

# **ПОХИЩЕННАЯ У АРМЯН ИСТОРИЯ**

## **ГРЕЧЕСКИЕ АНАКСЫ - ПОТОМКИ АРМЯНСКИХ АНАХТОВ**

(как непобедимый, неуязвимый и могущественный

Ана́хт стал Анакс-ом)

## **ОБРАЗ ВААГНА - ПРОТОТИП КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА ХУАН-ДИ**

(Желтый император - хранитель традиций ванов

и Ванского царства)

ПРОФ. ВАГАНЯН Г.А.

MEMBER OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMISSION ON  
THE INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EXPRESSIONS OF NON-LITERATE  
PEOPLES OF THE UISPP-CISNEP

(INTERNATIONAL UNION OF PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC  
SCIENCES), AND ATELIER RESEARCH CENTER FOR CONCEPTUAL  
ANTHROPOLOGY, ITALY

Ереван - 2024

УДК 93/94

ББК 63

В 124

**Ваганян Г.А.**

**В 124 Похищенная у армян история. Греческие Анаксы - потомки армянских Анахтов. Образ Ваагна - прототип китайского императора Хуан-Ди / Г.А. Ваганян.- Ер.: Авт. изд., 2024.- 171 с.**

*Посвящается моей супруге Гаяне Антонян*

В монографии представлен сборник из трех взаимосвязанных по содержанию статей. Первая статья отвечает на неисследованный и чувствительный вопрос, поставленный известным профессором социальной антропологии Кембриджа Дж Гуди: *«Каким образом изобретения, заимствованные у других стран, могут быть проявлениями западноевропейского мышления... Коллективным Западом присвоены в ходе исторического процесса многие достижения и изобретения»*. Дается объяснение причин искажения родословной Тира, похищения у древних армян когнитивной истории древними греками и евреями.

В армянской культурной парадигме героем, олицетворяющим древние знания, писцом бога, покровителем наук и искусств, осенней пашни (земледелия), прорицателем судеб и проводником душ в загробный мир, является Тир, сын Иафета. В дальнейшем, разделив свой дом между тремя сыновьями, он переселился во Фракию (Тракию) и стал ее правителем. Храм знаний (господское обиталище) остался в доме Торгома, объединенного с домом Асканазы. Аик, наследник Торгома, построил/восстановил разрушенный дом - господское обиталище - храм знаний и передал своему внуку Кадмосу (Кадму). В этой хронологии правообладания древними знаниями исчез, был деформирован, искажен определенный пласт армянской истории, а другой - похищен.

Во второй статье описывается как появились греческие Анаксы. *Потомки Вана, Тира и Айка в древнем мире вначале были приняты как боги, освободители, мудрецы. Многие из них стали правителями, вождями, лидерами местных племен и народов в Европе, в Азии, как на Востоке, так и на Западе. Среди них ваны и анаксы, каганы и ханы, сарамы, саурамы, а также цари. Слово/титул Ван стал древнейшим титулом Непобедимого властителя. Он встречается в именах многих богов и богинь. Для древних греков непобедимый и могущественный армянский *Anhağt (Анахт) стал Анаксом (Апах).**

В третьей статье читатели найдут описание связей древнейшего армянского героя Ваагна, рожденного у озера Ван, с образом китайского императора Хуан-ди (китайское имя

*Huangdi* - 'hwa:ŋ 'di:, в армянской языковой парадигме - «Ванг-ди».) Приводятся артефакты, свидетельствующие о влиянии древней армянской культуры, традиций и знаний и даже иероглифов на формирование китайской культуры и письменности. В качестве доказательств об идентичности армянских и китайских ванов приводятся 27 ключевых фактов: титулы, Ван (уан) - первый герой, правитель, учитель, богатырь, освободитель, защитник; ди - маркер божества; знаки иероглифического письма; цвета китайского императора и Ваагна, которые инвариантно толкуются; оба персонажа - гуманисты, сеющие свет, мудрость и доброту, дарующие благоразумие, реализующие правосудие и распространяющие любовь; они носители принципов натурфилософии и метафизики, четырех сил природы, четырех сторон света; они первопродки армян и китайцев, объединители народов и племен, от них происходят династии будущих правителей, в их честь названы реки и города, олицетворяют союз Небес и Земли.

