «демократией», таковой не является. Потому что с профессионализацией политики прямое реальное участие человека в выборах и при принятии решения нивелировано.

В трехтомнике (книгах об Армении) американского ученого-лингвиста

Максимиллиан де Лафайетт обсуждаются все аспекты и факты истории, культуры и искусства Армении от 7000 лет до Рождества Христова до наших дней. Описываются древнее искусство, иконография, металлургия (Армения - родина меди, бронзы и железа), вооружение, архитектура, изобретения, астрономия, военное искусство, религии, картины, фрески, каллиграфия, одежда, хачкары, Королевство Урарту, Королевство Киликия. Подробно обсуждается, как и почему, каким образом население Древней Армении 9000 лет тому назад создали на Армянском Нагорье первую на Земле цивилизацию и распространили ее на Месопотамию, а отсюда - на Египет и Грецию. Согласно автору, шумеры - это ветвь армян, которые сошли с Армянского Нагорья в Месопотамию, в долину рек Тигр и Евфрат и создали там знаменитую шумерскую цивилизацию. Авторубедительно доказывает, что Армения - родина современной человеческой цивилизации. Армения (Uraštū "Урашту" в аккадских, Armina в древнеперсидских и Arminia в арабских источниках) - это 9-и тысячелетняя история. Шумеры называли Армению Арарат или Arrata, что значит «рождение цивилизации». В ранних шумерских источниках говорится, что Arratans (армяне), проживавшие на высоком плато Армении, это их предки.

Таким образом, цивилизация началась не в Месопотамии или в любой другой части мира, но только в Армении. Древнегреческие историки писали, что первыми освоили обработку металлов, чугуна, бронзы, а также приручение лошадей именно армяне, которых часто называли Халди. В Anunnaki Uleta говорится, что на Земле были две старейшие цивилизации - Финикия и Армения. Таким образом доказано, что Армения является колыбелью нашей цивилизации и одной из величайших империй Древнего мира».⁷⁵



⁷⁵ www.maximilliendelafayettebibliography.com

**О Тире (Тирасе, Фирасе⁷⁶), Рифате и Европе, Хазарский каганат,
Карфаген и Тирана**

Тир или **Сур** (греческая форма соответствует арамейскому - «гора, скала»; по-ассир. Surru, по-егип. Sara, еврейский Цор, по-арабски Сур) - современный город в **Ливане**, в древние времена был столицей **Финикии** и финикийских колоний. **Тир** (в арм. **Сур** - букв. острый, а **Сар** - гора или «зуб» - треугольник, используемый в армянских наскальных рисунках и идеограммах). **Тир** считался избранным Богом. В **Тире** был храм Мелькарта, культ которого из **Тира** распространился по всему Средиземному морю; в **Тире** был храм богини Астарты. В Киликии были города **Тарсус** (ранее **Тарс**⁷⁷, в античную эпоху ее называли **Кидн** (лат. Cydnus, ср. с Кадмус, Кадмос) и **Адана** (ср. с Адаманд).

В разных местах Армении в честь **Тира** возводили храмы, самым известным из которых считается **Еразамуйн**, располагавшийся недалеко от Арташата. Он был дворцом наук и искусств, где хранились рукописи, художественные изделия, костюмы для представлений. В «Истории Армении» Агатангелоса во фрагменте, посвященном разрушению этого храма, **Тира** называют «толкователем снов и сновидцем», «писцом жреческой науки». Письменное упоминание **Тира** сохранилось в основном у Агатангелоса, однако следы его остались в армянских именах и географических названиях (Трдат, Тиран, Тирайр, гора Тирин-катар, город Тиранакатар, села Тре и Тиранич и др.),

⁷⁶ Ваганян Г.А., Ваганян В.Г. Тирасопедия (истоки культуры Запада и Востока). Монография (том IV), Ереван, 2021г. - 400 стр. Ваганян Г.А. Тиропедия в поисках Европы (КДМ, ФНК, КЛК), tiropedia2019.pdf (iatp.am)

⁷⁷ С 607 года до н. э. был резиденцией киликийских царей, позднее находившихся в вассальной зависимости от Ахеменидов. Славы и блеска город достиг в правление Селевкидов (297 до н. э. - 190 до н. э.), когда в нём поселилось множество греков, которые вели обширную торговлю и основали высшую школу грамматики и философии, процветавшую особенно в период Римской империи.

что указывает на популярность бога письменности у древних армян. Функции греческого **Аполлона** – бога солнечного света и его лучей, покровителя искусств, муз, прорицателя снов сопоставляется многими исследователями с теми, которыми наделен **Тир**.

Тир бог, имеющий глубокие армянские народные корни, свидетельствует другая, гораздо более древняя функция, менее известная в наши дни: **Тир был покровителем осенней пашни**.⁷⁸ Его значимость в земледельческой культуре подтверждают сохранившиеся вплоть до начала XX века в Васпуракане названия пахотного орудия («соха Тира»), сорта пшеницы, тягловых животных («быки Тира»), земледельцев («сеятель Тира», «пахарь Тира»)⁷⁹ Древнеармянский календарь по данным Анании Ширакаци имел собственные названия и дней месяца, и часов дня и ночи, что говорит о большой разработанности календаря и его длительном использовании и народом, и жрецами. Древние армяне название четвертого месяца в древнем календаре, посвятили богу **Тиру – Тре80**.

Зулумян Б. пишет, что в честь **Тира** радугу называли «поясом Тира»⁸¹. В виде тетивы-радуги изначально изображался зодиакальный знак Стрельца, а антропоморфные черты лучника он приобрел в позднейшие времена. По легенде, прошедшая под аркой Тира девушка превращалась в юношу, а юноша – в девушку. Бог **Тир** здесь воплощает стихию воздуха, выше которой преобладает мужское начало, а ниже – женское. **Тиру** армяне обязаны словом «**Тер**» – Господь, господин. **Тира** чтили 13 февраля: в этот день совершался праздник Трндез, (Терендез). По одной из версий означает: - Тр(крак/огонь/) дез(вам) -

⁷⁸ Бог письменности и осенней пашни: как в армянской мифологии появился Тир | Армянский музей Москвы | Дзен (dzen.ru)

⁷⁹ Зулумян Б. Об армянском Боге Тире и его мифологических параллелях / Индоевропейское языкознание и классическая филология, 2011.

⁸⁰ Автором идентифицировано в армянских наскальных рисунках множество изображений, которые характеризуют различные этапы развития земледельческой культуру в доисторической Армении.

⁸¹ Зулумян Б. Об армянском Боге Тире и его мифологических параллелях / Индоевропейское языкознание и классическая филология, 2011.

"Огонь вам"- Тер ынд дез – "Господь в тебе", так кричали, когда молодожены прыгали через костер, как бы освящая свои детородные органы. Считалось, если девочка прыгнет через костер, то мальчик родится если вокруг пройдет, то девочка. Далее этот праздник в христианскую эпоху вылился в праздник Сретения Господня. Мужские имена Тирайр, Тиратур, Трдат (Тиридат), название города Тиракатари горы Тиринкатар («пик Тира») связаны с ним же.

Традициям **Тира** особенно следовал Арташес I, царь построил новое святилище просвещенного бога на том самом месте, где в VII веке родилась жемчужина армянского зодчества Звартноц. По ночам бог-прорицатель Тир являлся людям и навевал им вещие сны, приоткрывающие завесу будущего. Как было отмечено выше его главное святилище носило название Еразамуйн – «погружение в грезы». Эти грезы толковали жрецы, обучавшие подростков из знатных семей наукам, главное место среди которых отводилось астрономии и космографии. А на посвященные **Тир**у ежегодные празднества Тиракан в Еразамуйне собирались поэты страны – продемонстрировать свое мастерство. Держа в руках чашу для огня, жрец выходил из храма и называл поэтическую тему. С вынесенной из святилища чашей связано слово «раман», некогда обозначавшее эту самую чашу: «гур» – «пламя» и «аман» («чаша, сосуд»), а сам верховный жрец выступал как «раманатар» – «несущий чашу с огнем». Поскольку приказ пользовавшегося непререкаемым авторитетом жреца должен выполняться беспрекословно, то словом «раманатар» с течением времени стали называть военных командиров, а «раман» стало обозначать «приказ». **Тира** идентифицируют с духом Грох (Grogh), чье имя переводится как «пишущий», от него произошло слово «тирацу» – «дьяк». Свое имя Грох полностью оправдывал – писарем он был пунктуальнейшим: стоило человеку появиться на свет, как Грох вписывал новорожденного в книгу жизни, а на челе запечатлевал уготованную ему судьбу – чакатагир, предопределяя отпущенный срок жизни. Он зорко наблюдал за каждым, заносил в особый фолиант все грехи и благие поступки, чтобы зачитать их на последнем суде⁸².

⁸²Источник: Армен Меружанян. Тир - Бог письменности, мудрости, знаний, защитник наук и

Рассмотрим, что пишут о **Тире** в других не армянских источниках. **Тирас** - брат библейского Явана (Иавана или Явана), ассоциируется учеными с терши или тирсой, одной из групп, составлявших народы моря "тирсены" (тирренцы), которая терроризировала Египет и другие страны Средиземноморья около 1200 г. до н.э. Эти морские люди упоминаются как "**Турша**" в надписи Рамсеса III и как "**Тереш моря**" на стеле Мернептаха. Некоторые богословы связывают **Тираса с Фракией** или **этрусками**. Немецкий богослов Фридрих Гух предложил отождествлять **Тираса с этрусками**, которые, согласно греческим и римским источникам (Геродот I, 94), жили в Лидии как **тирсенои** до эмиграции в Италию еще в 8 веке до нашей эры. Согласно *Книге юбилеев*, наследство **Тираса** состояло из четырех больших островов в океане. Иосиф Флавий писал, что **Тирас** стал предком "**тиразийцев**" (**фракийцев**) - "огненноволосого" (рыжего или светловолосого) народа, согласно Ксенофану (*Древности евреев*, I, 6). Согласно трактату Йома в Талмуде, **Тирас** является предком **Персии**; персидский историк Мухаммад ибн Джарир ат-Табари рассказывает предание о том, что у **Тираса** был сын по имени Батавил, дочери которого Карнабил, Бахт и Арсал стали женами Куша, Пути, Ханаан соответственно. Средневековый сборник на иврите "*Хроники Иерахмеила*" содержит отдельную традицию о сыновьях **Тираса** в других местах, называя их *Маах, Табель, Балана, Шампла, Меах* и *Элаш*. Псевдо-Филон (ок. 75г. н.э.) сыновьями **Тираса** названы *Маак, Табель, Баллана, Сэмпламеак* и *Элаз*. В средневековом раввинском тексте *Книга Джашера* (7: 9) сыновья **Тираса** названы *Бениб, Гера, Лутирион* и *Гиляк*, а в 10:14 утверждается, что *Рушаш, Кушни* и *Онголис* входят в число его потомков. Более ранний раввинский сборник, *Йосиппон*, утверждает, что потомки **Тираса** являются *росси* из *Кива*, то есть Киевской Руси, перечисляя их вместе с предполагаемыми потомками его брата Мешеа как "росси; саксни и Иглесуси". Английский богослов Джон Гилл утверждал, что **Тирас** более точно описан как основатель **Фракии**, чем Персии, заявив, что "[**Тирас** интерпретируется] лучше, как **Таргумы** Ионафана и Иерусалима.