Типично армянские слова шунч (душа), шнорк (дар, подарок, умение, способность, дарование, благодать, аккуратность, пристойность, вежливость, культура, сила, воздействие), Шивини (бог), Шамшадин (поселение), пещера Шанидар (в Ираке), китайские Шень, Шанди (Шан-ди - Верховный владыка, Высший владыка, Владыка, верховное божество пантеона китайского государства Шан-Инь) происходят от армянского корня "шен" (обитаемый, целый, сохраненный, благоустроенный, богатый, обильный, зажиточный, безбедный, поселок, деревня, селение), от которого возникают - шин, шинарар (строитель, творец, создатель), шинцу (надуманный, искусственный, неестественный, напускной, притворный, выдуманный), шенк (здание, помещение, вид, умение). Шумерский Шинар (Сеннаар, а также Шинар), армянские шенк - здание, строение, поселение, село - Шинуайр (ср. с Айкашен, Ацвашен, Пемзашен, Вазашен, Варташен, Мец шен, Неркин шен, Нор шен, Акнашен - Араташен), а также китайские Шан - государство, Шэнь - «дух», «духи», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное» - родом с армянского оригинала. Аик - шинарар, построил дом - господское обиталище (храм знаний), дом души Бога (обитель Бога). Греческий Прометей также шинарар, на Кавказе вылепил человека из глины, смешанной с водой. В Библии Бог (также шинарар) сотворил Адама (первочеловека) из «праха земного» и вдохнул «дыхание жизни» в его ноздри в Райском (Эдемском) саду - обители души Бога, в Араградской земле, в доме Торгома, то есть в господском обиталище - в храме знаний. Таким образом, тело человека становится прообразом храма Души. Вышеизложенное является комплексным когнитивным свидетельством достоверности факта происхождения рассматриваемого китайского слова от армянского: в китайской традиции «шень», «шан» также как в шумерской - «шен» и «шин».

Таким образом, в результате переселения армянских ванов в земли Китая образ Ваагна становится прототипом образа Хуан-ди. В Монголии, Корее и Вьетнаме ваны также повсеместно распространяют свои знания, культуру и мировоззрение. Например, Ванланг (вьетн. Văn Lang) - первое государство вьетов, которое создано ванами на территории

современного Вьетнама. Термин Шэнь (кит. *shén*; в японском варианте - shin см. синтоизм) в китайском религиозном представлении имеет множество значений: «дух», «душа», «божественные существа», «сверхъестественное», и многие другие, в том числе «шэнь» относится к человеку. В китайской религии душа человека состоит из нескольких духов. Духи шэнь - это составляющие души человека, которые относятся к небесному «ян» (большинство армянских фамилий, свидетельствующих о происхождении, оканчиваются на «ян»). Шэнь у людей (как и в армянской традиции) отвечает за их жизнь. После смерти человека его духи, относящиеся к шэнь, восходят на небеса, где возрождаются в новом существе. Термин «шэнь» также может употребляться в значениях: одна из энергий в теле человека, духовное начало в человеке, психическое начало в человеке. Другое значение «шэнь» находят в обозначении духов и богов. Термином «шэнь» обозначаются боги, божественные существа, энергичные духи, относящиеся к «ян» (армянские фамилии также оканчиваются на «ян») и обычно ассоциирующиеся со светом и добром. «Шэнь» может означать что-то «духовное», несущее в себе что-то сверхъестественное. Следует особо подчеркнуть, что все эти значения обозначают одним китайским иероглифом «шэнь» - как отношения между людьми и богами, так и между добрыми богами и демонами (в арм. традиции соответственно «бари» и «чари» с единым корнем «ар»). Нельзя найти явную разделяющую черту, и все они находятся внутри всеохватывающей энергии «ци» (ср. с арм. «имаци» - букв. узнай/узнавай, «циц» - сосок, грудь, корм). И в подобной парадигме автором подчеркивается восхитительное, когнитивное значение, системообразующую роль архетипов древнего армянского языка - хранилища доисторических знаний, позволяющего идентифицировать, в том числе, похищенную и забытую историю армян и их предков □

УДК 93/94  
ББК 63

ISBN 978-9939-0-5083-6

© Ваганян Г.А., 2024



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ПОХИЩЕННАЯ У АРМЯН ИСТОРИЯ</b>	6
Введение	6
Данные средневековой армянской историографии	8
О реконструкции некоторых фрагментов Библейских историй в свете греческих, армянских и шумерских данных	24
Фригийцев историческая традиция тесно связывала с Фракией	37
Основные выводы	39
Приложение	54
<i>О Тире (Тирасе, Фирасе), Рифате и Европе, Хазарский каганат, Карфаген и Тирана</i>	54
<i>Связи древней Армении с Финикией и Ливаном</i>	63
<i>Египет и Митанни</i>	66
<i>Максимиллиан де Лафайет и его трехтомник об Армянской цивилизации</i>	68
<i>Похищенная у армян краткая историческая хронология</i>	70
<b>2. ГРЕЧЕСКИЕ АНАКСЫ - ПОТОМКИ АРМЯНСКИХ АНАХТОВ</b>	74
Введение	74
Примеры использования титула непобедимый, неуязвимый, сильный, могущественный	76
Царь, Сир и Херсир	84
Основные выводы	88
<b>3. ОБРАЗ ВААГНА - ПРОТОТИП КИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА ХУАН-ДИ</b>	92
Введение	92
Армянская традиция	93
Тождество	101
Основные выводы	128
Халди Араратский и Хуан-ди китайский	133
Литература	143
Каталог опубликованных монографий автора (2006-2024 гг.)	154