Потомков **Тираса**, как замечает Иосиф Флавий, греки называют фракийцами; а во **Фракии** была река под названием, в которой сохранился след его имени⁸³. Одрис, которому поклонялись фракийцы, совпадает с **Тирасом**, бога которого иногда называют **Фраксом**. Это одно из имен Марса, бога фракийцев. По мнению некоторых библейских комментаторов, потомки **Тираса** были отождествлены с *Турсеноями*, "которые совершали набеги по всему Эгейскому морю" и с *Туршей* (*Турушей* или *Терешем*), которые были зарегистрированы египетскими источниками во времена фараонов Мернептаха и Рамзеса II. Некоторые библейские комментаторы также предполагают возможную связь с городом **Троя**, известным на хеттском языке как *Таруиса*. Другие, включая Дэниела Г. Бринтона, предположили, что **Тирас** является прародителем коренных народов Америки (Источник: Tiras -Wikipedia).



Рис. 1. Монета с изображением царя Тиграна Великого, правивший в 95-55 гг. до н. э. На головном уборе пять остроконечных зубцов, каждая символизирует отдельную страну/дом, в целом свидетельствует о его покровительстве над этими странами. Титул «царь царей» является символом высшей власти

В границах дома Тира, как было отмечено ранее, были построены пять Армений (М. Хоренаци). А самый могущественный из царей назывался царем царей и носил тиару (корону с пятью остроконечными зубцами на вершине,

⁸³ **Карасу** (по-турецки "черная вода") - короткая река в столичном районе Стамбула; впадает в озеро, образованное плотиной. В древности река была известна как **Атирас** (древнегреческий: Ἀτίρας), и считалась рекой древней **Фракии**, которая протекала между Селимбрией и Византией (более поздним Стамбулом).

символизирующими количество армянских домов⁸⁴ (равнобедренные треугольники ассоциируются с так называемыми в мифологии посеянными «зубами». О. Драсханакертци отмечает, что греки “назвали эту страну Протин Армения, что переводится как Первая Армения”. Потомок Айка “Арам, рассказывают, [совершил] много подвигов мужества в войнах и расширил многими набегами пределы Армении на все четыре стороны. Из-за блистательных, великих деяний могущественного мужа народы, что окрест нас, прозывают нас совокупно по его имени арманеаками. Он с доблестным мужеством завоевал и подчинил себе не только тех, коих легко победить, но и Капуткеци назвал ту первую страну по своему имени Арменией – этим именем греки и поныне называют эту страну“. “Вот эту область, названную по имени его Арменией, вплоть до пределов Понтийских он назвал Первой Арменией, от Понта до окрестностей города Мелитены – Второй Арменией, от Мелитены до границ Цопка – Третьей Арменией, а от Цопка до города Мартирополя и западной страны Алдзник – Четвертой Арменией, и эта [последняя] тянется до границ собственно его владений. А свою собственную коренную обширную страну он зовет Великой Арменией”.

В честь **Тира** даны названия городов не только в Азии (**Тир** в Финикии, **Тегеран** в Персии), но и в **Европе**, например, **Тирасполь в Молдавии**, **Тирана в Албании**. Древнее название реки **Днестр - Тирас**. Местное племя называлось тирагеты. Руины **Тираса** находятся в современном городе Белгород-

⁸⁴ **Армянская тиара** или **Тиара Арташесидов** - головной убор, являвшийся символом монархической власти правителей из династии Арташесидов в Древней Армении, представлявший собой своеобразную шляпу в форме усечённого конуса или цилиндра с четырьмя или пятью остроконечными зубцами на вершине, вокруг которого обвита царская диадема, украшенная двумя орлами, смотрящими в противоположные стороны, по обеим сторонам 8-конечной звезды, что являлось родовым знаком Арташесидов. Низ тиары был украшен свисающим затылочной лентой-покрывалом (назатыльником) и боковыми лентами-покрывалами, падавшими на плечи. Изображения тиары Арташесидов дошли до нас на многочисленных древнеармянских монетах, на которых монархи династии Арташесидов от Тиграна II Великого до Артавазда II традиционно изображались с данным символом власти.

Днестровский в Одесской области Украины)⁸⁵. Город **Тир**, по преданию, был колыбелью важнейших открытий, земледелия, виноделия и т. д. По Иосифу Флавию, город этот был построен за 240 лет до храма Соломона. Согласно историку Юстину, город **Тир** построен вскоре после разрушения **Трои** (около 1200 г. до н. э., что приблизительно совпадает с датой Иосифа Флавия. Геродот узнал от жрецов **Тира** (в 450 г. до н. э.), что от основания **Тира** до их времени минуло 2300 лет; начало **Тира** восходит, таким образом, до 2750 г. до н. э.

Карфаген («Новый город», лат. Carthago - город в Северной Африке, находящийся на территории современного Туниса. Известен с 814 года до н. э., первоначально город–государство, основанный финикийцами из **Тира**. После разгрома римлянами Антиоха III, Ганнибал Барка отправился к армянскому царю Арташесу I, правившему примерно с 190–189 гг. до н. э. по 160–159 гг. до н. э., поскольку имелись между ними родственных связей. Страбон сообщал: Артаксата, основанная Ганнибалом для царя Артаксия⁸⁶. Плутарх пишет: Рассказывают, что карфагениянин Ганнибал, после того как Антиох проиграл войну с римлянами, перешел ко двору Артакса Армянского, которому дал множество полезных советов и наставлений⁸⁷. Между прочим, он заметил местность, чрезвычайно удачно расположенную и красивую, но лежавшую в запустении, и, сделав предварительные наброски для будущего города, позвал Артакса, показал ему эту местность и убедил застроить ее. Царь остался доволен и попросил Ганнибала, чтобы тот сам взял на себя надзор над строительством. Возник большой и очень красивый город, которому царь дал свое имя и провозгласил его столицей Армении. Арташес выводит из города Ерванда пленных иудеев, которые были переведены туда из Армавира, и поселяет их в Арташат⁸⁸. Эти иудеи имели общих предков с жителями города, по происхождению от потомков Кадма и Фойника, которые правили в Финикии

⁸⁵ Источник: Tyrag - Wikipedia (turbopages.org).

⁸⁶ Страбон, 11, 14, 6.

⁸⁷ Плутарх., Лук., 31, 5.

⁸⁸ Мовсес Хоренаци, История Армении, кн 2., гл. 49. Строительство Арташат.

(«финикийцев из города Тира»), а также гиксосов, осевших в Финикии, после изгнания из Египта. Некоторые исследователи этих иудеев в этническом плане относят к евреям⁷⁵, что не соответствует действительности⁸⁹.

Хазарский каганат. Часть из иудеев, в дальнейшем, возможно, переселились из Армении в Хазарский каганат. Их принимают ошибочно за евреев. В средневековых генеалогических легендах правители хазар возводили себя к потомку Ноя Тогарме (Торгому, сыну Тира). Часть хазар исповедовала иудаизм, хотя они этнически не были евреями. Есть основания полагать, что иудаизация была связана с борьбой за власть как в Хазарии, так и намного ранее в Иудее, Финикии и Ханаане. М. Хоренаци утверждает, что первое вторжение хазар было при армянском царе Валарше, который погиб в бою с ними: «В его дни орды объединившихся горцев, а именно - хазаров и басилов, во главе со своим царем, неким Внасепом Сурхапом, выйдя из ворот Чора, выплеснулись через реку Кур на эту сторону, а Валарш, встретив их с большой ратью и воинственными мужами, покрыл поле трупами рассеянных им орд и в долгом преследовании пробился через проход Чора. Тут враги вновь собрались и построились к битве, и, хотя армянские храбрецы опрокинули их и обратили в бегство, сам Валарш погиб от руки искусных лучников»⁷⁶. Далее историк пишет: «Царскую власть наследует его сын Хосров на третьем году правления персидского царя Артабана. Он тотчас же собирает армянское войско и переходит великую гору, чтобы отомстить за смерть отца. Мечом и копьем поражает он эти могучие племена и берет по одному заложнику с каждой сотни пригодных (к бою) людей. В знак своего господства он воздвигает каменный столп с греческой надписью, чтобы показать покорность Риму».

Тира́на (алб. Tirana) - столица Албании, главный политический, экономический и культурный центр страны. Существует точка зрения, что

⁸⁹ В конце 19-го века возникла теория о том, что ядро современных евреев-ашкенази происходит от гипотетической хазарской еврейской диаспоры, которая мигрировала на запад из современной России и Украины в современную Францию и Германию. Лингвистические и генетические исследования не подтвердили теорию хазарской связи с евреями-ашкенази.

Сулейман-паша, заложив в 1614 году город, назвал его **Тиграном**, в честь города **Тегерана**, но в венецианских документах 1572 года упоминается населённый пункт под названием *il bordo di Tirana*. Современная этимология связывает топоним Тирана с этнонимом «тиррены» (лат. Turrheni) - латинское название этрусков. Албанцев к югу от Тираны называют тоски, а Тоскана, область расселения этрусков в Италии. Исходя из местных топонимов, территорию населяли иллирийцы (связанные с именем сына Кадма и Гармонии). Название **Тегеран**, согласно официальной версии, происходит от слов «tah» («дно») и «gān» (устар. «склон») и означает «подножие горного склона» (на языке фарси). Другая теория гласит, что «**Тегеран**» происходит от названия парфянского города **Тиран**, располагавшегося недалеко от современной столицы Ирана. Само название «**Тиран**» переводится как «Обитель **Тира**» (бог дождя в зороастрийской мифологии). Таким образом, названия городов **Тир**, **Карфаген**, **Тирана**, **Тегеран**, **Тиран** связаны с **Тиром** и его потомками. Имя **Тигран**, а также название реки **Тигр**, связаны с **Тиром**. Название реки **Евфрат** связано с **Иафетом**, а также с Рифатом и Европой.

Рифат, **Репат** согласно Библии, второй сын Гомера, внук Иафета; брат Аскеназа и Фогармы (Быт. 10:3; 1 Пар. 1:6). По О. Драсханакертци **Асканаз**, **Рифат** и **Торгом (Фогарма)** сыновья **Тира**, а не Гомера. Согласно Иосифу Флавию, от **Рифата** произошли рифатей-цы (пафлагонийцы). А. В. Кнобель выводил от Рифата кельтские народы, он считал, что имя Рифат идентифицируется как Рифейские горы, которые в свою очередь этимологически и географически идентифицируются с Карпатскими горами на северо-востоке Дакии. В Книге Праведного потомками Репата (Рифата) называются бартоны (бритты)⁹⁰. По мнению автора, с **Рифатом** связано наименование реки **Евфрат** (а также **Европа**), а река **Тигр** - с именем **Тира**. С именем **Тира** связано имя выдающегося царя Армении **Тиграна** (самого

⁹⁰ Книга Яшера (Праведного). Глава 10:9. И дети Репата - бартоны (Bartonim), которые живут в земле Бартонийской (of Bartonía) [вероятно, имеются ввиду бритты и Британия] при реке Ледах (Ledah), которая изливает свои воды в великое море Гихон (Gihon), то есть океан.

могущественного и разумного по М. Хоренаци), который дружил с персидским **Киром** Великим (древнеперсидск. Kuruš, родословная которого также связана с **Тиром**). С учетом этих данных происхождение имени города **Тегеран** в Персии получает новое толкование⁹¹. **Тигран**, следуя заветам предков, расширил свою страну до границ древних поселений, то есть до границ дома **Торгома**, объединенного с домом **Асканаза**, новых владений **Тира и Асканаза** (включая Фракию, Савроматию и др.). Армянские историки Драсханакертци и Корюн (380-450 н.э.) называют потомков **Аскеназа** и дома **Торгома** армянским народом.⁹²

Связи древней Армении с Финикией и Ливаном

По данным историков «хурриты» (родственные предкам армян) вторглись в Ханаан, смешавшись с предками финикийцев. **Кадм** и **Фойник** покорили эти земли (включая территорию Ливана и др.) и основали **Финикию**. О торговых связях **Армении с Финикии** сообщает Геродот⁹³: «В Армении, которая лежит выше Ассирии, вавилоняне нарезают ивовые прутья для остова корабля. Снаружи [остов] обтягивают плотными шкурами наподобие [круглого] днища корабля. ... Затем набивают всё судно соломой [для обёртки груза] и, нагрузив, пускают плыть вниз по течению. Перевозят они вниз по реке главным образом глиняные сосуды с финикийским вином. По прибытии в Вавилон купцы распродают свой товар, а затем с публичных торгов сбывают и [плетённый] остов судна, и всю солому. А шкуры потом навьючивают на ослов и возвращаются в

⁹¹ По одной из версий считается что "Тегеран" происходит от Тиран/Тирган, "обитель Тира"). У древнего парфянского города Тиран был сосед, Мехран ("обитель Мехра / Митры", зороастрийского солнца / ангела справедливости). По мнению автора, учение Митры (в переводе с арм. букв единый - «ми») + «тер, тр» - владыка, господин, хозяин, как и само учение зороастризма являются производными от учения Тира.

⁹² Корюн. Житие Маштоца. Перевод с древнеармянского Ш. В. Смбатяна и К. А. Мелик-Огаджаняна. - М.: Айпетрат, 1962.

⁹³ История. I, 194.

Армению». Финикийские купцы посещали Армению, где покупали коней и невольников.

Иезекииль (27, 14) сообщает, что **Тир** вел обмен своих товаров с лошадьми «страны Тогарма», отождествляемой с Арменией: «Из дома Фогарма за товары твои доставляли тебе лошадей и строевых коней, и лошаков». М. Хоренаци сообщает, что из выходцев Ханаана происходит армянский род Гнтуни. Он, говоря о Гнтуни, отмечает - «да и обычаи мужей этого рода выдают в них хананеев». Царь Валаршак «одевающим себя» назначил «Дзереса, потомка хананейцев, и род его, не ведаю по какой причине, наименовывает Гнтуни».

М. Маковецкий утверждает, что сирийские алавиты - потомки киликийских армян, населения армянского Киликийского царства⁹⁴. Живущие в **Армении** хананейцы служили в армянской армии в частях «приозерных воинов» (воины побережья озера Севан). М. Хоренаци пишет: «Валаршак в свою очередь собирает многочисленную рать в Атрпатакане и в Армении, в срединных областях страны - именитых и доблестных мужей: упомянутого Багарата и предводимых им храбрецов и приозерных воинов - потомков Гелама, и хананейцев, и отпрысков Шара и Гуцара, и сопредельных им Сисакеев, и Кадмеанов с их ближними - почти половину нашей страны».

Около 83 г. до н. э. **Финикию** завоевал армянский царь Тигран Великий; а в 71 г. до н. э. армяне вновь захватили восставшие финикийские города. Таким образом, некоторое время **Финикия** была частью или вассалом Великой Армении. Соэм Эмесский, правитель сиро-финикийского горда, в 54 году при помощи римлян стал царём Софены - армянского княжества. Из той же династии вышел армянский царь Сохемос. Месроп Маштоц, создатель армянского алфавита, посещал **Финикию** по пути на Самос. В византийской администрации было много армян (императоров и полководцев армянского происхождения). Византийская империя долгое время владела **Финикией**. Например, армянин Ваган (Ваан) был командиром гарнизона Эмесы и со-командующим византийской армией в битве при Ярмуке, когда византийцы пытались остановить

⁹⁴ Михаил Маковецкий. Алавиты это потомки киликийских армян / Проза.ру (proza.ru).

арабское вторжение в Палестину и **Финикию**⁹⁵. Основателем Византии и первым царем в античной традиции считался **Визас** (эпоним города, называвшегося Византий, которого греческие мифы называли сыном бога Посейдона, считавшегося также отцом **Агенора**, отца **Кадма**. Агенор⁹⁶ - царь **Тира**⁹⁷. Согласно древним историческим источникам, **Визас** (он же **Визант**⁹⁸) основал город в 667 году до нашей эры на землях, населенных **фракийскими племенами**.

В Средние века армяне стали переселяться в **Киликию**, некогда находившуюся под финикийским влиянием. Многие современные армянские авторы считают, что алавиты - потомки киликийских армян. Алавиты исторически населяют западную приморскую Сирию (эта территория входила в **Финикию**). Значительная и древняя община армян существует в Ливане - центре древней **Финикии**. Сам факт существования диаспоры - ливанских армян в настоящее время указывает на древние связи армян с **Финикией**.

Название **Ливан** присвоено по горному хребту **Ливан**, который проходит по территории страны вдоль берега Средиземного моря. Название хребта, в свою очередь, происходит от древнесемитского *laban* («белый») - его сравнительно высокие вершины в зимнее время покрыты снегом. По мнению автора, данное мнение устарело. **Ливан** связано с наименованием **Ван** (названием армянского

⁹⁵ Источник: Циклопедия.

⁹⁶ Иногда античные авторы именуют Агенора царем Фракии, так как в этой стране правил один из его сыновей (Финей). Данте называет Бела Агенором (Любкер Ф. Реальный словарь классических древностей. М., 2001. В 3 т. Т. 1. С. 440-441).

⁹⁷ Вергилий называет колонию Тира Карфаген «городом Агенора». К этому герою возводили генеалогию легендарной основательницы Карфагена Дидоны. Дидона (Элисса) основала Карфаген, выведя население из Тира.

⁹⁸ Визант - согласно преданию, сын Посейдона и глава переселенцев из Милета, основавших в 658г. до Р. Х. Византию (ЕСБЭ). Легенды рассказывали о героических подвигах Византа и его жены Фидалии, их борьбе против фракийцев, скифов и брата Стройбоса. По Дионисию Византийскому, Визант был одним из аргонавтов (которые похитили древние знания - Золотое руно из Колхиды), по Диодору Сицилийскому — принял их, уже будучи царем города.

озера **Ван**, а приставка «**ли**» в переводе с арм. означает «полный». **Ливан** богат водными ресурсами. Река **Литани** (от «**ли**» + «**тан**» - букв. дом, ср. с **Танаис**, названием реки (и города), в настоящее время река Дон) является основным источником воды для южных районов **Ливана**.

Египет и Митанни

Тутмос III, шестой фараон VIII династии, встретил сопротивление коалиции князей Ханаана, Северной Сирии и государства **Митанни**⁹⁹ (древнее армянское государство), которую возглавил царь города Кадеша. Произошла битва при Мегиддо во второй половине XV века до н. э. Известна стела (хранится в манчестерском музее, Великобритания), датируемая периодом правления Сенусрет III (1878 - 1839 гг. до н.э., во времена великого могущества и процветания Египта), где упоминается о его военной деятельности как против Нубии, так и против Ханаана (с самым ранним упоминанием о египетской кампании в Азии, в Леванте¹⁰⁰). Текст гласит: "Его Величество двинулся на север, чтобы свергнуть азиатов. Его Величество достиг чужой страны, название которой было Секмем (...).

⁹⁹ Митанни в переводе с арм. единый дом: **ми** - один, **тан** - дом. Слово **Ми** ключевое, используется как когнитивный маркер в армянской традиции. Например, **Минас** (сын Европы), **Митра** (единое божество, связанное с дружественностью, справедливостью, договором, согласием и солнечным светом. В армянском пантеоне получает имя Мгер - от ми - единый и гер - отец), **Митридат** (правитель Понтийского царства, куда входила Пафлагония) и т. д. В городе **Ван** (Васпуракан Великой Армении) находилась священная Ванская скала Мгери Дур (дословно - «Врата Митры»), из которой по преданию родился **Митра** и в которую ушел в ожидании воцарения справедливости на земле. В современной Армении восточнее Еревана расположен храм Гарни, посвященный Мгеру. Митрой клянётся Кир Младший, а также перс Артабаз. Дарий III перед битвой при Гавгамелах призывал Солнце, Митру и священный огонь. Дарий клянётся «великим светом Митры». Армянский царь Тиридат, обращаясь к Нерону, упоминал, что почитает Митру. Побеждает Быка, отождествляется иногда с Аполлоном. Митра почиталась в Бактрии и Вавилоне. С конца II в. римские императоры покровительствовали культуре Митры. Во II-IV вв. митраизм был одним из главных соперников христианства.

¹⁰⁰ Van de Mieroop, Marc (2011). *История Древнего Египта*. История Древнего мира Блэквелла

Затем Секмем пал вместе с несчастным "Ретену", где Секмем (s-k-m-m) считается Шехемом, а "Ретену" или "Ретджену" ассоциируются с древней Сирией¹⁰¹.

В пограничной стеле Сенусрета III 16 года (Музей Алтес, Берлин) фараон призвал своих будущих преемников сохранять новую границу, которую он создал: «16 год, третий месяц зимы: король установил свою южную границу в Хехе. Я установил свою границу южнее, чем мои отцы. Я добавил к тому, что было завещано мне... Что касается любого моего сына (то есть преемника), который будет поддерживать эту границу, установленную моим Величеством, он мой сын, рожденный от моего Величества. Истинный сын - это тот, кто защищает своего отца, кто охраняет границы своего родителя. Но тот, [кто] отказывается от этого, кто не в состоянии бороться за это, он не мой сын, он родился не у меня. Теперь моему величеству было сделано изображение моего величества на этой границе, которую установило мое величество, чтобы вы поддерживали ее, чтобы вы сражались за нее»¹⁰². Очевидно, под азиатами фараон имел в виду потомков дома Тира, правителей страны, которую для фараона была чужой. Он эту страны «добавил к тому, что было завещано мне»... То есть «чужая страна» бесспорно была изначально не была завещана ему. Как было отмечено ранее, отголоски этих событий сохранились в армянском эпосе Сасунци Давид. Во время правления в **Армении** Анушавана Сосанвера (1726-1663 гг. до н. э.) по мнению армянских исследователей основная масса гиксосов вернулась из Египта со своим войском и населением. М. Акопян считает, что вернувшихся из Египта гиксосов Анушаван поселил в государстве **Митанни**¹⁰³. Парет - сын Анушавана, один из царей **Митанни**.

(1. изд.). Чичестер: Уайли-Блэквелл. Стр. 131.

¹⁰¹Притчард, Джеймс Б. (2016). Древние ближневосточные тексты, относящиеся к Ветхому Завету с дополнением. Издательство Принстонского университета. стр. 230.

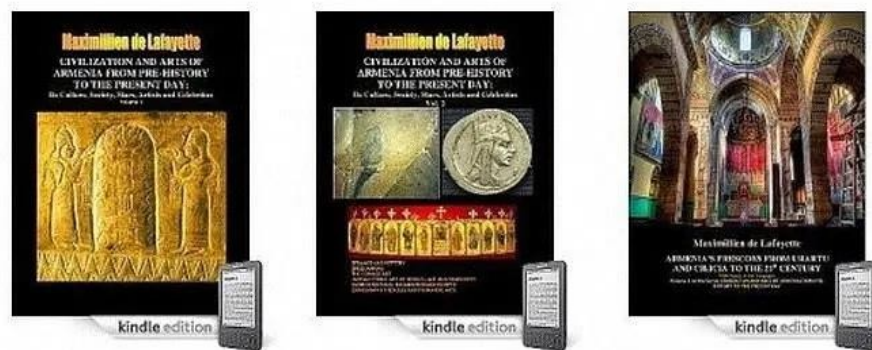
¹⁰² Мириам Лихтхайм, Древнеегипетская литература: Сборник чтений, Беркли, Калифорния, Издательство Калифорнийского университета, 1973. Стр. 119-120.

¹⁰³ Митанни (Нахарин(а) в египетских и семитских текстах) - древнее государство (XVII-XIII вв. до н. э.) на территории Северной Месопотамии и прилегающих областей.

Максимиллиан де Лафайет и его трехтомник об Армянской цивилизации

Интернет-издательство Lulu.com выпустило три книги Максимиллиана де Лафайета¹⁰⁴ о культурном, религиозном и художественном наследии Армении **«Цивилизация и искусство Армении с древнейших времен до наших дней: ее культура, общество, выдающиеся деятели, художники и праздники»** (Maximilien de Lafayette. «Civilization and arts of Armenia fom pre-histiry to the present day: its Cultur, Society, Stars, Artists and Celebrities», 2012).

«Это потрясающие книги, элегантно напечатанные, большого формата, содержащие сотни цветных фотографий и редких иллюстраций, схем, карт и рисунков, - сообщает аннотация к трехтомнику. В книгах об Армении автор обсуждает все аспекты и факты истории, культуры и искусства Армении от и до Рождества Христова до наших дней.



www.maximilliendelafayettebibliography.com

Описываются древнее искусство, иконография, металлургия (Армения - родина меди, бронзы и железа), вооружение, архитектура, изобретения, астрономия, военное искусство, религии, картины, фрески, каллиграфия, одежда,

¹⁰⁴ Максимиллиан де Лафайетт является всемирно признанным ученым-лингвистом по древней истории и древним языкам. Автор многих книг и энциклопедий на 25 языках, 200 из которых стали бестселлерами, 14 словарей/лексиконов на шумерском, аккадском, хеттском, вавилонском, ассирийском, халдейском, арамейском, арабском, финикийском, угаритском, греческом и т. д. Книги можно заказать на сайте Amazon.com

хачкары, Царство Урарту, Царство Киликия. Подробно обсуждается, как и почему, каким образом население Древней Армении создало на Армянском Нагорье свою цивилизацию и распространило ее на Месопотамию.

Согласно автору, шумеры - это ветвь армян, которые сошли с Армянского Нагорья в Месопотамию, в долину рек Тигр и Евфрат и создали там знаменитую шумерскую цивилизацию. Армения (Urastu “Урашту” в аккадских, Armina в древнеперсидских и Arminia в арабских источниках) - это история тысячелетий. Шумеры называли Армению Арарат или Arrata, что значит “рождение цивилизации”. В ранних шумерских источниках говорится, что Arratans (армяне), проживавшие на высоком плато Армении, были их предки. Таким образом, цивилизация началась не в Месопотамии, но в Армении. Древнегреческие историки писали, что первыми освоили обработку металлов, чугуна, бронзы, а также приручение лошадей именно армяне, которых часто называли Халди. В Anunnaki Ulema говорится, что на Земле были две старейшие цивилизации - Финикия и Армения. Таким образом, доказано, что Армения является колыбелью одной из величайших цивилизаций Древнего мира».

Издательство «Нжар» в 2006г. в Ереване выпустила книгу Ваганяна Г.А. и Ваганяна В.Г. **«Каменная летопись цивилизации»** (электронная версия зарегистрирована в 1993г.)¹⁰⁵. Предисловие С.М. Айвазяна, 256 стр., 35 - композиций наскальных рисунков, 150 - орнаментов. Книга приглашает читателей совместно генерировать первейшие идеи и мысли, которые легли в основу "проектирования" слов, дизайна языковой картины мира, включающей различные области человеческой деятельности. Используются образные модели, которые в настоящее время интенсивно развиваются в теории и практике менеджмента знаний, воспроизводства и распространения интеллектуального капитала. И для многих станет очевидно, как много общего было у нас, как много общего нас может ожидать. И если хоть кто - изменит свое отношение к языку - архиэнциклопедии древних знаний, процессов мышления и формирования

¹⁰⁵Электронная версия книги зарегистрирована в Национальном агентстве по авторским правам Республики Армения от 1 августа 1996 г. за N00081, "HaykNet" - "ArcaLer" <http://www.iatp.am>.

интеллекта, оценит его по достоинству, значит, авторы достигли поставленной цели. Эту книгу авторы посвятили памяти далеко непознанных и неизвестных предков, чьи думы, устремления, вера, дух и заботы, любовь к жизни, талант, доброта и величие еще живут в каждом из нас. Авторы посвятили эту книгу потомкам, которые, прочитав ее, станут ближе нам, осмыслят пройденный жизненный путь, представляя хотя бы на мгновение наши мысли, радости открытий и заботы.



Похищенная у армян краткая историческая хронология

Аратта (3100-2900 гг. до н.э.), соответствует периоду Урука во времена Энмеркара. Автор связывает Аратту с домом Тира (унаследованным его сыновьями - Асканазом, Рифатом и Торгомом) до его переселения в Фракию, став ее правителем. **Аратта** находилась в земле **Арарадской:** в горах которой остановился **Ковчег Ноя;** где был впервые сотворен **разумный человек;** где посажены **дерево жизни и дерево познания добра и зла;** где **Ваагн** сразил дракона и освободил источник; где **Айк** построил дом-господское обиталище-**храм знаний** и сразил **Бела;** где и поныне продолжают жить потомки **Асканазы, Торгома, Айка и Кадма.**

Сарматией правил **Асканаз.**

Савроматией правил **Рифат.**

Киликия (др. арм. название **Сисван,** ср. с именем горы **Масис** в Армении и

с озерами **Ван** и **Севан**), ею правил **Кулик**.

Финикия была **домом Кадма**, ею правил его брат **Фойник**.

Кадм покорил **Грецию** и стал ее могущественным правителем.

Египет покоряют **гиксосы** (потомки **дома Кадма**).

Митанни (1650-1260гг. до.н.э.) - объединенный дом потомков домов **Асканаза** и **Торгома**, включает **Аяса-Аззи**.

Арам воевал с царем Ассирии **Шамши-Ададом**¹⁰⁶, в результате им были завоеваны Вавилония, Элам и Хеттское царство.

Сын Арама (1827-1769гг. до н.э) **Ара Прекрасный** (1770-1744гг. до н. э.) погибает в сражении с ассирийской царицей **Шамирам**.

Анушаван (1726-1663гг. до н. э.) сын **Ара II (Кардоса, сына Ара Прекрасного)** приходит к власти в Армении и побеждает Ассирию, восстанавливает связи с Египтом и Финикией. Была подчинена вся Месопотамия, Элами Хеттское царство. Анушаваном также были завоеваны Хорасан и Индия.

Айаса-Аззи (14 век до нашей эры) - конфедерация позднего бронзового века на Армянском нагорье и / или в Понтийском регионе в Малой Азии. Автор связывает население конфедерации с потомками **дома Асканаза**.

Урарту - Арарат - Ванское царство - Наири (известно с XIII века до н. э., как государство - с IX века до н. э., прекратило существование в VI веке до н. э.) охватывает регион у озера **Ван**, а также регион к западу от озера **Урмия**. Потомков **дома Торгома** автор связывает с населением **Арарата, Ванского царства** и **Наири**.

Ксенофонт в «Киропедии» рассказывает, что **Тигран I Ервандуни** (правивший около 560-535 гг. до н. э.) и **Кир II Великий** являлись друзьями, а впоследствии Тигран с армянскими войсками принимал участие в походах Кира. «Тигран самый могущественный и разумный из наших царей, превзошедший в храбрости не только их, но и всех остальных. Он при помощи Кира сокрушил

¹⁰⁶ Верхнемесопотамский царь, правил приблизительно в 1807 - 1774 годах до н. э. Происходил из аморейского племени ханейцев.

владычество мэров и, покорив греков, долгое время держал их в повиновении. Он раздвинул пределы страны нашего обитания, доведя их до крайних древних ее рубежей. Он вызывал зависть всех своих современников, а для нас, ныне живущих, его время и он сам - заветная мечта.

Кто из настоящих мужчин, следующих путями доблести и разума, не стал бы тешить себя памятью о нем и не хотел бы походить на него? Отважно возглавив мужей, он возвысил наш народ и нас угнетенных, сделал угнетателями, налагающими дань на многих. Он обильно снабдил всех мужчин и женщин золотом, серебром и драгоценными камнями, а также нарядами и разноцветными тканями, так что невзрачные стали выглядеть изумительно красивыми, а красивые и вовсе обратились, по понятиям времени, в богородных героев. Пехотинцы оказались на конях, пращники стали меткими лучниками, дубинщики вооружились мечами и копьями, незащищенные (броней) прикрылись щитами и панцирями. Достаточно было одного только вида их скопления, блеска и сверкания их доспехов и оружия, чтобы обратить неприятеля в бегство. Миротворец и созидатель, он вскармливал все поколения маслом и медом.

Немало еще подобного, кроме всего этого, доставил нашей стране сей Ервандов Тигран, отличавшийся светлыми, вьющимися на концах, кудрями, прекрасным цветом лица, приветливым взором, величавый и плечистый, с крепкими икрами красивых ног, умеренный в пище и питье, воздержанный на пирах; наши древние, игравшие на пандирне, сказывали, что он был умерен в желаниях плоти, высокомудр и красноречив, и наделен всеми человеческими достоинствами. Что же может быть приятнее для меня в этой книге, как не распространяться о доставшихся ему похвалах и связанных с ним историях? Справедливый и нелюбезный в суждениях обо всех вещах, он взвешивал образ жизни каждого на весах своего разума. Не завидовал лучшим, не презирал низших, но стремился простереть покрывало своей заботливости в равной мере над всеми.

Будучи первоначально союзником Аждахака, родом мара, Тигран, по настойчивой просьбе Аждахака, отдает ему в жены свою сестру Тигранухи. Тот полагал, что-либо такой союз приведет к устойчивой дружбе с Тиграном, либо так будет проще устранить его посредством измены. Ибо в душе его было подозрение из-за некоего невольного пророчества по поводу предстоящих ему событий» - пишет М. Хоренаци.

Айас (Аяс, тур. Ayas, фр. Layas, итал. La Giazza, Laiazzo), город-порт на побережье Средиземного моря в **Киликии**.

Все возвращается в области первых причин и начал (Аристотель).

